

## 教檢手寫題目分析

## A. 教原&amp;制度

年	題目	解題重點
94	學校制度- <b>單軌制&amp;多軌制</b> 之特色、利弊	<p><b>單：連續性、教育機會平等、適性發展、財政負擔重</b></p> <p><b>多：分流、教育資源彈性運用、恐成社會再制機制</b></p> <p>壹、特色</p> <p>一、單軌制： 特色為全國兒童、青年皆在同一種學校內受教育，沒有社會階級、經濟條件、性別的限制，小學到大學一線相承，有能力者都能擁有接受高等教育的機會。</p> <p>二、雙軌制： 最初是指中上階級子弟進預備學校，然後中學和大學，平民子弟則進入小學及繼續學校，亦指一個國家同時存有兩種不同的教育制度，兩者平行互不相交。</p> <p>貳、利弊得失</p> <p>一、單軌制的教育機會均等，讓有能力的人都有機會得到高等教育。</p> <p>二、雙軌制的教育機會不均等，階級意味濃厚，不符合正義原則，亦造成階級再製</p>
	<b>自我應驗預言</b> 定義？對教師的意義？	<p>心理期望會影響實際行為。正向教師期待和回饋</p> <p>1.自我應驗預言： 指個人對自己或他人的心理期望，將會影響個人或他人行為，而導致預先的心理期望在個人或他人往後的行為中驗證。</p> <p>2.對教師的意義：</p> <p>1 自我期許:教師對自己的期望，印證自己對學生的教學理念。</p> <p>2 設定目標:在教學中要教會學生能夠適應未來社會中所需具備的條件。</p> <p>3 對學生的期待:教師要相信自己的學生，正向期待學生的學習，給予適性教學。</p> <p>4 鼓勵支持:給予學生適宜的要求，一但達成，教師的增強與鼓勵，是學生繼續學習的動力。</p> <p>教師樂於教學，學生樂於學習的地方，如果能善加運用「自我應驗預言」的概念，教師自然會表現出教學高效能，將學生視如己出，讓自己與學生都獲得良善的發展。</p>
	<b>家庭社會階級</b> 對子女教育成就之影響	<p><b>1. 報負水準 2.教養方式 3.語言類型 4.成就動機 5.資源</b></p> <p>一、布迪爾的文化再製論來論述，社會資本可分為</p> <p>(一)經濟資本:金錢</p> <p>(二)文化資本:語言</p> <p>(三)社會資本:人際關係</p> <p>(四)象徵資本:身份、地位</p>
	<b>批判理論</b> 的教育目的、內容與方法？	<p>理性反省-質疑-重建的過程、重視邊際學科、師生間對話溝通、多元評量</p> <p>(一) 批判理論的教育目的：依近程遠程分為對個人和對社會的目的。</p> <p>1.近程：強調<b>資本主義和意識型態對人的宰制，因此重視個人邏輯、批判力的培養</b></p> <p>2.遠程：使個人促進社會革新</p> <p>(二) 批判理論的內容及方法</p> <p>1.內容：</p> <p>(1)課程重視溝通與邏輯辯論</p> <p>(2)教材應可訓練學生<b>培養辨認意識形態之能力</b></p>

		<p>2.方法：</p> <p>(1)老師為<b>轉化型知識分子</b>，使學生成為有改革能力的公民</p> <p>(2)教學<b>強調反思與主動學習</b></p>
95	<b>功利主義 VS 嚴格主義</b>	<p>功：Mill、行為結果(主外)、善即是樂</p> <p>嚴：Kant、動機(主內)、先天理性、品格陶冶</p> <p>一.功利主義</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.主外派，結果論，重結果而輕動機。</li> <li>2.功利主義認為，所謂「善」就是能夠為大眾帶來利益的事，所以邊沁提出<b>-最大多數人的最大幸福</b>。善惡的程度可以透過行為的量化來加以界定，受外界環境或外在因素的影響。</li> <li>3.彌爾的「效益論」，趨樂避苦是一般動物的求生本能，善惡是基於行動的後果，<b>結果快樂即為善</b>，結果痛苦即為惡。</li> <li>4.功利主義的道德觀             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)結果論，重視結果而清動機，行為結果為快樂即為善，受外在因素，環境的影響。</li> <li>(2)教育目標是<b>為了訓練良好的行為</b>，方法為<b>獎賞和懲罰</b>。</li> <li>(3)程序由外部的制裁到內心的制裁。</li> <li>(4)缺點：<b>訓練出來的人格只有苦樂計較而無義利之辨</b>。</li> </ol> </li> </ol> <p>二.嚴格主義</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.主內派，<b>動機論</b>，<b>主張人天生就具有善性</b>。</li> <li>2.代表人物-康德，提出「義務論倫理學」主張依意志而行的動機，只有意志具有善惡之分，並依規律而行動，有己所不欲，勿施於人的意思，所以嚴格主義又被批評是到的的恐怖主義。</li> <li>3.嚴格主義的道德觀             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)善惡是基於行為的動機</li> <li>(2)善是依據道德律、義務心或段言令式而行動。</li> <li>(3)由<b>人的良知認知善與惡</b>，由<b>義務心實踐道德</b>。</li> <li>(4)教育的目標以培養品格及鍛鍊意志為主，道德來自受教者的理性，培養自發善行為目標。</li> <li>(5)缺點：缺乏實踐道德的動力，對於標準的要求過於嚴苛。</li> </ol> </li> </ol>
	<b>學校文化</b> 定義&內涵	<p>教師/學生/社區/學校制度/行政/物質文化</p> <p>一、學校文化的定義</p> <p>學校文化係指存在於學校中的一切知識、信仰、行為等，包括精神與物質兩類。</p> <p>二、學校文化的類別</p> <p>(一) 學校行政文化：例如有怎樣的校長就有怎樣的學校。</p> <p>(二) 教師文化：例如哈格雷夫斯就指出中小學教師文化具有教室自主、忠於同事與平凡規範等三種特徵。</p> <p>(三) 學生文化：例如不同階級學生具有不同的學生文化，勞工階級學生可能喜歡追逐偶像，而中上階級學生則喜歡閱讀漫畫。</p> <p>(四) 社區文化：例如都會區的學校文化與鄉村的學校文化可能就有所差異。</p> <p>(五) 學校物質文化：例如校地大小與校園建築都是構成學校文化的重要因素。</p> <p>(六) 學校制度文化：例如謝師宴、獎懲辦法等都可以構成學校文化。</p>
	<b>行為主義、認知、人本定義</b> &差異	<p>行：環境決定/認：有意義學習/人：主動性</p> <p>(一)、行為主義主要論點</p> <p>1、討論重點：關注個體的行為改變</p>

		<p>2、學習定義：個體表現出可欲行為即產生學習</p> <p>3、動機差異：強調外在動機，個體為了獲得酬賞以滿足需求而產生學習</p> <p>4、教師角色：訓練者</p> <p>(二)、認知心理學派主要論點</p> <p>1、討論重點：關注認知發展與學習時的訊息處理歷程，強調學生為中心</p> <p>2、學習定義：個體了解刺激與刺激間的連結便產生學習</p> <p>3、動機差異：強調內在動機，個體為了獲取知識而產生學習</p> <p>4、教師角色：佈題者、引導者</p> <p>(三)、人本心理學派主要論點</p> <p>1、討論重點：關注於個人的成長與全人發展、強調學生為中心</p> <p>2、需求層次論：基本需求如生存、愛與歸屬感滿足之後，才會開始產生學習</p> <p>3、動機差異：強調內在動機，個體為了成長與人格發展產生學習</p> <p>4、師生互動：教師要真誠一致、無條件積極關注、同理心，使學生感覺被接納，學生才會產生學習</p>
	<p>家長可參加的學校組織</p>	<p>校長遴選委員會、校務會議、教師評審委員會</p> <p>一、家長參與的組織、會議</p> <p>(一)國民教育法第 9 條：校長遴選委員會應有家長會代表參與，其比例不得少於五分之一。</p> <p>(二)國民教育法第 10 條：國民中小學校務會議，議決校務重大事項，應有家長會代表參與。</p> <p>(三)教師法第 11 條：教師評審委員會之組成，應包含教師代表、學校行政人員代表及家長會代表一人。</p> <p>二、家長參與學校組織、會議之理由論證</p> <p>(一)校長遴選委員會由家長參與的目的在於家長可以針對學生需求及學校發展特色，考量校長之品德、操守、辦學理念是否適合本校長期發展之需求，以遴選出適合學校發展的校長。</p> <p>(二)家長代表參與校務會議，其意義在於真正落實了家長、教師、行政三方共同治校的理念，家長經由議決校務重大事項，反應子女學習上的需求及家長對學校教育的期望，也使家長擔負起子女教育之義務。</p> <p>(三)家長參與教師評審委員會，目的在讓家長參與教師的選聘、教師、與續聘過程中，以家長的角度強調教師應具備的某些特質，作為適不適合任教的依據。</p>
<p>96</p>	<p>以 Erikson 心理社會發展論&amp;Kohlberg 道德發展論 分析青少年混幫派問題</p>	<p>E:發展危機、自我角色混亂與認同</p> <p>K:道德兩難 “尋求認可”</p> <p>(一) 根據艾里克森的心理社會發展論： 此理論分為八期，大明正處於青少年階段的第五期自我統合與角色混亂，他目前發展是角色混亂，因為從以前成績不好的自貶自卑，導致於他認為關於學校的讀書這件事情無法建立起他的信心，他開始混亂不知道哪裡屬於自己，直到他遇上了黑道，他開始覺得有成就感且認為這是他隸屬的地方。</p> <p>(二) 根據柯伯格的道德發展理論： 道德理論分為三期六階段，大明這屬於第二期的第三階段是尋求認可，他無法從老師、家長、父母、同儕間得到關注與認同，於是開始從別的地方尋求溫暖，一不小心就踏上了黑道之路，在那邊他可以獲得別的認同，更可以證明自己是有價值的存在著。</p>
	<p>談社會階層化與教育成就，落實教育均等</p>	<p>公平客觀考試制度、生涯輔導、多元文化課程</p> <p>積極性差別待遇</p> <p>一、功能論</p> <p>功能論源於涂爾幹(E. Durkheim)的功能主義，1940 年後盛行於美國社會科學界。其基本主張認為社會是由許多相互關連的部分所組成的整合</p>

		<p>體，每個部分都有不同的功能，除了滿足社會的各種需求外，最終目的在於維持或促進社會的團結與和諧，因此，功能論又稱為和諧理論。  <b>功能論對社會階層形成原因的解釋是為了社會的整體發展，社會需要各種不同資格和技能的人擔任不同的職位，社會階層是社會分工的結果。</b>          個人社會階層高低的決定因素包含對社會的重要性(對社會越重要，則所屬的社會階層越高。)以及才能及所需的訓練(需要越多才能及長時間訓練者，其所屬社會階層越高。)          帕森士也是功能論大師，他認為社會階層之間的不平等是無法避免的，問題不在於不平等是否存在，而在於多少不平等才是合理的。</p>
	<p><b>杜威的知識論</b>及教育主張</p>	<p>知識及經驗重組、有效者即真(問題解決&amp;驗證)          教育及生長&amp;生活、做中學</p> <p>一.杜威的知識論要點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.知識產生於經驗，<b>經驗是生物與環境交互作用的結果。</b></li> <li>2.知識具有三種特質：<b>實用性、行動性及創造性。</b></li> </ol> <p>二.杜威的教育主張</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教育的本質：教育即生長，就是經驗不斷的累積及重組改造。教育是動態的，一種生長的歷程。</li> <li>2.教育的目的：教育會讓人成長，教育本身學習的歷程就是教育的目的。</li> <li>3.教育的方法：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)從做中學</li> <li>(2)問題教學法：提供情境讓學生解決。</li> </ol> </li> <li>4.教育的內容：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)把實際生活的題材納入課程中。</li> <li>(2)連續性的教育概念                     <ol style="list-style-type: none"> <li>a.連續性是指前後兩個經驗的相關性</li> <li>b.依賴經驗的交流，個人經驗才可持續的重組與改造。</li> </ol> </li> <li>(3)問題解決的教育概念                     <ol style="list-style-type: none"> <li>a.知識的實用性：能夠解決當前困難的知是最實用</li> <li>b.學校及社會，社會即生活</li> <li>c.「做中學」的先決條件，學生要自動自發的學習，因此教師必須了解學生的心理，善用各種方法引導學生學習。</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>
	<p>教育行政 <b>中央集權 VS 地方分權</b>優缺</p>	<p>經費與資源分配(城鄉差)、學校本位、政策彈性</p> <p>(一)中央集權 意指由<b>中央政府直接管理全國各級教育行政事務的</b> 一種制度，如法國、中國。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 優點             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 中央握有制訂全國教育政策權力，使各地發展步 調齊一。</li> <li>(2) 中央握有較大教育資源，可直接補助貧困地區教育</li> <li>(3) 中央握有人事權，可使各類專門人才，適當分配至各地</li> </ol> </li> <li>2. 缺點             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 地方教育受中央箝制，無法依其需求及背景發展 教育</li> <li>(2) 中央握有極大權限，往往因政權更迭，令地方無 所適從。</li> <li>(3) 地方聽命於中央，養成依賴習性，鮮少檢討己身 教育，使地方個別發展陷於停頓</li> </ol> </li> </ol> <p>(二)地方分權 意指由<b>地方政府各自管理所屬區域之內的教育行政事</b> 務，如美國、英國。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 優點             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 地方可依自身需求制訂教育政策，達到因地制宜 的優點</li> </ol> </li> </ol>

		<p>(2) 地方教育事業不受政權更迭影響，可做長期教育規劃</p> <p>(3) 易引起地方人士對於教育的興趣，提高對教育之參與</p> <p>2. 缺點</p> <p>(1) 地方各自為政，國家整體資源分配不夠經濟，可能阻礙跨地區教育與科學計畫合作</p> <p>(2) 地方自籌財源，無法保障全國各地教育機會均等，易造成貧困地區兒童教育不均等弊病</p> <p>(3) 重大教育改革，步調難齊一，需曠日費時與地方協調</p>
97	引起/維持 <b>學習動機</b> (從行為&人本談)	<p>行：增強配合時距/ 人本：Maslow 需求階層</p> <p>(一) 行為主義：</p> <p>甲、動機的產生來自於制約作用過程中<b>增強物能滿足個體需求</b>。</p> <p>乙、教師維持的方式：利用言語鼓勵或者是代幣制，在學生行為表現時強化保留該行為。</p> <p>(二) 人本主義：</p> <p>甲、動機的產生來自於<b>趨向自我實現層次的各種需求所形成的內在動力</b>。</p> <p>乙、教師維持的方式：幫助學生了解自己，提升學生的內在動力並維持良好的師生關係。</p>
	落實 <b>性別平等</b> 於教學實務 (舉例)	<p>潛在課程、批判思考、在職進修</p> <p>亦可以透過班克斯 Banks 的多元文化課程發展模式的其中幾種作為原則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 貢獻模式：舉辦性別教育周活動、講述各性別偉人的例子。</li> <li>2. 添加模式：在既有課程中，加入性別平等教育的補充教材</li> <li>3. 轉化模式：改變既有的課程結構，從不同文化，族群的角色來建構自己的概念與觀點。</li> <li>4. 社會行動模式：在教師可用的時間，如班會等時間，探討性別議題，如探討同性戀議題或者性別刻板印象的影響，討論並且提出是否有甚麼可以改善的方式，可以在學校中實踐。</li> </ol>
	<b>Peters 教育三大規準</b> 並舉例	合認知性(風水)、合價值性(道德)、合自願性(動機)
	<b>學校本位管理</b> 核心精神&內涵	<p>自我管理&amp;自我領導、發展學校特色</p> <p>學校本位管理(SBM,School-based Management) 強調<b>由下而上的管理過程或實務</b>，是指教育行政機關授權由學校層級自主作決定與學校相關的事務，其核心精神及內涵如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.權利分權化：將權利下放給學校，來滿足學校各種不同的條件和需求，以增加學校自我管理的能力。</li> <li>2.學校負起績效責任：學校相關人員，如教師、家長、社區人士共同參與校務經營及作決定，並負起績效責任。</li> <li>3.落實教育鬆綁：賦予教師專業自主權，來設計符合學生的課程、教學方案及評量方式，並進而發展學校特色。</li> </ol>
98	<b>Covington 自我價值論</b> 說明 <b>動機</b> 低落原因、教學策略	<p>成功→能力(非努力)；難成功 → 逃避、不願努力</p> <p>策略：增強物、學習楷模、歸因概念、正向回饋</p> <p>(一)卡芬頓自我價值論的要義：卡芬頓<b>認為一個人將成功歸因於能力後，將使人感到更大的自我價值</b>，因為努力人人可為，但能力歸我所有。有能力的人容易成功，而成功經驗會帶給人們自我價值感。</p> <p>(二)由卡芬頓自我價值論說明學生學習動機低落的原因：學生在長期追求成功而得不到成功機會下，在學習動機上既要維持自我價值，又想逃避失敗後的痛苦，在心理上形成一種應付學校考試後成敗壓力的對策，即「不承認自己能力薄弱，也不認同努力亦可成功」的建議，從而達到「維護自我價值又逃避失敗」的目的。</p> <p>(三) 教師在教學上可用來激發學生學習動機的策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.讓每個學生均獲得成功的經驗：教師針對學生的個別差異，讓每個學生均能獲得成功的經驗，以期其在努力之後獲得滿足經驗，從而肯定自我的價值。</li> <li>2.善用教師回饋激發學生士氣：學生依據教師的回饋予以歸因後，就可能對自己以後的行為形成一種預期，個人對自己未來的預期，與未來成敗兩者之間，無形中變成一種因果關係。因此，教師積極正向的回饋，是建立學生自我價值感的重要作為。</li> </ol>

	<b>教師權威</b> 類型和功能	參照(魅力)、專家、獎賞、法職、強制(懲罰)
	<b>生命教育</b> 重點(從 <b>人權</b> & <b>存在主義</b> 來談)	<p>人權：融入基本人權概念/多元文化/性別平等</p> <p>存在：肯定存在價值、強調個人自由抉擇</p> <p>1.從人權的立場來看生命教育：</p> <p>i.透過不斷地探索尊重人類尊嚴和人性的行為法則，促使社會成員意識到個人尊嚴及尊重他人的重要性，並能加強種族、族群、宗教、語言群體之間的了解、包容與發展。</p> <p>2. 從存在主義的立場來看生命教育：</p> <p>i. 使學生覺悟自己存在的重要性，培養學生了解自己，選擇自己未來發展的人生方向</p> <p>ii. 培養真誠、決斷、參與、自律、個性、忠實、責任感的氣質</p> <p>iii. 提倡個性的教育，讓學生能了解生之痛苦、短暫、虛無與焦慮，同時也要學生了解死之意義，以激發愛惜光陰的概念。</p>
	說明 <b>教育行政規劃技術 SWOT</b>	<p><b>Strength/ Weakness/ Opportunity/ Threat</b></p> <p>策略是教育行政計畫的核心，而 <b>SWOT</b> 是策略發展的重要工具。<b>SWOT</b>(強弱危機綜合分析法、優劣分析法)審慎評估內部運作環境以找出優點及劣勢，並分析外部競爭環境以找出機會及威脅，則一個組織變可以發展出符合組織本身能理及外在客觀環境需求策略。</p> <p><b>S:</b>優勢分析-在找出達成某一目標時，學校內部重要的有利條件及最好的表現(<b>ex</b> 學校人力資源充沛)</p> <p><b>W:</b>弱點分析-在找出達成某一目標時，學校內部不利條件及最差的表现(<b>ex</b> 偏遠校區教師流動率偏高)</p> <p><b>O:</b>外在機會分析-分析未來的相關發展趨勢與潮流，以及政府的政策等，不是操之學校手中但必須加以體察因應的外在因素(<b>ex</b> 能源政策)</p> <p><b>T:</b>外在風險分析-分析學校環境所帶來的限制以及社會發展可能帶來的衝擊等，是學校必須面對的外在條件(<b>ex</b> 人口外流)</p>
99	<b>自我效能</b> 定義、影響因素、如何提高	<p><b>Bandura:</b>對(能否達成任務)能力的信念。</p> <p>因素：結果期望(行為結果的評估-預期利益/阻礙)</p> <p>效能期望(相信自己是否能做到的能力評估)</p> <p>提高：正向教師期望&amp;回饋、給予成功經驗</p> <p>1.何謂自我效能(self-efficacy)?</p> <p>自我效能就是指人們對自身能否利用所擁有的技能去完成某項工作行為的自信程度。</p> <p>2.影響自我效能的因素有哪些?</p> <p>1.直接性經驗</p> <p>2. 替代性經驗</p> <p>3.言語勸說</p> <p>4. 其他因素:心理狀態、成功的喜悅、失敗的悲傷、個人性格、自控能力與類型、擁有的知識和技能、自尊水平、環境、他人的期望與支持等</p> <p>3.教師應如何提高學生的自我效能?</p> <p>1.建立對學生的積極信念</p> <p>2.教導學生過程比結果更重要</p> <p>3.協助學生獲得成功經驗</p> <p>4.用正面積極的言語勸導學生、導正學生</p>
	教育功能: <b>社會化、社會控制</b> 之意涵與所屬學派	<p><b>和諧論</b>：建立共同價值規範、選擇功能、助社會穩定</p> <p><b>衝突論</b>：階級複製、特定意識形態&amp;文化價值</p> <p>教育功能之社會化與社會控制皆為社會學重要理論，以下針對題意做說明:</p> <p>(1)教育功能之社會化</p>

		<p>一.意義:透過教育培養共同信念、價值以及適當工作能力的人才，使社會穩定發展。</p> <p>二.代表人物:涂爾幹、帕森士。</p> <p>三.學派:結構功能論又稱和諧論學派。</p> <p>(2)教育功能之社會控制</p> <p>一.意義:學校是社會再製的工具，幫助上位者鞏固其地位，限制勞動階級子弟翻身地位。社會階層中存有不公平，其再製文化受社會結構所控制。</p> <p>二.代表人物:馬克思、布迪爾。</p> <p>三.學派:衝突論學派</p>
	轉型化知識分子的意義&作為	<p>批判教育學觀點。反思批判、自覺意識、多元價值</p> <p>Giroux 認為教師應該是能夠轉化社會壓迫的推動者,因此有兩項重要的意義如下:</p> <p>1.教師須帶領學生養成批判的能力,透過反省,以利於未來學生出社會後,所遇到不公不義之事件,付諸轉化的行動。</p> <p>2.強調教師的主體性,不只是傳統社會中傳遞知識的工具,而是可以透過知識的轉化,達成利社會的行動。</p> <p>教師可有以下三種作為:</p> <p>1.提供學生反省批判的機會,透過教學課程設計,讓學生多去內省和反思。</p> <p>2.強調課程中是經驗的重組,聆聽學生的聲音和意見。</p> <p>3.肯定學生的特質,幫助他們自我認同,並培養其思考能力,進而去付諸行動,以消除社會上的不平等。</p>
	No Child Left Behind Act 四項特色	<p>強化教育運作績效責任、獎勵發展更有效的教學策略</p> <p>加強各州教育權力自主、擴充家長教育選擇權</p> <p>NCLB 之四項主要特色:</p> <p>(一) 強化學校辦學的績效責任: 主要在於強化學生的閱讀和數學標準。閱讀、數學評量結果和全州進步目標必須依學生的貧窮、種族、族裔、殘障及英語欠佳等狀況分別列舉,以確保沒有任何學生群體落後。</p> <p>(二) 提供家長及學生更多的教育選擇: 學區必須讓就讀需要改革、矯正或重組學校的學生,有機會轉往學區內一所好的公立學校;另外,學區必須讓低收入的學生獲得輔助性教育服務,例如家教或課後輔導活動,且必須在正常上課日以外的時間進行。</p> <p>(三) 賦予州、學區和學校更大的彈性自主空間: 賦予州和學區權力,它們得以在州所得四大補助計畫下,移轉達 50%的經費至其中任何一項或 Title I ,包含有師資素質州補助款、教育科技、改革計畫及安全無毒品校園等等。</p> <p>(四) 將閱讀列為第一優先的改革要務: 確保每一個孩童在三年級結束之前能夠閱讀的決心,為達成這項目標,新的「閱讀第一」(Reading First) 方案在低年級階段大幅增加聯邦在科學為基礎的閱讀教學上的投資。新的「閱讀第一」(Reading First) 方案提供學區競爭性的六年獎助以支援學齡前兒童的早期語言、識字及閱讀發展,特別是來自低收入家庭的兒童,接受獎助者將採用「科學研究為基礎」的閱讀教學策略和專業發展方案,以幫助兒童習得未來閱讀發展所需的基本知能。</p>
100	以 Bruner 發現學習論 & Ausubel 意義學習論 教哺乳類的教學設計建議	<p>發: 師設情境,引導學生主動發現學習。</p> <p>意: 師提供清晰具體的前導組織,帶領學生學習</p> <p>(1) 發現學習論: 教師扮演的是引導者的角色,教師不講解教材,鼓勵學生主動發現知識中所隱藏的原則,從而獲得問題答案。可能的教學設計如下:</p> <p>a.引起動機: 可用各種動物之圖片引發學生的學習動機。</p> <p>b.主動發現: 藉由分組討論,將各種動物的特徵進行分類,使學生主動發現各類動物之異同。</p> <p>c.老師講解: 老師講解哺乳類的特徵和定義、澄清學生之觀念,使學生建立哺乳類之觀念。</p> <p>(2)意義學習論: 配合學生的能力與經驗,由教師將教材詳細規劃,使之成為有系統、有組織的知識,然後條理分明地向學生講解,又稱為「講解式教學法」、「闡釋教學法」。</p> <p>a.考量學生的「學習準備度»: 教師先對學生之學習經驗進行了解,可透過正式的「前測」或是非正式的「口頭回答」,確定學生是否擁有適當</p>

		<p>的認知結構，足以了解新的教材。</p> <p>b.有系統有組織地呈現學習教材：教師可從生物界的分類界門綱目科數種的邏輯講解哺乳類的位階，或從生物學演化的角度，說明哺乳類的生物演化當中的地位，系統化、組織化哺乳類在動物當中的位置。</p> <p>c.辨別異同並促進「統整融合」：透過哺乳類特徵的說明，例：胎生、哺乳、恆溫動物等，區辨和非哺乳類的異同，使學生全面了解哺乳類之概念。</p>
	次級文化定義、列舉 <b>學生次級文化</b> 特徵	<p>學生次文化特徵：反智主義、叛逆性、唯樂主義、崇拜偶像</p> <p>謂次級文化是指一個大社會中的次級社會所形成的一套特殊價值觀念，與社會整體文化有關，但又有其獨特性質</p>
	[道德哲學] <b>動機論和結果論</b> 在德育推動上之不同	同 95-1
	何謂 <b>行政倫理</b> ？列舉三條適合教師&學校行政人員之倫理信條	<p>1.誠信公正，不得擅用職權謀利</p> <p>2.以身作則遵守規定</p> <p>3. 正義/關懷/批判倫理</p> <p>行政倫理係指行政人員在執行行政事務時，依據一定的道德規範，以達成組織目標。</p> <p>以下列舉三條教師及學校行政人員所遵守的倫理信條：</p> <p>1. 遵守專業倫理：行政須遵守教育專業之本質。</p> <p>2. 遵守正義倫理：行政流程須符合社會正義。</p> <p>3. 遵守關懷倫理：行政應關懷師生及相關人員的人性需求。</p> <p>4. 遵守批判倫理：當遇到不公義的事件時，行政人員或教師需挺身而出加以批判。</p>
101	提升 <b>學習動機</b>	同 98-1
	<b>贊助性 VS 競爭性流動</b> 的意涵和相應教育措施	<p>贊：早期分化、選擇&amp;保障菁英分子(審核/推薦決定)</p> <p>競：公平競爭(受教機會均等)</p> <p>社會流動是一個人因相關因素，從而達至社會階層的轉變之歷程。茲依題意分別說明贊助性流動及競爭性流動的意涵，並論及相應的實際教育措施：</p> <p>(一)贊助性流動以及競爭性流動意涵：</p> <p>1.贊助性流動：指現有的社會菁英透過明星學校去培育未來的菁英分子，並且很早就開始啟動此種培育過程，故此種流動屬於提早分化之型式，英國社會即屬於贊助性流動社會。</p> <p>2.競爭性流動：競爭性流動社會中，向上流動係透過相互競爭，競爭的規則是公開的，且盡量延緩角色分化的時間，使個體始終保持樂觀向上流動的機會，但在競爭過程中的成敗責任須由個人來承擔，美國社會即屬於競爭性流動社會。</p> <p>(二)相應的實際教育措施：</p> <p>1.給予適當的安置環境：在贊助性流動的社會中，教育制度主張提早分化，故教育措施應有一套適宜的規劃(如普通教育及技職教育體系的分流)，可使學生依其個別差異安排適當的課程及教育模式，以照顧不同學生。</p> <p>2.提升機會平等的教育措施：在競爭性流動的社會中，因教育成敗需求個人來承擔，故教育措施的安排應符合教育機會均等之精神，以避免因文化或社經地位差異而造成階級落差之情事。</p>
	<b>存在主義</b> Buber<吾與汝>的教學主張	<p>重視過程與認識自我、互為主體、誠與關懷全人教育</p> <p>(一) 吾與汝(I and Thou)關係意涵</p> <p>1.視對方為平等的主體</p>



		<p>(二) 教學主張</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.營造互為主體的師生關係</li> <li>2.建立對話與討論的教學方式</li> <li>3.使學生能體悟自我的課程內容</li> <li>4.重視學生的行動成果</li> <li>5.非強制性的教學法，重視個人發展</li> </ol>
	轉型領導的兩項行為層面	<p>Burns 1. 願景 2.魅力</p> <p>轉型領導是領導者以前瞻性的遠景以及個人的魅力，運用各種激勵策略，對組織成員發揮三種轉型的效果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一. 使成員在了解工作成果的重要性之後，奮力工作。</li> <li>二. 使成員超越自我的利益，而以組織或團隊的利益為奮鬥目標。</li> <li>三. 激發並滿足成員較高層次的需要，諸如：成就感及自我實現的需求。</li> </ol> <p>轉型領導者的行為層面共有五個：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、 願景 (vision)： <ul style="list-style-type: none"> <li>指領導者能預見組織未來的發展，規劃具有前瞻性的願景，並將願景傳遞給成員，與成員共同合作達成組織目標。</li> </ul> </li> <li>二、 魅力 (charisma)： <ul style="list-style-type: none"> <li>指領導者具有親和力、自信及自主等特質，言行間自然散發其影響力，能夠在成員心中建立信任與尊重，其行為被成員視為楷模，能激發成員的內在動機，打從內心為組織效力。</li> </ul> </li> <li>三、 激勵鼓舞 (inspiration motivation)： <ul style="list-style-type: none"> <li>領導者透過具有意義和挑戰性的工作來激勵和鼓舞成員，善用鼓勵性的言語，讚美表揚成員，對成員深具信心，並鼓勵成員發揮所長。</li> </ul> </li> <li>四、 智識啟發 (intellectual stimulation)： <ul style="list-style-type: none"> <li>指領導者激勵成員努力質疑假設、重構問題及運用新思維來研究問題，透過各種管道讓成員進修，使成員具有創新性和創造性，以創造有效解決問題的機會。</li> </ul> </li> <li>五、 個別關懷 (individualized consideration)： <ul style="list-style-type: none"> <li>指領導者特別關心個別成員在成就和成長上的需求，能夠主動聆聽成員的心聲，表達關心並給予個別關懷與協助，因此，領導者常扮演成員的教練或良師益友。</li> </ul> </li> </ol>
102	後設認知定義？如何運用其教閱讀？	概念圖、大綱、筆記、關鍵字、SQ3R、自我對話&重新詮釋等策略
	鏡中自我定義+其有效教學策略舉例	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.呈現 2.識別 3.主觀解釋</li> </ol> <p>正向回饋、協助引導自我了解、提供表現機會</p> <p>每一個人的「鏡中自我」或「人鏡自我」均是透過個人在社會化過程之中，經常接觸的人物，譬如同伴、父母、師長的行為相互影響而形成的。在人際交往與接觸的歷程之中，個人體認到別人對自己的看法，了解到別人眼中自己的特點或價值，從而發展自己的人格、興趣、抱負或期望。「人鏡自我」是美國社會學家顧里(C.H. Cooley, 1864~1929)提出的概念</p>
	比較實用&存在主義教育理念，並點出教師角色的共同點	<p>實：杜威做中學、學生中心、重生活經驗</p> <p>存：重全人教育、責任感、對焦慮的理解</p> <p>同：學生是不斷發展的主體、誠與關懷師生關係</p>
	學習型組織內含的五項重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 系統思考 2.自我超越 3.改善心智模式 4.建立共同願景 5.團隊學習</li> </ol> <p>彼得·聖吉 (Peter M. Senge) 在《第五項修煉》(The Fifth Discipline) 一書中提出此管理觀念，學習型組織不存在單一的模型，是關於組織的概</p>

		念和雇員作用的一種態度或理念，以新的思維方式對組織的思考，重視解決問題和效率，其內涵以下敘述： 1. 建立共同願景：凝聚上下的意志力 2. 團隊學習：透過集體思考和分析強化向心力 3. 改善心智模式：不堅持固我等... 4. 自我超越：投入工作創造張力 5. 系統思考：掌握全貌看清問題本質了解因果關係，培養綜觀全局之思考能力 若組織順利導進學習型組織可達到更大的績效及帶動組織的生命力。
103	形成 <b>學校文化</b> 的內涵(列舉 2)、如何因應已形成優質學校文化	1.教師文化→學習型&教導型組織、行政支援、進修) 2.學生文化→學生為主體、開放學校文化、適性多元
	說明以 <b>PDCA</b> 來推動校務評鑑的自我評核流程與其步驟	Deming：全面品質管理策略(動態循環改革模式) 計畫 Plan, 試做 Do, 檢討 Check, 行動 Action
	1.懲罰的 <b>惡因 VS 病因說</b> 2. <b>懲戒性 VS 感化性懲罰</b> 之預設與做法	懲戒性(惡因)：性惡 → 殺一儆百 感化性(病因)：源自身心、環境之不良→補救&感化
104	<b>上課搗蛋</b> 之處裡	1.行為論處罰、削弱 2.社會學習論楷模
	<b>族群偏見</b> 之意涵、教材中例子	例 1.性別 2.族裔
	<b>影響班級行為</b> 的因素並分類	1.個人因素 2.環境因素
	以杜威反省性思維之目標、主動、完整、繼續性四方面來闡述 <b>翻轉教學</b>	目：師說明主題要點 主：學生分組主動學習 完：師從旁協助 記：引發持續學習的動機 1.目標性:老師簡要說明今日上課的主題要點與問題 2.主動性:學生就分組聚在一起，開始運算並相互討論 3.完整性:在老師從旁輔導與協助下，推演出公式 4.繼續性:學生並對老師預告的下次相關主題躍躍欲試 杜威所提出的反省性思考是指:對任何理念或知識的行成背景，給予積極、堅持與小心的考慮。 積極是指老師主動尋找問題與解決方法；堅持是指遇到困難或不愉快的事情時能堅持下去；小心是指老師要檢視自己在課堂中的表現，是否符合學生的最大利益；而反省性則是指老師對教育理論與實作保持健康的懷疑，透過抱持開放與批判的態度不斷反思檢視，來精進與修正教學上的決定與判斷。
	常考：存在主義、倫理學主內主外派、杜威、學習動機、學校文化、校務評鑑 潛力考題：多元智能、Freud 防衛機制、同時學習原則、Herzberg 激勵保健雙元理論、協同教學、學校本位	
105	布迪爾(P. Bourdieu)以文化資本(cultural capital)的概念來分析社會階級與學習表現之間 的關係，他認為文化資本主要有三種形式，試說明這三種文化資本的形式(3 分)及其特質 (7 分)。	(一)文化資本 (Cultural Capital)：指由知識、語言、思考模式、行為習慣、價值體系、生活風格或慣習 (Habitus) 等組成的形式，文化資本是兒童由其家庭所繼承的思維、語言、氣質與生活型態；在某種情形下，文化資本可以轉換成經濟資本，並且以教育文憑的形式獲得制度化。 (二)三種狀態存在： 1.形體化狀態 (Embodied State)：長存心理與身體氣質—人格類型、儀態與型式 風格。 2.客觀化狀態 (Objectified State)：文化商品—圖書、字典、畫、琴。 3.制度化狀態 (Institutionalized State)：具體化文化資本形式—文憑、證照。
	什麼是弗雷勒(P. Freire)所說的「囤積式教育」(4 分)？什麼又是他所講的「提問式教育」(4 分)？這兩種教育類型對於教師與學生角色的看法有何差異(2 分)？	Freire 是巴西當代批判教育家，著作被壓迫者教育學，建立師生與社會間的關係，依題意說明如下。 (1) 囤積式教育：Freire 認為傳統的教育方法為「囤積式教育」(banking education)，教育好像是客戶到銀行從事的存款行為，教師是存款者，只要將特定的知識存放在學生的帳戶之中，其教育結果便告結束。在這種囤積式教育下，知識成為一種禮物，由自認為「擁有知識的人」贈送給這些被判定為缺乏知識的人。學生越努力將這些被給予的知識儲存起來，則越不可能發展批判的意識。囤積式教育隱含權威的政治意涵，讓受壓迫者內化宰制階級的價值而不自知。 (2) 提問式教育：為了對抗囤積式教育，Freire 提出提問式 (problem-posing) 的教學，來解除此種單向式的師生互動模式。在提問式教學

		<p>中，師生共同揭露現實的既定存在，挑戰自己喜歡的且不假思索的各種問題，學生不斷的被問與自身有關的各種問題，在挑戰與質疑的過程中，開始去發展他們的力量，批判性地察覺他們存在於世界上的方式。</p> <p>(3) 兩者教育類型對師生角色看法的差異：提問式教學所形成的師生關係是對話與辨證性的，透過對話關係，「學生的老師」(the teacher-of-the students) 與「老師的學生」(the students-of-the teacher) 的關係不復存在，取而代之的是「老師學生」、「學生老師」，老師與學生共同教學相長，老師不再只是個教書的人，而是在和學生對話的關係中也成為受教者，師生關係不像傳統教學情境中的垂直關係，而是平行的平等關係。</p>
	<p>「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，本課程綱要的願景為何？其總體課程目標為何？試述之。</p>	<p>十二年國教之兩大願景與五大目標(三大理念)：</p> <p>(一)兩大願景：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.成就每一個孩子—適性揚才：透過適性教育，激發生命喜悅與生活自信，提升對學習的渴望與創新的勇氣。</li> <li>2.終身學習：使人們成為具有社會適應力與應變力之終身學習者。</li> </ol> <p>(二)四大目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.啟發生命潛能：提升學習動機(自發)，增進自我價值感。</li> <li>2.陶養生活知能：培養基本知識，加強人際溝通與互動(互動)力。</li> <li>3.促進生涯發展：讓學生學會如何學習，培養終身學習的意願與能力。</li> <li>4.涵養公民責任：厚植民主素養，致力於生態永續的共好(共好)理想。</li> </ol> <p>(三)三大理念：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.自發</li> <li>2.互動</li> <li>3.共好</li> </ol> <p>(四)三大面向與九大能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.自主行動： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)身心素質、自我精進</li> <li>(2)系統思考、解決問題</li> <li>(3)規劃執行、創新應變</li> </ol> </li> <li>2.溝通互動： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)符號運用、溝通表達</li> <li>(2)科技資訊、媒體素養</li> <li>(3)藝術涵養、美感素養</li> </ol> </li> <li>3.社會參與： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)道德實踐、公民意識</li> <li>(2)人際關係、團隊互動</li> <li>(3)多元文化、國際理解</li> </ol> </li> </ol>
	<p>試說明社會學習論的基本觀點(4 分)，並用此理論舉出三項論點，說明學校公告閱讀小學士、小碩士、小博士的做法，對該校學生的教育意義(6 分)。</p>	<p>社會學習論由 Bandura 提出，依題意說明如下。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 基本觀點：行為是個人與環境交互作用的結果，學習來自個體對楷模或他人的觀察與模仿。</li> <li>(2) 以下列舉三項觀點說明公告頒獎對學生的教育意義 <ol style="list-style-type: none"> <li>a.提供楷模：透過公開授獎肯定獲獎者的作為與成果，供其他學生學習楷模。</li> <li>b.增強物的獎勵：社會學習論重視增強物的使用，優良兒童圖書可鼓勵獲獎者持續正向行為。</li> <li>c.替身經驗：公開授獎的肯定與勉勵，可讓其他學生感同身受，而有機會產生動機仿效楷模。</li> </ol> </li> </ol>

106	試列舉教科書中常見性別偏見的五種類型並簡要說明之	<p>性別偏見源自於社會文化對於性別角色的認定 性別偏見源自於社會文化對於性別角色的認定，以下以教科書上常見的性別偏見類型說明之：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、職業偏見：教科書上常以職業分化男女性別角色；例如，爸爸捕魚、媽媽是家庭主婦。</li> <li>2、體力偏見：教科書上常以身體體力分化男女性別角色；例如，重物只有男生搬得動，女孩子體力比較虛弱。</li> <li>3、人格特質偏見：對於人格特質區只分為兩極化，男子氣概或女性就較為溫柔</li> <li>4、服裝偏見：對於男性與女性的服裝，認為男生就是以褲裝為主，女生就是要穿裙子。</li> <li>5、興趣偏見：認為男生的興趣以外向為主；女生的興趣則是以文靜為取向。</li> </ol> <p>性別偏見容易造成學生對於自我的不安，在現在多元文化的社會下，尊重各種不同性別氣質的學生，才能使學生完整自我。</p>
	進步主義的三項主要教育理念(6 分)，並提出其對於我國教育的兩個啟示(4 分)。	以兒童為中心 強調從做中學 跟學生生活經驗相關 鼓勵教師不只侷限於教課書的內容 而能根據學生生活經驗發展多元教材 發展實務的教學操作 強調實驗精神
	十二年國民基本教育課程的理念與目標，以「核心素養」為課程發展之主軸，其主要 是培養以人為本的終身學習者，試說明核心素養之意義(4 分)。核心素養之下分有三大 面向，試說明三大面向內容及概述其意涵(6 分)。	<p>一、核心素養是指一個人為適應現在生活與面對未來挑戰，所應具備的知識、能力和態度。相較於九年一貫強調的「基本能力」，十二年國教的「核心素養」由學科知識導向轉為素養導向。</p> <p>二、核心素養的三大面向</p> <p>(1) 自發 – 自主行動（網友分享口訣：歸細心）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 規劃執行與創新應變</li> <li>2. 系統思考與解決問題</li> <li>3. 身心素質與自我精進</li> </ol> <p>(2) 互動 – 溝通互動（網友分享口訣：號[好]技術）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 符號運用與溝通表達</li> <li>2. 科技資訊與媒體素養</li> <li>3. 藝術涵養與美感素養</li> </ol> <p>(3) 共好 – 社會參與（網友分享口訣：多人道）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多元文化與國際理解</li> <li>2. 人際關係與團隊合作</li> <li>3. 道德實踐與公民意識</li> </ol>
	塞利格曼(M. Seligman)的觀點 提出三項提升他學習動機的具體策略並簡要說明之	<p>習得無助感指個體經歷了某種學習後，在情感、認知和行為上表現出消極的特殊的心理狀態。其中著名的實驗為狗在籠子內的電擊實驗。</p> <p>二、原因可能為：無法適應新課程→學習成就低落→學習意願降低→學習成就更低落→習得無助感 小可可能在升上四年級後無法迅速適應新的課程，產生落後的情況，造成學習成就低落。而老師、家長、同儕沒有立即的給予幫助，導致每況愈下得局面，最後形成習得無助感。</p>
107	新住民議題(Bank 多元文化)	
	家庭四種資本(e.g.經濟、文化、社會、人力、象徵)	Bourdieu 布迪爾
	關懷倫理學(身教、對話、練習關懷、肯定)。	
108	賀滋柏(Herzberg, F.)	<p>賀滋柏(Herzberg, F.)</p> <p>(一)激勵(工作滿意)因素 -----有會滿意，沒有不會怎樣。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.成就感 2.受賞識感 3.工作本身 4.責任感 5.升遷發展</li> </ol> <p>(二)保健因素 -----有不會怎樣，沒有會不滿意。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.組織政策與管理 2.視導技術 3.薪資 4.人際關係 5.工作環境</li> </ol>

	<p>(三)啟示</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.要提高成員的工作滿意感，應從激勵因素改善。</li> <li>2.要消除成員的工作不滿意感，應從保健因素改善。</li> <li>3.同時改善激勵及保健因素，才能既有滿意感，又無不滿意感。</li> </ol>
學習共同體	<p>東京大學教育學研究科教授佐藤學提出以「學習共同體」(learning community)為目標的教育改革，將地方、學校、家長、教師都視為一個個學習圈，透過相互學習及經驗交換，保障及提升孩子的學習。</p> <p>「學校再生的哲學：學習共同體與活動系統」中提及，作為學習共同體的學校，是受三個哲學原理所引導：</p> <p>一、公共性哲學：學校是一個公共空間，不再只針對孩子，應開放給所有人，學校如果放棄任何一個孩子或老師，是不會成功的。為提高孩子學習質量，全校每位老師（一般是三十位，大校則有五十位老師）至少一年一次要開放自己的教室，讓全校老師、外地老師、社區人士、各種人來參觀，「學習共同體」的教室基本上為任何人敞開，誰要在何時進來都可以。每位老師要選擇品質最好的一堂課、一年一次自己提案，打開教室讓大家去觀摩，不是為了評鑑，而是為了提升教學品質。</p> <p>二、民主主義的哲學：校長、老師、學生、家長都是學校的主人，每個人都同樣有發言權，都可以參加學校的活動，每個師生都有同樣的權利。</p> <p>三、追求卓越的哲學：永遠給孩子最好的教育內容或資源，不會因為成績不好、家境不好就降低教育內容、教學水準，永遠都追求完美、最高的教育內容。即使學校整體成績不好，在學區內學力排行很低，但永遠設定最高的教育目標，選擇最好的教科書和教材，從那裡開始挑戰。</p> <p>作法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、引導探索 改變單向授課，培養孩子思考及學習能力。</li> <li>二、學習圈空間規劃 ㄇ字型四人一組，方便小組討論進行小組學習。</li> <li>三、捨棄傳統上的：目標、執行、評鑑 以 主題、探究、表現累積孩子學習經驗，進而建構知識。</li> <li>四、教師應多聽少說 4：1</li> <li>五、課程計畫應由計畫行改為單元型態，採主題－經驗－表達的組織方式，重視過程（過程模式）</li> <li>六、學生學習三要素 （一）探究 （二）合作 （三）表達</li> <li>七、教師引導三大工作（一）聆聽 （二）串聯 （三）返回：返回主要概念陳述</li> <li>八、課堂教學研究三部曲 共同備課－&gt;公開授課－&gt;共同議課</li> <li>九、學校為支持者與保護者</li> </ol>

## B. 青輔

年	題目	解題重點
94	Piaget 形式運思期認知發展特徵	抽象思維、符號推理、命題推理、假設驗證 1.假設演繹推理：先對所面對的問題情境提出一系列的假設，然後根據假設進行驗證，從而得到答案。 2.命題推理：推理思維時，不必一定按現實的或具體的資料做依據，只憑一個說明或一個命題，即可進行推理。 3.組合推理：在解決問題時，能獨立出個別的因素，並將這些因素做某種組合，來思考問題的解決。
	青少年鬥毆之處理與預防	當下：了解、防止衝突擴大、送醫、連絡相關單位 後續：輔導、課程、預防
	促進青少年道德發展(從目標、原則、方法談)	目：Kohlberg 前→後習俗 則：真實化、個別化、加一、全人 法：外在獎懲、內在動機、批判思考、關懷倫理
95	性生理困擾、性教育與輔導	性教育教育&宣導、正確知識&態度、不避談
	約會的功能、健康兩性交往關係	異性友誼、社交、性別角色認同、未來婚姻基礎 性平觀念、破除刻板印象、
	Bronfenbrenner 生態學模式特性、意義	微、中、大、巨系統  1.微觀系統：是指與兒童有切身關係的生活環境。包括家庭、學校、友伴及社區。 2.中介系統：是指家庭、學校、友伴及社區之間的聯繫與相互關係，如父母與學校相互合作情況，友伴群體相處的影響等。 3.外在系統：是指兒童未直接參與，但影響兒童及青少年成長的因素，如父母的工作環境，學校的教育方向及社區資源的運用等。 4.宏觀系統：是指文化、政治、法律、社會階層及世界各地所發生的時事，因為國際環境的變化必然波及或影響各國的政治、經濟生活
96	生涯規劃的協助	生涯諮詢、生涯評估、提供資源網路
	青少年社會化的重要任務	獨立自主(衛星理論)、建立自我認同(Erikson)、 適應性成熟、融入社會
	自殺個案輔導	分析原因：憂鬱人格、家庭、同儕影響 積極關注-同理心-信任、輔導法、家長、社交
97	父母管教態度不一的負面影響	夫妻不一、前後不一、原則不一
	平時沉默 VS 網路活躍 反應的心理需求	Maslow 愛與歸屬、Erikson 認同危機、Bandura 自我效能
	創造力的教育與輔導策略	建立自信、鼓勵表達&發散性思維、多元評量&風氣
98	被拒絕型、被忽略型之說明與輔導	社會計量法。正向期待&回饋、給予成功機會(給予課堂表現或指派任務)以增進同儕了解
	道德發展之過程及重點(社會學習論)	模仿、認同、楷模學習(重要他人)、替代經驗
	協助家中經濟危機之學生	獎學金、工讀機會、政府&民間福利救助、良好師生、親師互動(傾聽、提供支持)
99	自殺成因與防治	自殺或意圖自殺的原因： 1.人格問題：情緒障礙、解決問題的技巧、憂鬱、資源不足、過度敏感、幻化思考、宗教幻想主義、缺乏控制環境的能力… 2.家庭問題：家庭功能不彰 3.同儕問題：同儕關係不良 4.社會因素：家庭變遷、宗教、社會轉變與流動、成就取向… 青少年憂鬱與自殺的防治：

		<p>1.注意青少年的行為表現，多觀察、留意，會有一定的徵兆</p> <p>2.增加青少年因應問題的技巧：尼爾森鍾斯 Nelson-Jones 提出問題處理訓練模式(CIDDA 系統自助模式)-面對問題 告知自己 界定問題 決定如何做 行動與評估</p> <p>3.對青少年給予適當的社會支持</p>
	影響青少年 <b>道德發展</b> 的因素	重要他人、環境系統、傳媒
	團體輔導中發生攻擊行為的處理	建立信任、積極傾聽、同理心、發問技術、抗拒處理技術
100	以 <b>Erikson 心理社會發展論</b> 說明青少年期的發展議題和對個體發展之影響	<p>12-18(青少年期-青春期) 發展任務與危機：自我統整(認同)與角色混淆 發展順利的特徵：發展障礙者特徵有了明確的自我觀念與自我追尋的方向 發展障礙者特徵：生活無目的的無方向，時而感到徬徨迷失 一方面青少年本能衝動的高漲會帶來問題，另一方面更重要的是青少年面臨新的社會要求和社會的衝突而感到困擾和混亂。所以，青少年期的主要任務是建立一個新的同一感或自己在別人眼中的形象，以及他在社會集體中所占的情感位置。這一階段的危機是角色混亂。 " 這種統一性的感覺也是一種不斷增強的自信心，一種在過去的經歷中形成的內在持續性和同一感(一個人心理上的自我)。</p>
	說明 <b>現實治療學派</b> 的 <b>WDEP</b> 系統，並列舉如何促使案主改變之可行作為	<p>Glasser: Want、Do、Evaluation、Plan</p> <p>現實治療主要強調案主的個人責任及抉擇的重要性，而諮商師的角色為引導個案做出決定並負責，根據這樣的理念，以下簡述其 <b>WDEP</b> 系統的內容：</p> <p>(1) W-慾望與需求：了解個案此時此刻、當下想要的以及需求是什麼。</p> <p>(2) D-行動：具上述的需求，覺察當事人目前的行為。</p> <p>(3) E-評估：對於行為及結果做出評估。</p> <p>(4) P-計畫：根據需求、行動以及評估的結果，擬定改變的計畫，並且承諾。</p> <p>根據上述現實治療法 <b>WDEP</b> 系統的應用，輔導人員可以藉由以下方法，促使案主改變：</p> <p>(1) 引導：善用引導而非指導式的方式，導引個案覺察自己的需求以及行為。</p> <p>(2) 責任及主動：透過談話，使其了解自己的選擇與決定的主動性以及責任，因此，與當事人共商計畫、並且訂定承諾很重要。</p> <p>(3) 強調當下行為：在治療初期可以討論情緒，但到後期諮商師的焦點應逐漸轉移至個案的行為上，討論行為及計畫如何帶來改變。</p> <p>(4) 示範：諮商師可藉由自身的模範與示範影響當事人，使個案了解改變的可能性與成功性。</p> <p>綜上所述，現實治療學派強調人有基本的需求，且個人的行動是可以自主選擇與控制的，因此諮商師應將重點放在個人的責任，而不能有藉口，如此一來才能有行為的承諾及改變</p>
	就 <b>Piaget</b> 理論說明國中生 <b>認知發展</b> 的特性	同 94 年
101	<b>親子關係</b> 對青少年發展之影響	<p>獨斷型(順從依賴-叛逆敵意)、權威型(民主理性獨立)</p> <p>溺愛型(自我、不遵規範)、冷漠型(自卑自怨自艾)</p>
	比較 <b>精神分析</b> 、 <b>個人中心治療</b> 、 <b>行為治療</b> 在人性觀及治療師角色上的差異	<p>精：病態人格論、早期決定論。解析潛意識，轉為意識來強化案主自我功能</p> <p>個：人性善向上、具理性。無條件積極關注+同理</p> <p>行：環境決定論、人被動。運用行為改變技術</p> <p>(一)精神分析論:</p> <p>1.人性觀:人性本惡。人是欲求滿足本能的生物。</p> <p>2.治療師角色:指導者。個案自由聯想描述早年同痛苦經驗，經由諮商師夢的解析，分析潛意識並了解困擾之原因。</p> <p>(二)個人中心治療:</p> <p>1.人性觀:人性本善。人是自我實現向上、向善之個體。</p> <p>2.治療師角色:支持者。以同理心、無條件積極關注、真誠一致，給予個案安全、溫暖、信任、支持的環境，找回自我協調的能力。</p>

		(三)行為治療: 1.人性觀:屬非善非惡。人是養成良好(不良)習慣之個體。 2.治療師角色:制約者。利用行為改變技術,不良行為給予懲罰,良好行為給於增強,以建立新的良好行為表現。
	如何用 <b>系統簡敏感法</b> 降低恐懼	1. 定焦慮階層 2.放鬆訓練 3.想像中試驗 4.真實驗證 系統減敏感法有三個主要步驟: 1.鬆弛訓練。2.制定焦慮階層表。3.進行系統減敏感程序。 利用以上三步驟協助瑞明降低對某老師之恐懼與焦慮,如下列具體作法: 1.教導瑞明「鬆弛訓練」。利用肌肉放鬆訓練,協助瑞明在面對焦慮狀況時,能使用此技巧平靜其情緒。如:請瑞明想像在海邊沙灘上悠閒的樣子,感受海風與溫暖的陽光,感受那寧靜的氛圍。 2.讓瑞明「訂定焦慮階層表」。請瑞明擬定出不同焦慮程度之相對事件作為階層表,如:當老師私下找他談話時是最焦慮的狀況,次之是上課的時候,最低階層的焦慮的狀況是在遠處看見老師。 3.諮商師帶領瑞明「進行系統件敏感程序」。請瑞明想像焦慮階層表中焦慮程度較低的情境,並配合鬆弛訓練,降低其焦慮感。當瑞明能克服該情境之恐懼後,逐步往下一階層之情境想像。 4.諮商師要求「回家作業」。請個案利用諮商室中所學之技巧,於諮商室外加以練習與使用。系統減敏感法為「古典制約」技巧之衍伸,因此透過以上鬆弛—焦慮的制約方式,協助瑞明降低對某老師的恐懼與焦慮。
102	<b>個人中心諮商</b> 理論:建立關係的基本要素	現象學+存在主義, Rogers 1.真誠一致-同理心-無條件正向積極關懷 2.學生為中心 3.師生互為主體性
	以 <b>Elkind</b> 論點談青少年 <b>自我中心主義</b>	1. 明顯偽善 2.個人神話 3.假性愚蠢 4.想像觀眾 1.想像的觀眾 (imaginary audience): 青少年一直想像自己是演員,而有一群“觀眾”在注意著他們的儀表與行為,他們是觀眾注意的焦點,成為大家欣賞的對象,他認為想像的觀眾部分是由於青少年初期過高的“自我意識”所造成的。他還認為青少年的惡行也是由於自我中心主義所引發的,青少年以為如果表現了蠻橫的行為,可以在想像的觀眾中留下印象。青少年的自我中心主義到了 15—16 歲會日漸消退,想像的觀眾會被“真實的觀眾”所取代。  2.個人神話 (personal fable): 個人神話係指青少年過度強調自己的情感與獨特性,或是過度區分自己的思想與情感和相信自己的與眾不同。青少年個人神話產生的原因主要是由於他們認為自己就站在“想像的觀眾”前面、舞台的中央,其次因為他們在思考上仍無法辨別個人的思想與情感是他人共有的體驗。艾爾金德認為青少年一旦與朋友發展了親密的關係,並且獲知他人也具有共同的人類特質之後,他們知道自己並不獨特,也不突出,恐懼感也隨著降低,進而會減低“個人神話”。  3.假裝愚蠢 (pseudo stupidity): 少年由於思考能力提升,能夠思考各種可能性,會找尋行為的複雜動機所在,在嘗試性的環境中也會表現過度的理智化,但結果青少年卻反而會顯得大智若愚的樣子,“假裝愚蠢”以操弄別人。亦即青少年事實上已非常精明,卻故意表現宛如一無所知的樣子。  4.明顯的偽善 (apparent hypocrisy): 青少年認為他們不需要去遵從絕大部分人都遵守的規定,他們希望能夠與眾不同,此種心理歷程與“個人的神話”有相似之處。青少年容易虛情假意,顯現表裡不一的樣子。
	青少年 <b>情緒發展</b> 特徵	複雜性、差異性(同樣事情因性別/性格/情境而有不同反應)、隱藏性、兩極化(喜惡分明)、喜悅-抑制-敵意狀態
103	列舉三項 <b>生涯輔導</b> 的方法	1.協助進行生涯探索(性向測驗、個別/團體諮商) 2.協助其了解各項職業特性(工作坊、學長姐分享)



		3.提供完善生涯輔導資訊(政府生涯輔導資訊平台)
	傳統(重男輕女)家庭觀念以及對子女的影響*2	性別角色分工的刻板印象 1.性別角色認同是對雙親的認同作用(精神分析) 2.因父母的社會酬賞/獎懲形成性別認同(社會學習論)
	怕處罰而不敢作弊。是 Kohlberg 哪階段? 如何促進道德認知發展?	避罰服從。兩難式教學情境的道德討論法、加一原則、價值澄清法 1.避罰服從 2.如何促進(1)給予道德兩難情境討論(2)楷模學習(3)角色扮演
104	網路成癮之症狀*5	1.長時間使用影響生活作息 2.過度依賴網路 3.現實和虛擬世界不分 4.注意力不集中 5.與家人/同儕疏離
	從訊息處理論來看青少年認知發展顯著特徵*5	
	1.嘲笑、聯合疏遠的霸凌類型? 2.協助提升自我概念的方法?	語言&關係霸凌。方法 1.自我肯定訓練 2.建立信任輔導機制 3.提供成功機會
	1.肥胖的心理/社會困擾 2.輔導作為*3	自我認同困難、人際關係不良 1. 建立信任輔導機制 2.引導看見自我價值 3.社交方面協助其建立成功經驗、獲得同儕支持
	常考: Piaget 認知發展、Kohlberg 道德發展、Erikson 心理社會發展論與階段任務、自殺 潛力考題: 各治療學派的教哲基礎(完形選擇常出、問答還沒考過)、輔導技巧、Marcia 四類認同狀況	
105	友善校園 培養青少年之利他行為, 列舉五項具體的做法	一、善用潛在課程, 於校園走廊或布告欄張貼利他行為之相關標語或文章。 二、於朝會或升旗時公開表揚有利他行為之學生。 三、舉辦關於同理、角色取替或溝通之講座。 四、請全校教師協助, 於課程中加入學生互相討論的機會, 使學生有機會能聽見他人想法, 並從中得知利他行為的實際作為有哪些。 五、營造出互助、尊重、友善之校園氛圍。
	提升其學習動機的輔導重點(6分), 以及二項教學做法(4分)。	
	艾里斯(A. Ellis)的理情理論架構中之 A-B-C 內涵(6分), 並舉出二項具體的輔導方法(4分)。	理情行為治療認為困擾人們的為非理性信念, 而不是外在世界的事件。 理情治療 ABC 內涵說明如下: A:引發產生信念之事件

		<p>B:對事件所產生之觀念 C:情緒及行為後果 二項輔導方法： 一、了解小芬與同學產生爭執之原因，並指出小芬非理性之信念，使小芬察覺他的非理性信念。 二、利用自我揭露的方式告訴小芬自己會用正面理性的態度思考，引導小芬產生新的信念及情緒行為</p>
	(1)誘發青少年開始使用非法藥物的可能因素有哪些？請針對個人因素及環境因素分別舉出二項。(4分)	
	(2)就中學生藥物濫用的情形，請舉出三種導師可進行的預防措施。(6分)	1. 增加學生對毒品的了解與使用毒品的結果 2. 教導學生如何拒絕 3. 定期追蹤可能出入不良場所之學生，並給予關懷
106	請說明何謂挫折容忍力(frustration tolerance)(2分)？並舉出四項培養青少年挫折容忍力的方法(8分)。	挫折容忍力指人在遭遇挫折情境時，能應用個人自身與周圍資源，在認知、情緒與行為反應中因應、調適的能力。
	導師發現班上小明受到同學的排擠與欺侮，應如何處理？請舉出三項個別輔導與兩項團體輔導的做法	
	九年級的學生面臨升學、同儕交往不順等壓力，而產生多種負面情緒。請舉出負面情緒可能造成的五項不利影響。(10分)	影響學習成效 2.降低自信心 3.影響身心發展 4.注意力不集中 5.嚴重可能成為引發精神疾患的因子
	八年級的阿志情緒處理不佳，常和同學起衝突，楊老師擬採「社會技巧訓練」進行輔導。請舉出楊老師可針對哪五項主題進行社會技巧訓練？(10分)	<p>二、楊老師對於情緒障礙者阿志的五項主題進行社會技巧訓練，以下分述之：</p> <p>(一)情緒智能：先自我揭露曾經處理過的情緒障礙學生經驗，引起阿志的動機，並教導情緒控管技巧，不斷演練，規畫自我管理方式，訓練情緒障礙發生情境的當下，要如何自我增進情緒智能。</p> <p>(二)人際互動：先舉例同學起衝突之間造成的悲劇經驗引起動機，並教導人與人之間的友善互動，不斷演練，規畫自我人際互動管理方式，模擬人際互動情境，並調適自我言行舉止，以改善人際關係。</p> <p>(三)溝通困難方面：先表達自己對於情緒管理的想法引起阿志的動機，並教導如何情緒管理，並模擬下次遇到同一情境要如何改善，協助阿志規畫自我吹氣吐氣降怒氣之方式。</p> <p>(四)注意力及過動方面：先說明同學可能會被阿志的過動打擾，而心生不滿，進而造成起衝突的背後因素；引起阿志內省後，教導如何分散注意力及改善過動問題，在日常生活中演練，自我調節情緒和注意力集中障礙。</p> <p>(五)班級經營：先說明教師帶領全班凝聚力過程辛酸血淚引起全班動機，並教導全班同學友善相處技巧，透過角色扮演演練，並幫助學生畫出自我管理的藍圖，並訓練人與人之間互動相處的情境上，自我要如何凝聚班級的向心力與友愛感。</p>

107	Bronfenbrenner 生態系統理論(小、中、大、外、時間系統)、	<p>四個系統為：影響力由深至淺</p> <table border="1" data-bbox="706 195 1626 598"> <tr> <td>小系統</td> <td>例如：家庭、學校、同儕團體</td> </tr> <tr> <td>中系統</td> <td>例如：家庭←→學校(懇親會)</td> </tr> <tr> <td>外系統</td> <td>對於個體是間接影響的。例如：父母的工作場所與社會網絡</td> </tr> <tr> <td>大系統</td> <td>例如：社會文化、意識型態、價值觀</td> </tr> <tr> <td>時間系統</td> <td>亦即個人的世界之穩定或變化程度。例如：幾歲搬家、戰爭、日本311大地震。</td> </tr> </table>	小系統	例如：家庭、學校、同儕團體	中系統	例如：家庭←→學校(懇親會)	外系統	對於個體是間接影響的。例如：父母的工作場所與社會網絡	大系統	例如：社會文化、意識型態、價值觀	時間系統	亦即個人的世界之穩定或變化程度。例如：幾歲搬家、戰爭、日本311大地震。
小系統	例如：家庭、學校、同儕團體											
中系統	例如：家庭←→學校(懇親會)											
外系統	對於個體是間接影響的。例如：父母的工作場所與社會網絡											
大系統	例如：社會文化、意識型態、價值觀											
時間系統	亦即個人的世界之穩定或變化程度。例如：幾歲搬家、戰爭、日本311大地震。											
	道德發展理論(柯爾柏格三期六段論、班度拉社會學習理論)											
	艾瑞克森青少年危機理論(似 100 年青少年心非選第一題)、身體意象及輔導策略	<p>身體意象是指個人對自己身體所形成的一種心理影像，包括身體知覺與身體概念，即是個人對自己身體特徵的認識和對自己身體特徵的態度和感覺。身體意象是一種個人對自己身體特徵主觀性綜合性及評價性的概念，包括個人對自己身體各方面的了解與態度，也反映出個人所感覺到他人對其身體外觀的看法。而簡單的來說身體意象就是個人對自己身體的看法。</p> <p>* 身體意象的七特性</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.身體意象指的是對身體的知覺、想法及感覺：身體意象就是一個人如何看待自己的身體以及如何接受別人對她身體的看法</li> <li>2.身體意象的建構是多面向的：身體意象受年齡、性別、重要他人等多層面的影響</li> <li>3.身體意象的經驗與對自我的感覺是互相連結的：個人對身體的看法和對自我的感覺是相互連結的；如一個人如果對自己的身體極不滿意，相對的也較容易對自己有厭惡感產生</li> <li>4.身體意象是受社會影響的：身體意向受到社會風氣極大的影響，如現代人受到社會風氣的影響強調惟瘦為美，而在唐代則因唐貴妃的關係，強調豐腴才是美。</li> <li>5.身體意象並非全然固定或靜止的：身體意象不是靜態，的它會因環境、年齡或重要事件的發生而有所改變，因為身體意象的發展，深受到我們如何與週遭世界互動的影響。</li> <li>6.身體意象會影響訊息的處理：一個人若對自己的身體意象有較負面的評價，相對也會反映在其對訊息的處理上，如甲對自己的身體意象極不滿意，而用餐時別人可能只是客觀的說甲今天的胃口不錯，但甲可能就會將此話語視為別人暗示自己吃太多、變太胖的暗示。</li> <li>7.身體意象會影響行為：如身體意象會影響我們的穿衣選擇及風格</li> </ol> <p>二、影響身體意象的因素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.性別 根據身體意象的相關研究結果顯示，女性會比男性更看中自己的身體外表並對其有較負向的感覺，而身體意象對女性的重要性之所與甚過於男性，主要是受性別角色的刻板印象之影響。</li> <li>2.年齡 人們對於身體意象的滿意度會隨著年齡的增加而提昇並趨於穩定，青春期時由於生理的急劇變化，使得一般人大多會在青少年至 20 多歲的時候最在意自己的外表，而此時對身體意象的滿意度也較低，但隨著年齡的增加，生理的變化趨於緩和，對外表的關注也逐漸降低，對身體意象也趨於接受及穩定。</li> <li>3.成熟時機 青春期時，早熟的男孩對身體意象的滿意度普遍高於早熟的女孩，這是因為早熟的女孩受到同儕比較的負面影響，而早熟的男孩受到成人對其早熟外表肯定的增強。</li> <li>4.對體重的知覺 根據研究顯示，體重過重的者較容易會有身體意象扭曲及飲食過度不節制的困擾發生，而肥胖者之所以較容易有身體意象扭曲的現象，跟同儕排擠、社會退縮及沒有擁有正常的社會接觸有極大的關係，由於較缺乏與他人的互動及接納，使他們對自己的身體意象沒有正常的知覺而有會有較多負面的想法。</li> <li>5.社會文化與大眾傳播的影響 個人對身體特徵的滿意度深受社會文化的影響，身體就如同一個社會刺激，易引起他人對其抱持某種期望與評價，這種期望與評價即可反映出一個社會文化所認為的吸引力標準為何。而在社會文化中傳播媒體是最影響力的媒介，各種平面電視媒體不斷的將苗條和成功美麗視為同義字</li> </ol>										

		<p>，也將苗條和人緣好、具吸引力的特質連結在一起，強調唯瘦為美，使青少年和成人對自己身體產生不切實際的態度，女性普遍朝比標準體重更輕的體型發展，而男性對異性體型的偏好也有相似的改變。</p> <p>6.重要他人的反應 個人行為經由模仿認同他人並接受外界的增強而塑造改變，人們在社會化的過程中，父母、教師、同儕和其他重要他人，是影響個人價值、信念、思想、行為態度等的重要因素，而一樣也對個人身體意象造成影響。</p> <p>7.其他</p> <p>(1) 家庭社經： 家庭社經地位越高的人，對自己體重、外表的敏感度也越高，也較容易對對身體意象有不滿意的情形發生。</p> <p>(2) 身體障礙： 如果個人的身體構造或形態明顯地異於一般人，並且伴隨著感覺、動作方面的不順心，此種體格上的差異可能會影響個人的自我概念，相對也會影響對自己身體意象的滿意度。</p> <p>(3) 人格特質：越具憂鬱人格特質的人，其對自己身體意象的看法越容易受外在回饋的影響，對自己身體意象的滿意度往往也較低。</p>
108	<p>Marcia (1991) 以艾瑞克森的理論為基礎，透過與青年的深入晤談，發現青年有四種認同狀態。這些狀態反映青年願意為某宗教、政治價值、和未來職業獻身 (commitment) 的程度。</p>	<p>1. 早閉型認同 (foreclosure)：處於早閉型認同的個體從未經歷過認同危機。他們過早建立認同，而且此認同是以他們父母的選擇為基礎，而非來自自己的選擇。他們已決定獻身於某職業和意識型態。但這種投入只是基於他們父母或權威人物的評估，而非來自自主的自我評量。早閉型認同是一種假認同。它通常過於僵化和呆板，所以無法幫助他應付生命中未來的危機。</p> <p>2. 迷失型認同 (identity diffusion)：屬於迷失型認同的青年沒有一定的職業方向，對任何意識型態都不投入。對於未來的目標和方向，幾乎沒有什麼進展。我們也許經歷過認同危機，但即便如此，他們仍未能解決此危機。</p> <p>3. 未定型認同 (moratorium)：處於未定型認同狀態的青年開始試驗不同的職業和意識型態，但尚未做最後的投入。這些個體正處於認同危機當中，而且正在檢驗人生不同的選擇。</p> <p>4. 定向型認同 (identity achievement)：定向型認同是一種堅實統整的認同狀態。此時的青年對自己的職業和意識型態已經做了清醒的、明確的決定。他們很明白，他們是在自主、自由的狀態下做這些決定。這些決定反映他們真正的本質和心靈深處的投入。</p>
	<p>皮亞傑(Piaget)和柯爾柏格(Kohlberg)的理論</p>	<p>道德發展是個相當複雜的心理過程，許多心理學家對這個過程作了實際上和理論上的研討；總括來說，有關道德發展的研究，最重要的是認知心理學家皮亞傑 (Piaget) 和柯爾柏格 (Kohlberg) 的理論。皮亞傑認為兒童的道德發展是由「他律」，而後「自律」；柯爾柏格則進一步將兒童的道德發展分為三個時期六個階段。他們都認為道德發展具有階段性，因而強調在教育上要遵循兒童道德認知發展的年齡特點。</p> <p>壹、皮亞傑的道德發展兩期論</p> <p>皮亞傑認為道德是規則體系構成的，兒童道德的實質或成熟的道德包括兩個方面的內容：一是對社會規則的理解和認識，一是對人類關係中平等、互惠的關心，這是公道的基礎。皮亞傑也認為學齡前 4 歲的兒童沒有規則概念，道德不存在他們心中，稱為無律期，隨認知發展的成熟，皮亞傑依據兒童是否能了解和應用規則而提出道德發展的理論：</p> <p>一、無律期：出生~4 歲。</p> <p>(一)此時幼兒的認知處於準備運思期，自我中心強，對任何規範均似懂非懂，故無法從道德觀點來評價幼兒行為。</p> <p>(二)物權觀念尚未發展，屬「非道德行為」。</p> <p>二、他律期：4 歲~8 歲。</p> <p>(一)幼兒認為規則是萬能的，不變的，無法理解規則是由人創造的。</p> <p>(二)幼兒總是以極端態度來評定行為的好壞，亦即不是好的，便是壞的。</p> <p>(三)行為是根據行為後果的大小來決定，而非取決於主觀動機，如幫忙洗碗而打破碗和偷吃糖而打破碗的行為是「一樣壞」。</p> <p>三、自律階段：8 歲~12 歲。</p> <p>(一)兒童已能意識規則是人們所創造，可加以改變。</p> <p>(二)對行為的判斷建立在行為的意圖和行為的後果上，如偷吃糖打破碗和幫忙洗碗而打破的行為是不一樣的。</p> <p>(三)提出的懲罰意見與其所犯的錯誤更加貼切。</p> <p>參、柯爾柏格道德發展的三期六段論</p>

	<p>一、道德成規前期：學前幼稚園至小學中低年級(九歲以下)</p> <p>(一)避罰服從取向：恐懼懲罰，無條件服從權威者，個體認為凡是不被懲罰的行為都是好的；遭到批評、指責的行為都是壞的。</p> <p>(二)相對功利取向：行為對錯視行為後果賞罰而定，道德是一種利益交換，希望得到比付出多，類似買賣的關係，認為得到利益就是好的。</p> <p>二、道德循規期：小學高年級到青春期(九到十二歲)</p> <p>(三)尋求認可取向：以人際關係和諧導向，順從傳統要求，表現從眾行為。</p> <p>(四)順從權威取向：以法治觀念判斷是非，信守法律權威，重視社會秩序。</p> <p>三、道德自律期：青年末期接近人格成熟時開始(十二歲以上)</p> <p>(五)法治觀念取向：表現思考的靈活性，不用單一的規則去評價個體行為，法律為公益而制定，行為對錯視雙方契約或大眾的共同認可而定。</p> <p>(六)普遍倫理取向：個人根據他人的人生觀和價值觀，以建立道德判斷、一致和普遍性的信念，信念的基礎是人性尊嚴、真理、正義和人權。</p> <p>肆、相同點：</p> <p>一、皮亞傑與柯爾柏格均認為兒童及青少年都傾向服從，皆先他律而後自律。</p> <p>二、兩者均呈現一定的階段性和次序性。</p> <p>三、皮亞傑和柯爾柏格均認為認知水準與道德水準有關。雖然認知水準高，道德水準不一定高，但道德水準高，其認知水準一定在某一水準以上。</p> <p>伍、相異點：</p> <p>一、分期：皮亞傑分為兩期；柯爾柏格分為三期六段。</p> <p>二、分期標準：皮亞傑以年齡分期；柯爾柏格以道德判斷作為分期標準。</p> <p>三、皮亞傑認為兒童及青少年服從是對權威的尊重；柯爾柏格則認為服從是畏懼權威、避免懲罰，得到獎勵。</p>
基本倫理原則	<p>基本倫理原則</p> <p>美國諮商學會發表倫理守則，明定出諮商的專業人員應遵循的諮商倫理為何，而此些倫理原則主要是提供基本的概念，因此考量到個別特殊的案例，而又能是倫理守則的原理基礎。而以下將介紹諮商倫理原則的五大原則：免受傷害權、受益權、自主權、公正待遇權以及要求忠誠權。</p> <p><b>1.免受傷害權</b></p> <p>其主要概念為當事人不能因在諮商過程而受到傷害，因此諮商員於諮商過程中應避免傷害的產生，而為了避免傷害的發生，於諮商設計前應審慎地規劃，並且在諮商行動中應謹言慎行，以避免無意甚至有意的傷害。</p> <p><b>2.受益權</b></p> <p>在諮商過程中，除了要使當事人免受到傷害外，還須對當事人產生一定效果的健康以及福祉，因此需使當事人獲得相當的受益權。另外受益權的主要特質是諮商員的勝任能力，因為當當事人有諮商的需求時，則代表諮商員應提供一定的服務以及專業訓練的展現，因此為了促進當事人能得到有效的心理輔導，應督促專業人員提供自己所有的知識與技巧，以真心使當事人真正受益。</p> <p><b>3.自主權</b></p> <p>自主權即代表當事人有選擇自我行動的自由，因此當事人可決定自己是否要進行諮商的活動，如謝絕參與諮商過程時，而諮商員也應給予適當的尊重，而結束諮商行為。由上述可知，每一個諮商計畫的進行，都須提供充分的資訊來知會當事人，使當事人完全了解後，由當事人自行決定是否參與諮商研究。</p> <p><b>4.公正待遇權</b></p> <p>公正待遇權意旨應公平看待每位當事人，因此諮商員應以相同的對待方式來處理每項個案，以及運用公平的心態去看待每位當事人。舉例而言，在做諮商服務或是心理輔導時，應去除性別或者種族等等的考慮因素，而避免對當事人產生任何歧視的反效果。</p> <p><b>5.要求忠誠權</b></p> <p>要求忠誠權適用於諮商員以及當事人中，或是學生與教師之中，其主張於談話過程中應抱持著忠實、忠誠、信守承諾以</p>

	完形諮商技術	<p>及共同協議的態度，因此在彼此先有此共識後，彼此間才能進入有意義的諮商過程中。</p> <p>目的是促使患者對人格中的支離破碎部分或經驗的兩個極端進行意識的整合。通常是由患者扮演人格中兩個對立的角色，讓他們在這兩個角色之間進行對話</p> <p>諮商技術－自我覺察：自我覺察是完形治療的核心，完形治療學派認為個體有自我調整的功能，個體若能充份覺察，必然改變；也就是，覺察本身即具有治療的效果。</p> <p>覺察應包括三個範疇：1、對自我的覺察。2、對環境的覺察。3、對自我與環境互動間的覺察。</p> <p>完形治療的技巧和遊戲：</p> <p>1、幻想法</p> <p>2、對話遊戲：當當事人困於人格衝突時，諮商員可指導他擔任雙重角色，相對的雙重角色，並進行二者間的談話。而其遊戲亦有三種方式可以進行：</p> <p>(1) 空椅法(empty chair)：將與當事人產生衝突的對象置於椅子上；使當事人與該對象對話，且將各種情緒表露出來。</p> <p>(2) 雙椅法：這種方法可適用於內在和外在衝突的解決。置兩張椅子，一張代表反對自己的一方，另一張代表贊成自己的力量，當事人扮演這兩種衝突的勢力而調適衝突。</p> <p>(3) 三椅法：三張椅子，其一代表事實表露，其二代表慾望表露，其三表示同理心，這三種不斷地交互呈現，可培養當事人適當地向他人表露自己的需求的能力。</p> <p>3、巡迴遊戲 4、我負責遊戲 5、我有個祕密遊戲 6、扮演投射的自我 7、相反遊戲</p> <p>8、預演遊戲 9、誇張遊戲 10、停留在這個感覺裡 11、重歷夢境法 12、研討會</p> <p>治療者的角色：</p> <p>(1)嚮導和催化劑：提供諮商氣氛，讓當事人在此氣氛中有機會去覺察自己的需要。</p> <p>(2)投射鏡：讓當事人從中瞧見自己，在彼此互動中，當事人體認到諮商員和自己一樣都不完美。</p>
	WISER 三級諮商輔導工作模式	<p>WISER 三級諮商輔導工作模式</p> <p>內涵與重要概念：依心理困擾嚴重程度區分為三層級輔導工作，分別有全面性輔導、介入性輔導與處遇性輔導。藉由區分不同層級的個案需求、輔導目標、系統合作人員與輔導方式等，提供輔導人員區分與訂定輔導方案的方向架構。</p> <p>1. 全面性輔導 W：又稱一級預防。</p> <p>諮商心理師的工作目標：在全面性輔導的主要概念是「預防勝於治療」，目標為增加個體的生命適應性。以心理衛生宣導、心理知識教育推廣、身心照護等資訊傳遞，提升整體人民心理健康。</p> <p>角色任務：諮商心理師的角色可以是宣導者、接受諮詢者或倡導者。以學校為例，此系統合作人員包含全校導師、科任老師、輔導老師、行政人員等，協助推廣性別平等教育、友善校園、防止校園霸凌、杜絕毒品使用等概念，推廣方式包含晨會宣導、輔導課內容或海報設計、校慶的遊行主題等。</p> <p>可能限制與改善：在宣導過程中無法滿足所有聽者的需求，也無法量身訂做符合每一位聽眾的心理教育資訊，可能會導致聽者興致缺缺或反映資訊量太少/太多等等問題。可透過有趣、生活化、多元的方式宣導改善，或是以互動、經驗性的方式讓聽者投入體驗活動，增加聽者的興趣。對於資訊量的反應可以依照大多數聽眾的反應在經驗中學習拿捏，並給予必要個案資源轉介的管道。</p> <p>2. 介入性輔導 ISE：又稱次級預防，ISE 分別代表個別、系統、評估。</p> <p>諮商心理師的工作目標：在介入性輔導的主要概念是「早發現、早治療」，透過主動評估或關心，積極引入個案所需的諮商資源。針對有心理困擾、適應不良的個案進行個人化的輔導評估與計畫，以達成改善適應不良或心理困擾之輔導目標。</p> <p>角色任務：進行個別諮商或團體諮商，以及積極評估並連繫追蹤高風險個案。以學校為例，進行全校性的適應性或自殺風險評估量表等，篩選出高危險個案並加以聯繫和主動關懷，必要時邀請進入諮商會談，以改善個人心理困擾，並持續保持追蹤。此系統合作人員包含班級導師、輔導老師、認輔老師等，協助心理師蒐集個案日常表現和改善成果。</p> <p>可能限制與改善之道：可能面臨高風險個案的抗拒或非自願議題，諮商心理師須小心處理個案的情緒，並尊重個案是否進入諮商協的之倫理議題，也需考量保密的例外。改善之道，以案主可以理解或接受的方式與其溝通，表示希望提供協助的意願，若個案堅持拒絕也可提供聯絡方式，並承諾會在一定時間後再次關心，堅定而溫和的表達對個案心理健康的重視。</p>

		<p>3. 處遇性輔導 R：又稱三級預防，R 代表連結之意。</p> <p>諮商心理師的工作目標：在處遇性輔導的主要概念是「預防惡化」，意即此階層是針對有重大心理困擾，且生活、社交、人際互動等受到嚴重影響或患有心理疾病之個案，進行跨專業的系統性合作輔導方案。</p> <p>角色任務：建立系統合作平台，系統合作人員包含臨床心理師、職能治療師、醫護人員、社工人員與輔導老師等。透過不同專業的合作提供個案所需的資源介入，減輕個案病情之惡化。介入方式包含心理治療、藥物治療、職能治療、社福申請等。</p> <p>可能限制與改善之道：不同專業之間可能出現聯繫不易、溝通不易或意見不同的狀況，以導致協助個案的不順利。改善之道可透過同理不同專業的立場視野不同，嘗試從中找到平衡之處。也應避免使用太過專業的心理專業語言，導致專業溝通不易的情形，應用一般化語言協助跨專業者理解個案心理狀況之評估。</p> <p>檢舉</p>
	<p>精神分析學派 Freud 提出自我 (ego) 人格結構的看法、個人中心學派 Rogers 提出自我 (self) 人格結構的看法與理性情緒行為學派 Ellis 提出自我 (self) 人格結構的看法有所差異，請從人性觀與治療觀點加以比較 其異同。(25 分)</p>	<p><b>Freud： ego</b> 佛氏將人格以本我、自我、超我這三個系統所組成。 本我-生物層次相連之原始驅力與衝動之總和 超我-內化了個人的社會規範(主要是由父母形象與其期待所構成) 自我-努力組織並協調本我與本我衝動帶來的現實威脅</p> <p><b>Rogers</b>：self 我們每一個人就像是一顆橡樹的種子。如果提供適當的環境，種子就能夠自動正向地成長，漸漸長成一顆橡樹。</p> <p><b>Ellis</b> 根據艾氏的人格觀點，self 是認知、情緒和行為的交互作用，並互為因果關係。人的困擾是對於事件僵化與極端的想法。</p>
	<p>BASIC I.D.</p>	<p>多重模式治療是由 Lazarus 所發展，是一種綜合性、系統性與整合性的行為治療取向。它是以社會學習論與認知理論為基礎，採取多種行為治療技術來解決多樣化的問題</p> <p><b>BASIC I.D.</b> Lazarus 提出 BASIC I.D.，以七大功能來解釋人格結構：Behavior (行為)、Affective Processes (情感反應)、Sensation (感覺)、Images (形象)、Cognitive (認知)、Interpersonal Relationships (人際關係)、Drug/Biological Function (藥物/生物功能)。這些模組會互相影響，但仍可視為獨立的功能。不良行為的個案是因為七個模組有偏差或是彼此衝突。多重模式學派很重視 BASIC I.D.在諮商過程中的應用，治療師會利用 BASIC I.D.替個案做分析。並對各項模組選擇最適當的治療方法。治療師不但要有專精的知識，熟練各種技術，並熟悉相關的醫藥和心理治療。</p> <p>治療歷程 多重模式治療一開始會先進行一次完整的衡鑑，評估 BASIC I.D.中每一個模組與其相互關係。把 BASIC I.D.視為一份認知地圖，用來認識人格組成的每個面向。多重模式治療認為廣度優於深度，個案在治療中學會更多的因應方式，問題的復發機會就更小。治療師在 BASIC I.D.的每個模組中找出特定的問題，並教導個案學會各種用來對抗錯誤思考的技巧。</p>

## C. 課程

年	題目	解題重點
94	如何 <b>營造良好班級氣氛</b> ? (班經)	1.教學環境 2.常規建立 3.多元適性 4.誠與關懷師生關係
	期末考(紙筆測驗)之應用與功能	1.學生學習回饋 2.教師調整教學 3.客觀評分
	<b>學習者中心 VS 學科中心</b> 設計	學習者：進步主義、實驗主義，師為引導者 學科：永恆主義、精粹主義，文化財傳承、師為執行者 一.學習者中心課程設計： 1.重視學生的主體性，強調課程設計應以學生的興趣與需求為出發點，以培養學生的主動學習和內在動機 2.課程應和學生的實際生活經驗與先備知識作結合，透過發現學習、問題教學法等，培養學生解決實際生活問題為主  二.學科中心課程設計： 1.課程重視學科內容的精熟，教師為主導者，以直接教學、講述教學為主，學生為被動學習者 2.學科分界較明顯，知識較具有結構性，但各學科無水平統整，較少跨領域的學習
95	<b>檔案評量</b> 優缺點	學生主體、動態多元 <> 費時、評分不易客觀
	<b>潛在課程</b> 的特質並舉例	物質環境(教室)、社會環境(社區、家庭社經背景)、認知環境(教材)
	教書匠 VS <b>轉化型知識份子</b>	課程執行者 VS 研究者、批判思考、教師專業
96	<b>課程統整</b> 的支持 VS 反對觀點	<b>意義：過去-現在、學校-社會、學科間</b> <b>+因應時代變遷新學科、生活經驗、增進學習動機</b> <b>-時間精力成本、教師專業、協同教學(教師文化挑戰)</b> 課程統整為近年來許多課程呈現的方式，然而在實際應用上也有許多支持與反對的聲浪，以下將列出兩方觀點： (一)支持課程統整： 1.能針對學生興趣加以編排課程。 2.使課程更加生活化。 3.避免課程支離破碎，使課程更有結構化。 (二)反對課程統整： 1.課程設計較為複雜：需要花費較多的時間及精力進行課程編排。 2.教師專業不足：對於統整課程的了解不夠深入，也將導致統整課程的編排不易。 課程統整近年來逐漸受到重視，然而沒有絕對的好壞之分，重要的是該如何從好壞中取得平衡，找出對學生學習最有利的方式，而這也是身為教師的我們需要加以努力的層面。
	<b>教學目標</b> 的意義及功能 可觀察&測量的教學目標意涵	要素：對象、具體行為、標準、行為結果、情境 功能：教學指引、評量依據 Bloom 認知領域目標：記憶/了解/應用/分析/綜合/評價
	教學前、中、後的 <b>評量</b> 並舉例	診斷性、形成性、總結性
97	快速認識學生的五種方法	名牌、座位表、簡介、團康、基本資料卡、教學檔案
	如何進行 <b>教學省思</b>	省思日誌、教學檔案、同儕教師、多元進修管道
	<b>空無課程</b> 意義&對課發涵義	Einser：該有而未有。例:創造力/性別/人權/環境教育 意識形態反思、老師教學研究者 空無課程又稱為「懸缺課程」，以下將對此進行說明： 1.意義：空無課程又稱懸缺課程，是為學校應教卻常常受到忽視而未教的課程。



		<p>2.例如：品德教育，品德是影響一個人很重要層面，然而學校卻未將品德教育放進正式課程哩，因此品德教育常常被視為懸缺課程。</p> <p>3.對學校課程發展及涵義：懸缺課程常常能帶給學校警示的作用，學校應多加留意並反思了解哪些課程是時常被遺忘的，學生哪些態度、觀念與能力需要多加強，並可加以融入在課程當中，或是透過學校本位課程進行宣導與加強，希望能帶給學生良好的學習成效</p>
98	課程、行政、學校內外特質對課程實施之影響	<p>課程方案設計&amp;完善度、行政支持度&amp;政府政策、校內師資&amp;學校文化、校外社會文化</p> <p>一.課程本身：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程教材的難易度是否符合學生的認知結構</li> <li>2.課程設計上是否能順利引起學生的學習動機</li> </ol> <p>二.教育行政：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.行政人員對於課程內容的支持度和認同是否有信心或抱持懷疑的態度</li> <li>2.教育政策的性質是否符合學校的風格和教師的態度</li> </ol> <p>三.學校內外部：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.校內的師資能否負荷校方的決策和目標</li> <li>2.校外社會的主流文化是否會影響教育內容</li> </ol>
	直接教學的意義、優缺	<p>教師主導、明確&amp;快&amp;有效 &lt;&gt; 忽視各別差異、生活經驗</p> <p>是一種「教師應用組織精密、系統層次分明的教材與教法，直接預防與補救學生學業及其他技能缺失的教學模式」。</p> <p>此一教學模式乃根據行為分析理論而來，以工作分析為基礎，用編序方式來設計教材，</p>
	訂定班規的原則、舉例	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解校規</li> <li>2.師生共定</li> <li>3.先簡後繁</li> <li>4.及早制定並落實</li> <li>5.教導學生自主自律</li> </ol>
99	規劃學校課程評鑑需考慮之事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.範疇(教材、計畫、實施成果)</li> <li>2.中央地方權責與合作</li> <li>3.多元化</li> <li>4.評鑑結果有效利用</li> <li>5.後設評鑑</li> </ol>
	教學認知目標(新版)後五個+舉例	<p>了解、應用、分析、評鑑、創作</p> <p>認知領域</p> <p>1956年出版的教育目標分類中，布魯姆和戴維·克拉斯沃爾合作撰寫的《教育目標分類學》將認知目標分成六個階層，知識是最低的階層，評價是最高的階層。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知識</li> <li>2.理解</li> <li>3.應用</li> <li>4.分析</li> <li>5.綜合</li> <li>6.評價</li> </ol> <p>2001年修訂版將教育目標分成兩個維度：(1)知識內容維度(2)認知歷程維度</p> <p>知識內容維度</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 記憶</li> <li>2.理解</li> <li>3.應用</li> <li>4.分析</li> <li>5.評鑑</li> <li>6.創造</li> </ol> <p>認知歷程維度</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事實性知識</li> <li>2.概念性知識</li> <li>3.程序性知識</li> <li>4.後設認知知識</li> </ol> <p>情感領域 1. 接受 2.反應 3.評價 4.組織 5.內化</p> <p>修改後的分類可以幫助教學設計者和教師編寫和修改學習目標。</p>

	學校物理環境因素對學生之心理平衡、價值觀、學習方式之影響	心：傳統空間配置的權威感；價：意識形態&刻板印象 學：被動 VS 主動、結合電子設備、活用圖書資源
100	簡述影響學習的因素(1.學生特質 2.教學因素 3.環境特質)之內涵	1.學習風格、家庭背景、認知發展 2.教師專業、教學策略、評量回饋 3.潛在課程、班級/學校文化
	教材選擇之三項規準，並舉一單元教案設計為例	同教原 97-3 一)教材選擇的規準  1.合自願性：課程的設計必須適合學生的需要 2.合認知性：課程的設計需合理，符合學生的學習目標 3.合價值性：對於學生應具有正向的影響 (二)說明如何應用 1.單元教案設計 以高中國文課文〈左忠毅公逸事〉為例，為了讓學生理解文章中「忠毅」性格，教師搭配國際人權組織的「寫信馬拉松」活動，讓學生藉由聲援人權倡議者的行動，以行動了解此性格的現代意義。 2.說明 這一教學活動符合本教學單元符合該課程的學習目標，符合合認知性的規準；而這樣的教活動與高中生所處的社會有所關連，在操作過程中也會讓他們自由選擇想要寫信的對象，符合合自願性的標準；而這樣的視野與關懷，也是高中生應具備的養，能帶給學生正向的影響，故亦達成了合價值性的規準。
	如何帶領新班級遵守班級規範	同 98-3
101	設計教學評量的基本原則	1.客觀公平 2.配合教學目標 3.多元 4.回饋 5.可執行性
	干擾上課行為(引起注意)的處理	消弱、給予其他任務、班級常規制定與落實
	Tyler 目標模式課程設計的四個基本問題、此模式得失	1.目標 2.選擇 3.組織 4.評鑑 明確客觀、工具理性 <> 忽略主體性、與經驗脫節
102	檔案評量的意義並舉例*3	1.展示性(學生主導) 2.文件檔案(完整過程記錄) 3.評鑑型(標準化、教師主導)
	如何應用不同提問技巧(自選領域下，舉3種方法)	1.轉問(引發更多學生參與) 2.兼顧聚斂型&發散型問題 3.兼顧各認知層次類型問題(Bloom 六種分類) 4.候答時間
	1.從適性發展評論現行中學課程內涵 2.促進適性的課程設計取向	1.學習領域統整、重大議題納入結合生活經驗 2.多元智慧教學策略、視學生為主體、多元評量
103	從教材、教法、學習三方面談學生上課不專心的因應策略	1.結合生活經驗引起動機 2.適性教學&回饋 3.合作學習、多元評量
	段考記過，家長不服的處理方式	1.了解 2.真誠理性溝通(規定之公平性)3.不再犯協議(真心悔過) 4.校方溝通 5.抵過銷過辦法 6.持續輔導追蹤
	多元評量的五種方法	實作、檔案、動態、俾事紀錄、形成性總結性並重
	從班級、學生、教師三方面談教學落差	班：環境/布置；學：學習風格、認知發展、社經背景 師：差異化教學
104	照顧學生個別差異之教學策略	似 102-3
	“規劃在地旅行行程”的評量類型和優缺點各三項	實作評量。優：做中學、學生主體、結合經驗、測到較高層次認知能力 缺：費時、難客觀評分、學生配合度
	引導漫畫迷學習的班經策略*5	1.學習動機 2.社會楷模學習 3.自我管理 4.其他紓壓管道 5.營造學習風氣
	校本課程發展的程序	1.分析學生 2.分析資源與限制 3.訂定目標 4.確立方法和工具 5.評鑑
	常考：引起學習動機、多元評量、干擾上課行為、班規	

	潛力考題：動態評量、親師溝通案例、Goodlad 課程層次(理念、知覺、運作、經驗)、潛在課程、課程組織規準(程序性、統整性、銜接性)、科學化 VS 再概念化、班克思多元文化課程(貢獻、添加、轉化、社會行動模式)																															
105	學習動機低弱，以凱樂(J. Keller)ARCS 協助	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Attention：(引起注意)</li> <li>2. Relevance：(切身相關)</li> <li>3. Confidence：(建立信心)</li> <li>4. Satisfaction：(獲得滿足)</li> </ol>																														
	教師抗拒課程與教學革新的二項原因？並提出三項解決之道？	<p>原因</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 未必具備各項教育政策所需的能力素養</li> <li>2. 家長與同事壓力</li> </ol> <p>解決</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化增能與研習活動的辦理，促進教師的專業成長。</li> <li>2. 提供明確的教師獎勵機制，公開表揚參與革新之優良教師</li> <li>3. 透過多元的政令宣導，使教師瞭解並認同相關政策，創造友善的政策執行環境與條件。</li> </ol>																														
106	課鐘響了，阿強還在籃球場打球，恰巧被體育老師看到，於是老師請他馬上進教室上課，但阿強正在興頭上，覺得再玩五分鐘就好。體育老師堅持阿強必須馬上進教室，阿強不從，並惡言相向。請問，如果你是這位體育老師，該如何處理(請至少列舉五項合理方法)？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、同理心瞭解原因</li> <li>2、普立馬原理</li> <li>3、分析行為後果</li> <li>4、態度溫和且堅定</li> <li>5、肯定代替責備</li> </ol>																														
	<p>甲題</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>組別</th> <th>選項 1</th> <th>選項 2</th> <th>選項 3</th> <th>選項 4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>高分組</td> <td>.00</td> <td>.00</td> <td>.00</td> <td>1.00</td> </tr> <tr> <td>低分組</td> <td>.02</td> <td>.04</td> <td>.02</td> <td>.92</td> </tr> </tbody> </table> <p>註：正確答案為選項 4，表中的數字代表選答率</p> <p>乙題</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>組別</th> <th>選項 1</th> <th>選項 2</th> <th>選項 3</th> <th>選項 4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>高分組</td> <td>.10</td> <td>.80</td> <td>.08</td> <td>.02</td> </tr> <tr> <td>低分組</td> <td>.36</td> <td>.32</td> <td>.22</td> <td>.10</td> </tr> </tbody> </table> <p>註：正確答案為選項 2，表中的數字代表選答率</p> <p>難度與鑑別度(4 分)，再提出三項試題品質優劣的評論 (6 分)？</p>	組別	選項 1	選項 2	選項 3	選項 4	高分組	.00	.00	.00	1.00	低分組	.02	.04	.02	.92	組別	選項 1	選項 2	選項 3	選項 4	高分組	.10	.80	.08	.02	低分組	.36	.32	.22	.10	<p>PH：高分組答對率, PL：低分組答對率          難度：<math>(PH+PL)/2</math> 鑑別度：<math>PH-PL</math></p> <p>甲題的難度為：<math>(1+0.92)/2=0.96</math> 鑑別度為：<math>(1-0.92)=0.08</math>          乙題的難度為：<math>(0.8+0.32)/2=0.56</math> 鑑別度為：<math>(0.8-0.32)=0.48</math></p> <p>評論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 甲題難度過於簡單，導致鑑別度過低，是不理想的試題。</li> <li>(2) 甲題的誘答選項幾乎沒有誘答效果，可能是誘答力太低，或者答案選項太過明顯。</li> <li>(3) 乙題的難度有 0.56，雖然比四選項選擇題的理想難度<math>(1+0.25)/2=0.625</math> 還要難一些，不過難度仍是控制得不錯。尤其乙題的鑑別度有 0.48，是相當優良的試題。</li> <li>(4) 乙題如果能再稍微提高其選項 4 的誘答力，必能提高其鑑別度與診斷效力。</li> </ol>
組別	選項 1	選項 2	選項 3	選項 4																												
高分組	.00	.00	.00	1.00																												
低分組	.02	.04	.02	.92																												
組別	選項 1	選項 2	選項 3	選項 4																												
高分組	.10	.80	.08	.02																												
低分組	.36	.32	.22	.10																												
	引用新聞時事作為思辨的主題，鼓勵學生從不	屬『社會取向』																														

	同角度分析問題，積極參與公共議題，提出改善的做法並加以實踐。請指出高老師的課程設計理論取向，並說明該理論取向的特色，至少四項。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以社會問題作為設計核心。</li> <li>2.增加學生社會參與：積極參與公共議題討論並提出改善方法、解決之道。</li> <li>3.學生運用既有知識進行批判性思考，可增加思辨能力。</li> <li>4.學生發表意見並進行統整後，帶領學生實作，影響社會。</li> </ol>
	導師在開學時通常會寫一封信給學生的家長或監護人，讓他們充分理解自己的班級經營理念和做法，並請他們保持適切的親師互動。請就理念、做法及親師互動等項目，撰擬此信。	不可以把名字寫出來 即使不是真的都不行
107	合作學習的準備原則(5個)	<p>學前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、小組人數的決定；</li> <li>2、進行學生分組；</li> <li>3、分配組內角色；</li> <li>4、學習空間的安排；</li> <li>5、準備教材。</li> </ol>
	議題融入教學	<p><a href="https://www.ner.gov.tw/program/5a83f4eac5fd8a01e2df015b/5bea198bc6d5870005817a8a">https://www.ner.gov.tw/program/5a83f4eac5fd8a01e2df015b/5bea198bc6d5870005817a8a</a></p> <p>議題課程的產生，係源於時代變遷，而出現一些社會關注的議題，識者認為有必要在學校強化學生對該議題的認識，以裨益學生在生活中面對這些議題時的理解與表現</p> <p>《十二年國民基本教育課程總綱》所納入的議題，共計 19 項：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育</p> <p>這「四重大議題」的選擇，主要基於三項規準：(1) 當前國家重大政策，且有重要法源依據；(2) 全球關注之議題；(3) 培養現代國民與世界公民之關鍵內涵。</p> <p>這「四重大議題」均強調四項核心價值：尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展。</p>
	雙向細目表	為一測驗的架構藍圖。描述了一份測驗中所應該包含的內容，以及所評量到的能力，同時也是命題的依據。以教學目標（知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑）和學習內容為兩個軸，分別說明各項評量目標。其用途在於幫助命題者釐清教學目標和學習內容的關係，以確保測驗能反映教材的內容，並能夠真正評量到預期的學習結果
	老師該如何與家長溝通(學生干擾秩序、家長聯合起來逼他轉班)	
108	學校本位課程評鑑的定義	<p>發生在校園層級的課程評鑑活動，是由學校成員統籌規劃，對學校的課程發展過程或課程成品進行系統而有計畫的資料蒐集與分析，以診斷學校課程問題，引導課程發展過程，產出優質的課程成品。</p> <p>學校本位課程評鑑的必要</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 可評估學校課程發展的需求與方向</li> <li>(二) 可確認課程發展過程的適切性</li> <li>(三) 能判斷課程的價值、績效與問題</li> <li>(四) 可激勵成員參與學校課程發展的動機</li> <li>(五) 可做為永續學校本位課程發展的機制</li> </ol>
	學校如何設計素養導向的校本課程？	一、依據十二年國民基本教育課程綱要總綱的相關規範，學校本位課程的涵義包含下列三點：

類別	議 題
重大 議題	• 性別平等教育
	• 人權教育
	• 環境教育
一般 議題	• 海洋教育
	品德、生命、法治、家庭、防災、安全、國際、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外、原住民族...等教育，共 15 項。

		<p>學校本位課程之規劃，包含部定課程及校訂課程。</p> <p>學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程。</p> <p>學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果。</p> <p>二、根據上述之三項要點，學校可參考下列步驟以發展素養導向的學校本位課程：</p> <p>參據總綱之理念與精神，建構校本課程之願景與內涵，並且探究學生圖像。</p> <p>參據總綱三面九項核心素養具體內涵，研訂校本課程目標。</p> <p>參據總綱及領綱核心素養，發展學校課程地圖，發展領域、跨領域/科目的部定與校訂課程設計並實施教學與學習評量。</p> <p>學校實施十二年國教課綱案例，以及各領域教材教學模組與課程手冊，請參考國家教育研究院協力同行網站(12cur.naer.edu.tw)。</p> <p>以學群科中心研究教師及六都高級中等學校輔導員為基礎，建立素養導向人才資料庫，提供學校支持系統。</p> <p>結合高優計畫、前導學校、學群科中心及高級中等學校輔導員系統進行素養導向增能工作坊，協助教師增能，並發展評量工具。</p> <p>三、教育部國教署近期將針對彈性課程、素養導向教學等面向彙整 105 學年度國中小階段前導學校實施情形產出課程實施手冊，屆時可參考國中小階段前導學校課程規劃模式以瞭解議題融入課程之實際運作模式。</p> <p>四、學校於 107 學年度進行校訂必修及多元選修課程，需於課程計畫書明訂校本素養指標及評量。</p>
比較各課程評鑑		<p>(一)目標評鑑：泰勒創，評鑑目標是否達，課程是否成功。</p> <p>(二)決定評鑑：取用新課程或發展新課程的評鑑方式。</p> <p>(三)自然參與評鑑：從參與者出發，使用各種資料，對課程有多元價值的了解，為一整體性評鑑。(最好的評鑑，由下而上)</p> <p>(四)CIPP 模式：提倡者：史塔夫賓</p> <p>教育評鑑過程旨在描述、取得及提供有用資料，做為決定變通方案之用。</p> <p>(五)差異模式(差距模式)：提倡者：普羅瓦士</p> <p>由目標本位評鑑發展而來，其旨在於比較「標準」和「表現」，分析其中的差距，做為課程方案改進的依據。</p> <p>(六)外貌模式：提倡者：史鐵克</p> <p>主張課程評鑑應該兼具描述和判斷的成分，做為課程評鑑的整體面貌。結合&lt;歷程本位&gt;和&lt;結果本位&gt;的特色。</p> <p>(七)認可模式：</p> <p>或稱採用內部標準評鑑之模式。認可制度(accreditation)是美國學校評鑑的特色，源自 1787 年州立大學董事會成立一個小組來檢視紐約州的高等教育、中等及初等教育、以及社教機構，慢慢演進成以高等教育機構為主要對象的認可制度(陳漢強，1985；陳樹坤，1982)。Kells(1983)對美國認可制度所下的定義是：認可制度是一種自願的過程，透過非官方的學術團體，採用同儕評鑑來檢視被認可的機構是否已達成自我評鑑(self-study)中所定義的目標，並符合評鑑的標準。</p>
沉浸式教學 錨式教學		<p>1.沉浸式教學的目的是在培養雙語言、雙文化的素養與能力</p> <p>2.錨式教學之內涵 「情境學習」的提出，引起了學界對傳統教學的反省。</p> <p>錨式教學理論需要將學生放在以問題為基礎的故事環境中。學生在研究問題時，需扮演一個真實的角色，以整合他們的知識，研究資訊時需要去解開問題，和發展解決的方法。舉例來說，學生扮演飛行員的角色以學習有關航空學的知識，諸如重力，氣流，天氣概念，和基本的飛行動力學。老師輔導和訓練學生去經歷這個學習過程。在錨式教學中，學習和教學活動被設計和定位在一個情境中，即 "定錨"，而這個情境是以項目研究或問題背景為基礎。課程內容應該讓學習者融入情境，准許學習者去探測、質疑、處理，以解決問題。</p>