

歷屆試題 (108教師資格檢定考)

一、選擇題每題 2 分，共 60 分(請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣)

1. 樂樂國小想推動「資訊融入教學」。下列何種做法較符合「資訊融入教學」的意涵？
  - (A) 成立資訊社團，與地方科技團體共享資源，建立伙伴協作關係
  - (B) 購置充足的科技資訊設備，學生可隨時透過網際網路學習新知
  - (C) 設計資訊科技之相關主題課程，使學生熟悉網路世界的各種知識
  - (D) 讓學生結合資訊科技與課堂學習結果，製作校園特色植物尋寶圖
2. 某標準化測驗包含 30 道試題，若再加入 10 題與原測驗性質相似的新編題目，則對該測驗之信度最可能產生何種影響？
  - (A) 信度值將會減少
  - (B) 信度值將會增加
  - (C) 信度值保持不變
  - (D) 信度值無法確定
3. 教師在進行教學或經營班級時，除了使用一般的語言溝通，也常用師生約定的信號來保持或轉移學生注意力。下列哪一種班級信號對於管理班級秩序最有效？
  - (A) 不分學生年齡，都可以用眼神來傳遞信號
  - (B) 為了讓全班靜下來開始上課，大聲喊「安靜」
  - (C) 採用聽覺信號如老師拍手兩次，讓學生跟著拍
  - (D) 學生分組進行討論時，採用手勢信號來管理秩序
4. 張老師透過一篇〈塑膠垃圾污染海洋〉的文章，將環境教育議題融入國語文教學，並依據國語文領域綱要核心素養「國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題」，設計教學活動。下列何者最能夠呼應此核心素養內涵？
  - (A) 各組學生摹寫報導文章並增加插圖
  - (B) 學生分組將文章內容製作成簡報並上臺報告
  - (C) 設計學習單，幫助學生熟悉與使用文章中的語詞和句型
  - (D) 分組討論文章的重點，並嘗試提出改善海洋汙染的方法
5. 學校的學習評量應該優先重視下列哪一個評量概念？
  - (A) 內容效度
  - (B) 預測效度
  - (C) 同時效度
  - (D) 內在效度
6. 六年級的亞萱先學習圓周長的算法，之後學習圓面積時，便常常用直徑乘以圓周率來計算圓面積。此現象屬於下列何者？
  - (A) 順攝抑制
  - (B) 逆攝抑制
  - (C) 學習遷移
  - (D) 檢索困難

歷屆試題 (108教師資格檢定考)

7. 下列何者並非《十二年國民基本教育課程綱要總綱》所強調的重點？
- (A) 依據各領域的學習重點進行課程設計
  - (B) 重視學生主動學習與協同合作解決問題的能力
  - (C) 重視教師的專業發展，強調領域間的共同備課
  - (D) 重視學科基礎知識與能力指標的對應，強調跨領域的統整
8. 依據創造思考教學的原則，楊老師在寫作教學時較不會進行下列哪一項教學活動？
- (A) 仿寫優秀的童話作品
  - (B) 進行故事接龍的遊戲
  - (C) 改編有名的童話故事
  - (D) 讓學生自行創作故事結局
9. 有一天下課時，模範生大華和時常缺交作業的小明因為某件事情發生爭執。剛從科任教室回來的同學雖然不知道來龍去脈，但大部分同學都站在大華這一邊，認為應該是小明的錯。這種現象屬於何種效應？
- (A) 霍桑效應
  - (B) 月暈效應
  - (C) 比馬龍效應
  - (D) 天花板效應
10. 張老師得知其班級學生對日本電視劇「半澤直樹」非常著迷，於是在進行社會學習領域教學時，將「半澤直樹受到分店長淺野陷害，被迫承擔因非法融資 5 億而造成銀行損失的責任」作為例子，來讓同學進行分組討論，探討社會經濟活動中所牽涉的道德議題。張老師的做法符合下列何種學習經驗選擇的原則？
- (A) 動機原則
  - (B) 經濟原則
  - (C) 繼續原則
  - (D) 練習原則
11. 大山國小負責辦理全國國小學童美術比賽，收到 5000 張畫作，張老師負責評分的業務。下列何種評分方式最能挑選出優秀作品？
- (A) 依照檢核表(checklist)採整體性的計分
  - (B) 依據檢核表(checklist)進行分析性計分
  - (C) 依照評分規準(rubrics)採分析性的計分
  - (D) 選出不同等級的作品作為評分參照依據
12. 讚美可以增進學生的學習動機，進而提升教學效果。下列何者最符合有效讚美的原則？
- (A) 以我的觀察，這件事你整體做得相當不錯！
  - (B) 上次你的演講很流暢，我特別喜歡你的題目！
  - (C) 你能解釋自己對「 $a^2 + b^2 = c^2$ 」的算法，很好！
  - (D) 你的英文單字背誦進步了，還比小華多記了五個，讚！
13. 南向國小每年都會舉辦國際週，邀請校內新住民家長分組策劃多元文化活動，讓學生體驗文化多樣性與發展國際觀。此活動屬於下列哪一種課程？
- (A) 外顯課程
  - (B) 內隱課程
  - (C) 潛在課程
  - (D) 懸缺課程

歷屆試題 (108教師資格檢定考)

14. 下列哪一個教學方式最能達到情意領域的目標？

- (A) 請學生仿作藝術家不同時期的作品，進行分析比較
- (B) 播放藝術家的紀錄片，請學生分享其對藝術家的了解
- (C) 引導學生藉由藝術家不同時期作品敘說自己的生命故事
- (D) 邀請藝術家到校分享創作理念並與學生共同創作校園藝術品

15. 「課程即傳記文本」的課程理念，較接近下列哪一流派的課程哲學？

- (A) 存在主義(existentialism)
- (B) 精粹主義(essentialism)
- (C) 實在主義(realism)
- (D) 實證主義(positivism)

16. 小魚在班上的不適當行為越來越明顯，特別是講話不禮貌的行為，如：頂嘴、說髒話等，已經造成教師教學的困擾，也影響小魚的人際關係。王老師欲以行為塑造法來輔導，其行為塑造法的實施步驟依序為何？

- 甲、安排後果
- 乙、測定基線
- 丙、評估效果
- 丁、選擇增強物
- 戊、確定目標行為

- (A) 乙→丁→丙→戊→甲
- (B) 乙→丙→戊→甲→丁
- (C) 戊→甲→乙→丁→丙
- (D) 戊→乙→丁→甲→丙

17. 「學生能精確、迅速完成生物課的解剖任務」，此表現較符合動作技能領域目標的哪一層次？

- (A) 知覺
- (B) 創新
- (C) 機械化
- (D) 複雜反應

18. 下列有關《十二年國民基本教育課程綱要總綱》中，彈性學習課程規劃的敘述，何者正確？

- 甲、彈性學習課程可以規劃社團活動
- 乙、彈性學習課程即全校性的學習活動
- 丙、彈性學習課程可以規劃為補救教學
- 丁、彈性學習課程的部分時數可以安排部定領域課程

- (A) 甲乙
- (B) 甲丙
- (C) 乙丙
- (D) 乙丁

歷屆試題 (108教師資格檢定考)

19. 管理學生的不當行為，應建立行為與結果間的因果關係。下列哪些說法比較適當？
- 甲、「你弄亂了圖書角的書，要負責排整齊。」  
乙、「如果你大聲吵鬧，就要處罰你跑操場兩圈。」  
丙、「如果你製造髒亂，下課後就要留下來打掃。」  
丁、「如果你持續干擾旁邊的同學寫作業，那就要換座位。」
- (A) 甲乙丙                      (B) 甲乙丁                      (C) 甲丙丁                      (D) 乙丙丁
20. 向上國小的教師在進行議課時，針對「課堂上有些學生雖然認真回答問題，但是答案並不完整」的現象，討論應如何回應。依據正向心理學的鼓勵原則，下列哪一種回應方式最適切？
- (A) 你們的答案不管對不對，老師都很欣慰  
(B) 大家再想一想，你們應該還能提出更好的答案  
(C) 我知道大家都很努力，答得不好，不用感到失望  
(D) 大家答得不好，是因為問題本來就有點難，所以不用灰心
21. 教師向學生提問：「作者在本課中的哪些句子運用了譬喻法？」學生如果不會，教師繼續說：「譬喻法通常會在句子裡使用『像』、『好像』、『如』、『似』、『彷彿』等字。」此種方式屬於下列何種技巧的運用？
- (A) 轉引                      (B) 轉問                      (C) 迅速提示                      (D) 深入探究
22. 林老師對其自編的數學成就測驗進行試題分析，結果發現大多數的試題難度 P 值落在.70 左右，鑑別度 D 值多數約為.46。下列對此成就測驗的敘述，何者正確？
- (A) 難度偏易，鑑別度高                      (B) 難度偏易，鑑別度低  
(C) 難度偏難，鑑別度高                      (D) 難度偏難，鑑別度低
23. 法國發生黃背心示威運動，受到全球的關注。五年級的楊老師為了讓學生對該運動有深入的了解，請學生上網蒐集相關資料，分析其中的經濟與社會問題，然後再與近年國內貧富差距嚴重的問題進行比較。這樣的活動設計與培養《十二年國民基本教育課程綱要總綱》中的哪一個核心素養較無關聯？
- (A) 身心素質與自我精進                      (B) 科技資訊與媒體素養  
(C) 道德實踐與公民意識                      (D) 多元文化與國際理解
24. 編製選擇題時，良好的誘答選項不具有下列哪一種特性？
- (A) 選項內容具有高度似真性  
(B) 敘述語法合乎題意的邏輯  
(C) 選項能有效反映學生的迷思概念  
(D) 高分組學生的選答率高於低分組

## 歷屆試題 (108教師資格檢定考)

25. 下列哪一項做法最可能提高評量結果的效度？

- (A) 在全校段考中以選擇型試題取代開放型試題
- (B) 要求申請進入資優班的學生，提出在校成績
- (C) 以學生熟悉的歷史故事，測量其閱讀理解能力
- (D) 在正式測驗前，協助學生熟練聽力測驗的作答方式

26. 四位老師針對「能源」主題課程的設計，發表以下的觀點：

趙老師：「要重視教師指導，讓課程能提高學生的基本學科能力與心智成長。」

錢老師：「應提供能源在實際生活中應用的經驗，使學生習得解決問題的能力。」

孫老師：「以師生對話探究當前能源政策的政治影響，並對意識型態進行批判。」

李老師：「安排學生參訪當地的火力發電廠，調查當地空氣品質，引導學生省思能源與環境的關係，並提出改善策略。」

下列有關四位老師的課程設計觀點敘述，何者正確？

- (A) 趙老師屬於進步主義
- (B) 錢老師屬於社會重建主義
- (C) 孫老師屬於概念重建主義
- (D) 李老師屬於社會行為主義

### 27-28 為題組

閱讀下文後，回答 27-28 題。

李老師剛在班上進行分組合作學習時，常覺得課堂秩序不佳，學生討論內容不夠深入，無法達到預期的教學效果。他觀察林老師教學後，發現她經常在學生討論告一個段落時，明確指出學生的優良表現，例如「第一組每一個人都有輪流練習講解」、「第三組的圖表運用了不同顏色，很能夠表達出題目意思」、「馨儀不只有唸出算式，她還說明她們那組為什麼會這麼想」等。其他學生聽見林老師的稱讚，也會設法吸收，加以運用。

27. 林老師促使學生投入討論的方式，偏向下列何種學習理論的應用？

- (A) 行為學派理論
- (B) 社會學習理論
- (C) 訊息處理理論
- (D) 認知學習理論

28. 李老師經過觀課和議課，逐漸理解分組合作學習的真諦，經過修正後應用在自己的班級教學上。有關其學習歷程與知識向度的配對，何者正確？

- (A) 理解師徒制的意義 / 概念性知識
- (B) 熟悉分組合作學習的操作流程 / 事實性知識
- (C) 了解分組合作學習的理論背景 / 程序性知識
- (D) 反思本身教學方式並進行調整 / 後設認知知識

## 歷屆試題 (108教師資格檢定考)

### 29-30 為題組

閱讀下文後，回答 29-30 題。

六年級的美美向導師告狀：「小華隨便亂摸我！他怎麼可以碰我的身體？好噁心！」美美臉色凝重，深感不悅。此時小華還與同學在遠處起鬨：「美美是男人婆！男人婆！」

29. 如果你是導師，下列哪一處置方式較不適切？

- (A) 安撫美美不滿的情緒，使其冷靜下來
- (B) 為了瞭解事情始末，邀集同學還原現場狀況
- (C) 請學務處於 24 小時內進行疑似性平案件通報作業
- (D) 聯繫雙方家長，告知目前狀況，並請家長留意孩子身心狀態

30. 事情發生後，身為導師的你將美美轉介到輔導室進行個別輔導，也對全班進行性別平等教育宣導。下列哪一項做法較不適切？

- (A) 提醒同學若遇到性平案件，應該勇敢求助，不隱匿
- (B) 以美美的事件為案例，向全班說明性平案件的法律責任
- (C) 提醒同學勿任意觸碰他人身體，尊重每個人身體的自主權
- (D) 強調性別多元與個別差異，避免加諸性別刻板印象於同學身上

## 二、問答題每題 10 分，共 40 分

(請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於答案卷上由左而右、由上而下、橫式書寫)

1. 小豪上課常藉故跟周遭同學借筆，干擾同學上課；下課玩遊戲時，常因情緒激動和動作粗魯而傷害同學，因此有同學和家長反應不願坐小豪旁邊。身為導師，可以運用哪些策略改善上述現象？(至少三項)
2. 曉民跟小華兩人的好朋友，他們跟一些同學負責打掃校長室。有一次，曉民不小心打破了具有紀念性的花瓶，當時只有小華看到，後來學校追究責任。如果小華舉報曉民，擔心會影響兩人的友誼，但是不舉報又會連累其他同學。請針對上述情境，運用道德兩難教學法，設計一教學活動。
3. 芬蘭的數學課本中，呈現臺灣的 101 大樓和法國的艾菲爾鐵塔。張老師使用此教材進行課程設計。他先請學生比較兩者建築年代的差距，學習加減法，再探討年代差距中建築高度變化的意義；接著再提供學生每層樓高度的數據，計算出建築物的實際高度，讓學生學習乘法。試說明此種課程設計具有哪些特色。(至少三項)
4. 在大型考試中，評估考生寫作能力的方式包括間接評量與直接評量兩種。間接評量通常會採用選擇題，例如要求考生選出正確的文法、較佳的修辭，或者挑出錯誤的用法等等；而直接評量會要求考生當場寫出一、兩篇作文。試從評量的信度與效度兩個層面，說明上述直接、間接兩種寫作能力評量方式的優缺點及其理由。(信度 4 分；效度 6 分)

試題至此為止







高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試

「國民小學課程與教學」試題舉例

一、課程發展與設計

(一) 選擇題

例題 1.

命題內容參照	課程發展與設計				
題目	新北市某國小位於臺灣東北角，發展出「核電廠」主題課程，安排學生參訪核電廠，調查當地海洋生態，進一步省思科技與人類生存環境的關係，並提出改善策略。此課程設計較接近下列何種課程觀點？ (A)科技理性主義 (B)社會重建主義 (C)人文關懷主義 (D)實徵分析主義				
認知層次	瞭解	題目性質	情境	正確答案	B
說明	本題主要了解考生是否能分辨社會重建主義課程之重點，在於對真實生活環境脈絡的掌握後，提出行動策略以達到改善社會的目標。期待考生除了熟悉理論和原則之外，更能經由上述實際例子之判斷，確實結合理論與實務。				

例題 2.

命題內容參照	課程發展與設計				
題目	下列何者最符合素養導向教學的理念？ (A)以蛙泳方式完成 100 公尺接力，最快完成的小隊獲勝 (B)參觀故宮博物院「奧賽美術館」特展，並撰寫活動學習單 (C)以全台大停電為例，討論造成的原因、限電影響與解決策略 (D)閱讀教師指定的「南極冰棚崩解危機」文章，再進行地理知識測驗				
認知層次	瞭解	題目性質	基本	正確答案	C
說明	本題呼應近年所倡議之十二年國民基本教育課程綱要總綱中之素養導向教學概念，了解考生能否確實理解邁向新世紀培養國民素養之必要與意涵。期望考生理解素養導向教學，需跳脫固定之記憶、作業填寫或知識精熟模式，朝思辨理解、溝通合作，結合生活情境方向努力。				

歷屆試題 (107教師資格檢定考)

(二) 問答題

例題 1.

命題內容參照	課程發展與設計		
題目	面對十二年國教的實施，當前教師所應承擔的課程角色已有別於過去。請提出四項教師應有的新角色，並加以說明之。		
認知層次	瞭解	題目性質	基本
說明	本題在於了解考生能否理解十二年國教政策適性揚材的理念，以及教師在課程與教學上應有的改變，例如：各教育階段的課程銜接、適性教育、差異化教學、多元教學與評量方法運用等。		

二、教學原理與設計

(一) 選擇題

例題 1.

命題內容參照	教學原理與設計				
題目	近年來，教師的教學觀由「教師教什麼」轉變為「學生學什麼」。此一轉變最接近下列何種理念？ (A)教師是教學的決定者，而學生是學習者 (B)教師先確定教學目標，再關心教學內容 (C)教師先了解教學內容，再分析學生學習到什麼 (D)教學的產生是因有學生，才需要教師進行教學				
認知層次	瞭解	題目性質	基本	正確答案	D
說明	學生學習成效始終是教學的重點所在，而非教師的教學技巧或方法。本題主要了解考生能否理解學生在教學歷程中的關鍵角色以及教師所扮演的輔助角色。				

歷屆試題 (107教師資格檢定考)

例題 2.

命題內容參照	教學原理與設計				
題目	林老師為了解學生在學習英文「fast food」的單元後，是否達到「能聽懂日常生活應對中常用語句(速食店購物的對話)，並能作適當的回應。」的目標，特別安排全班學生到英語村的速食店以英文購買食物。此種評量方式最接近下列何者？ (A)動態評量 (B)真實評量 (C)檔案評量 (D)生態評量				
認知層次	瞭解	題目性質	基本	正確答案	B
說明	本題在於了解考生能否判斷真實評量的重點，在於評量需要跟真實生活情境結合，例如：學習英文後，能夠適度將語句應用在速食店點餐中，達到學以致用的目標。				

(二) 問答題

例題 1.

命題內容參照	教學原理與設計			
題目	國小學生學科表現在班級中有雙峰化現象。針對學習能力佳及學習有困難的學生，教師要如何運用「差異化教學」的策略，提升其學習成效？(請針對上述兩類學生各寫出三項教學策略)			
認知層次	應用	題目性質	基本	
說明	差異化教學的理念原本就是要因應不同程度學生的學習需求，但是不應只了解差異化教學的原則更應進一步思考具體的教學策略。本題主要讓學生知道如何運用差異化教學的策略，來處理學科雙峰化的現象，以達成適性揚才、拔尖扶弱、成就每個孩子的終極目標。			

### 三、學習評量

#### (一) 選擇題

##### 例題 1.

命題內容參照	學習評量				
題目	小美在第一次段考中，數學得分為 80 分( $M=65$ ， $SD=10$ )，英文得分為 80 分( $M=70$ ， $SD=8$ )。下列敘述何者正確？ (A)無法判斷哪一科分數較高 (B)小美的數學分數相對地位比英文高 (C)小美的英文分數相對地位比數學高 (D)小美的英文與數學分數相對地位一樣				
認知層次	應用	題目性質	情境	正確答案	B
說明	本題要了解考生能否理解不同科目的原始分數不能直接比較，必須轉成相對地位量數，才能進行比較。此題考生必須將原始分數正確轉成相對地位量數，並做比較。				

##### 例題 2.

命題內容參照	學習評量				
題目	五年乙班有 30 個學生。該班這次數學期末考表現不理想，王老師決定分析試題的難度與鑑別度。他所採取的步驟中，下列哪一個步驟錯誤？ 步驟一、取前 10 名為高分組，後 10 名為低分組 步驟二、計算兩組在每題的答對率 步驟三、將步驟二的兩者結果相加求平均，算出每題的難度 步驟四、將步驟二的兩者結果相除求比值，算出每題的鑑別度 (A)步驟一 (B)步驟二 (C)步驟三 (D)步驟四				
認知層次	應用	題目性質	情境	正確答案	D
說明	試題分析的旨在於評估試題的難度與鑑別度，以掌握試題品質之良窳。此題在於了解考生是否能判斷試題分析中每個步驟的正確執行方式，例如：步驟四應將步驟二的兩者結果相減，算出每題的鑑別度。				

歷屆試題 (107教師資格檢定考)

(二) 問答題

例題 1.

命題內容參照	學習評量		
題目	<p>根據選擇題的命題原則，指出下列試題有待改善之處。(至少三項)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>近來由於網路普遍，青少年流連網路世界。一份調查報告指出青少年平均每天花二個小時以上時間上網。而且許多青少年表示大多利用深夜上網，很晚睡，第一堂課不是起不來，就是打瞌睡，學習效率大打折扣。此係因下列何種原因所引發的問題：(a)精神官能症、(b)延遲睡眠症候群、(c)阿茲海默症、(d)憂鬱症。</p> </div>		
認知層次	應用	題目性質	基本
說明	<p>本題在於了解考生能否熟悉選擇題命題原則並用以評析題目編製的缺失或瑕疵，包括題幹敘述太長、過多與答題無關之資訊、題幹敘述有暗示答案 b 的線索、誘答選項無誘答力等。</p>		

四、班級經營

(一) 選擇題

例題 1.

命題內容參照	班級經營				
題目	<p>小傑經常控制不了自己的情緒，發作時總會哭鬧著推倒桌椅。輔導主任建議導師採用「過度校正」的策略。下列何者符合此一策略？</p> <p>(A)請同學共同要求小傑練習控制情緒</p> <p>(B)請小傑扶正推倒的桌椅並將全班的桌椅排列整齊</p> <p>(C)請小傑抄寫「我不亂發脾氣、不再亂推桌椅」10 遍</p> <p>(D)請小傑在全班同學面前大聲唸出「我會控制情緒」20 遍</p>				
認知層次	應用	題目性質	情境	正確答案	B
說明	<p>本題在於了解考生是否了解過度校正的意涵與策略應用。例如：輔導學生情緒失控情形時，不僅要學生扶正自己推倒的桌椅，還要將全班的桌椅排列整齊，達到行為改變的目標。</p>				

歷屆試題 (107教師資格檢定考)

例題 2.

命題內容參照	班級經營				
題目	教師讚美學生時應使用鑑賞式評價(appreciative praise)，下列何者不屬於鑑賞式評價？ (A)你幫忙大掃除，讓教室煥然一新 (B)你主動幫助同學，真是個好孩子 (C)你見義勇為，讓小偷接受法律的制裁 (D)你能拾金不昧，讓失主能夠解決燃眉之急				
認知層次	瞭解	題目性質	基本	正確答案	B
說明	鑑賞式評價的重點在於讚美學生時應具體指出學生值得讚許的行為或特質，以強化學生的良好行為表現。本題在測試考生能否判斷鑑賞式評價的具體策略。				

(二) 問答題

例題 1.

命題內容參照	班級經營			
題目	蔡老師是國小低年級的導師，她跟家長對於作業量、學生獎懲原則、偶發事件處理等議題的看法未必相同。請根據上述情境，列舉並說明蔡老師可以運用哪些管道進行親師溝通？(至少五項)			
認知層次	應用	題目性質	情境	
說明	本題藉由教師與家長的立場差異，運用作業份量多寡、學生獎懲判斷，偶發事件性質等，確認考生是否能夠從上述具體情境中，清楚呈現二者角色之區隔，從而聚焦學生(子女)的學習成長，以親師溝通效果作為最終之指標。			

# 106 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試

類別：國民小學

科目：課程與教學

一、選擇題每題 2 分，共 60 分

1. 德瑞克斯(R. Dreikurs)的目標導向型理論，指出教師應多使用「鼓勵」，刺激適當行為，而少用「稱讚」。下列哪一句話較具有「鼓勵」的意涵？  
(A)你真是聰明！才 5 分鐘就把前三段課文背熟了！  
(B)才 5 分鐘的時間，你就把前三段課文背熟，太了不起了！  
(C)你只要專心認真 5 分鐘的學習，就能把前三段課文背熟。  
(D)只有像你這樣的語文神童，才能在 5 分鐘內就把前三段課文背熟。
2. 開學後，班上的秩序不佳，教師想運用比馬龍效應於班級經營中，下列何者較適切？  
(A)老師利用一節課讓學生上臺去講個夠，就不會再吵了  
(B)老師調動座位，讓愛講話的與安靜的孩子一起坐，降低吵鬧頻率  
(C)老師跟班長說：「把吵鬧的學生名字記在黑板上，再罰他們清掃教室。」  
(D)老師跟學生說：「我們班比其他班懂事，秩序一定會一天比一天進步。」
3. 由學者專家預先調查社會生活與需求，分析出個人生活必備的能力後，制定課程目標及單元目標，教師再依據單元目標，設計適當的教學活動和教材，並依單元目標評鑑。此種課程發展觀點，較符合哪一種教育的譬喻？  
(A)教育即生產 (B)教育即旅行 (C)教育即經驗 (D)教育即生活
4. 有關教師製作教學檔案的目的，下列何者不適切？  
(A)搜集學校課程活動資料，掌握校本課程發展方向  
(B)搜集重要的教學紀錄，了解自己專業成長的歷程  
(C)透過檔案製作交流與分享，形塑優質的專業文化  
(D)透過檔案建置的歷程，反思教學，提高教學效果
5. 學生練習做習作題時，張老師察看同學的習作狀況。剎那間，他指著掛在窗台上的抹布發問：「今天負責擦窗戶的同學是誰？」他要衛生股長記下負責同學的名字。張老師的做法屬於下列何者？  
(A)搖擺不定(flip-flop) (B)全面掌控(withitness)  
(C)同時進行多項活動(overlapping) (D)突然插入不相關的議題(thrust)
6. 張老師規劃每週品格典範、每月壽星感恩專欄、班級榮譽樹等教室情境佈置，並舉辦公益獻愛心、芝麻開門秀成語等活動，以促進學生的身心健全發展。此屬於下列何種課程？  
(A)潛在課程 (B)相關課程 (C)鑑賞課程 (D)正式課程
7. 下列哪一個情境最接近真實評量？  
(A)讓學生寫出課文心得，以評量其情意反應  
(B)讓低年級學生到商店買東西，以評量其算數能力  
(C)課堂中讓全班學生大聲朗讀，以評量其識字程度  
(D)讓學生觀賞地震演習的影片，評量其逃生觀念與技巧
8. 在學校課程發展委員會的會議上，分別有三位教師對校本課程規劃提出不同意見。  
甲師：面對全球化浪潮，我們應該加強英語教育。  
乙師：德育是五育之首，我們應該加強品格教育。  
丙師：本學區有越來越多的新住民移入，我們應該加強多元文化教育。  
在考量學區人口結構特性後，決定採用丙師的意見，此現象反映何種課程意涵？  
(A)課程發展乃為價值選擇的過程 (B)學校課程決定應該採兼容並蓄  
(C)課程發展會受到教科書的限制 (D)課程發展委員間理應堅持己見

歷屆試題 (106 教師資格檢定考)

9. 下課時，學生一窩蜂跑到遊樂場遊玩，一個學生不小心在遊玩中摔倒受傷流血。導師得知後，應最優先採取下列哪一項行動？
- (A)立即詢問受傷學生或是在場學生，該生受傷原因  
(B)立即趕到現場，護送受傷的學生到健康中心處理  
(C)立即跟班上學生一起檢討，遊玩時應如何避免意外傷害  
(D)立即聯絡家長領回自行帶往就醫，或直接送醫再通知家長
10. 有關「十二年國民基本教育課程綱要」總綱內涵的敘述，下列何者有誤？
- (A)各領域教學改為固定節數，以減少學校節數分配的爭議  
(B)仍重視重要議題，並建議融入各領域或科目的課程設計  
(C)教師可以自由選擇領域教學或是分科教學，不再強調領域的概念  
(D)共分八大學習領域，其中「科技」領域從國中教育階段才開始實施
11. 在課程組織型態中對於「經驗課程」概念的敘述，下列何者較不適切？
- (A)重視學生親身耕種與收割稻子的體驗  
(B)運用植物學概念來探討稻子的成長歷程  
(C)依據學生飼養雞隻的興趣來安排教學活動  
(D)引導學生探究實際養雞過程中所發生的問題
12. 下列哪一種課程評鑑模式乃基於人本主義，強調藝術理念在課程上的運用，對教育生活進行豐富或質性的描述？
- (A)差距模式 (B)鑑賞模式 (C)CIPP 模式 (D)關連性模式
13. 下列有關測驗(test)、測量(measurement)、評量(assessment)、評鑑(evaluation)的敘述，何者最為正確？
- (A)測驗以客觀計分為主，評量以主觀計分為主  
(B)測驗、測量、評量和評鑑都以數字來呈現其結果  
(C)教育領域所用的標準化紙筆測驗大多屬於間接測量  
(D)測驗是用在教育、心理領域，測量是用在自然科學領域
14. 兩個教學活動間的交替稱為轉換過程。下列哪些是影響教學活動轉換困難最為關鍵的因素？
- 甲、學生還處在前一個教學活動中，沒有準備好進入下一個活動  
乙、一節課有許多不同的活動要進行，學生容易出現適應不良的狀況  
丙、老師或學生未能依照預訂的時間，因此延遲了下一個活動的開始時間  
丁、學生通常會對下一個活動感到很興奮，因此會想趕快結束現在這個活動  
戊、學生未被清楚告知在教學活動的轉換過程中，應該要遵循的行為或規則是什麼
- (A)甲乙丙 (B)甲丙戊 (C)乙丙丁 (D)乙丁戊
15. 下列哪一種做法較能促進學生的班級歸屬感？
- (A)將所有的班級例行工作交由學生幹部決定  
(B)提供額外獎勵給願意分擔班級例行工作的學生  
(C)每隔一段時間讓全班學生輪流負責各項班級管理工作  
(D)所有年級的學生都可以自行決定所要負責的班級工作
16. 陳老師發現小美拿筆在課桌上塗鴉，想要以「邏輯後果」(logical consequences)來代替處罰。下列何種做法比較適切？
- (A)全班圍觀小美清洗她的課桌 (B)小美必須清洗全班同學的桌子  
(C)一個星期之內，小美都不能使用課桌 (D)小美要在放學之前找時間清洗她的桌子



歷屆試題 (106 教師資格檢定考)

17. 下列何者較符合維高斯基(L. Vygotsky)「近側發展區」概念在教學上的應用？
- (A)教師提供公式，請學生計算出圓面積的大小  
(B)教師請學生自行找出計算圓面積的方法，並加以讚美  
(C)教師將學生進行同質性編組，請他們找出計算圓面積的方法  
(D)教師提供生活情境，引導學生將圓面積的計算方法應用到生活中
18. 廖老師向學生提問：「讀完《狼來了》的故事，你們覺得牧羊童說謊的次數與故事的結局是否有關係呢？為什麼？」此問題的性質屬於下列何者？
- (A)理解性問題 (B)應用性問題 (C)分析性問題 (D)評鑑性問題
19. 低調班級經營技巧(low-profile classroom management)強調在不影響教學節奏及課程進度的情況下，終止干擾教室上課的學生不當行為。下列在課堂上出現的行為問題，哪些較適用於低調班級經營的技巧？
- 甲、塗鴉  
乙、傳紙條  
丙、言語攻擊  
丁、做白日夢  
戊、破壞他人物品
- (A)甲乙丁 (B)甲丙戊 (C)乙丙戊 (D)乙丁戊
20. 下列何者較能引導學生進行高層次思考？
- (A)評論近十年教育改革的利弊得失  
(B)說明皮亞傑認知理論的主要內容  
(C)比較統編制與審定制教科書制度的差異  
(D)舉例說明教學實驗中兩個變項的因果關係
21. 教師希望教導學生「適切辨識網路資訊的價值性」。針對此一教學目標，下列敘述何者較為適切？
- (A)設計線上標準化測驗題庫，請學生上網練習  
(B)請學生上網搜集某議題的正反意見，並加以分類  
(C)透過教學平台，投票表決文章內容的真偽與價值  
(D)提供學生立場不同的網路文章，請其提出比較與評論
22. 教師經常使用行為改變技術來塑造學生行為。對於正增強、負增強與懲罰三者的敘述，何者正確？
- (A)懲罰可以強化學生的正向行為 (B)負增強意在停止學生負向行為  
(C)正增強和懲罰使用頻率儘量相當 (D)正增強和負增強意在強化學生的正向行為
23. 在大明國小全體教師的努力推動之下，許多學生參加校外的經典大會考，普遍大放異彩。這種強調古籍經典知識的做法，屬於下列何種學派的課程主張？
- (A)永恆主義 (B)實用主義 (C)進步主義 (D)重建主義
24. 根據試題分析，某一試題的鑑別度為-0.2。對此結果的解釋，哪一項是合理的？
- (A)題目品質良好 (B)能準確的測出學習目標  
(C)高分組的表現優於低分組 (D)高分組可能對題目有所誤解
25. 賴老師在教授「登鸛鵲樓」這一首詩時，下列哪一個教學目標屬於布魯姆(B. Bloom)認知目標中的「分析」層次？
- (A)能用自己的話解釋這首詩的意義 (B)能欣賞這首詩，說出自己的感受  
(C)能指出這首詩的組織結構及修辭技巧 (D)能運用這首詩的平仄和對仗自行創作

歷屆試題 (106 教師資格檢定考)

26. 下列何者較屬於創造性問題？
- (A)臺灣地區新生兒的人數統計結果如何？
  - (B)為什麼臺灣地區新生兒的人數逐年減少？
  - (C)如果政府提供生育補助，有助於提高生育率嗎？
  - (D)臺灣地區新生兒的人數逐年減少，有何解決辦法？
27. 為因應「十二年國民基本教育課程綱要」總綱內容，某國小課程發展委員會討論要如何擬定學校課程計畫。下列為討論結果，何者不在總綱的規範中？
- (A)學校課程計畫包含總體架構、彈性學習課程規畫、各領域教學重點及評量方式
  - (B)此課綱強調學生自主學習，應加強教師具備引導學生學習如何學習的相關知能
  - (C)為符應各領域課程教學的需要，課程發展委員會下應該再設置各學科專家諮詢小組
  - (D)學校課程計畫通過後，除了陳報主管機關，還要透過書面或網站向學生與家長說明
28. 下列有關信度、效度和鑑別度的敘述，何者正確？
- (A)內容效度較適合使用於人格測驗
  - (B)重測信度的高低會受到間隔時間長短的影響
  - (C)學生異質性比較高的班級，測驗分數的信度會因此而較低
  - (D)補救教學的評量應該強調高鑑別度，以期有效區分學生程度
29. 某縣教育局舉辦國小六年級數學科基本能力檢定考試(原始總分 0~100，分數分配呈 常態分配)。下列有關測驗結果的解釋，何者最不適切？
- (A)小明 T 分數 60，表示小明的成績相當於 Z 分數是 1
  - (B)小英 PR 值 55，表示她的表現高過全縣 55%學生的表現
  - (C)甲班平均 PR 值 40，表示甲班學生整體表現低於全縣學生的中間值
  - (D)乙班平均 T 分數 50，表示乙班學生整體表現相當於全縣學生的平均分數
30. 辛老師想以「啟發式」教學法進行數學教學。下列哪一個引導用語較不適切？
- (A)咦，你們怎麼證明這樣的解題方法是正確的？
  - (B)哦，這個題目比較難，讓第一組同學先做吧！
  - (C)請同學根據這個原理，至少舉出三個以上的例子。
  - (D)好，已經出現很多線索，請大家再找出其他線索。

## 二、問答題每題 10 分，共 40 分

(請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於答案卷上由左而右、由上而下、橫式書寫)

1. 國小學生學科表現在班級中有雙峰化現象。針對學習能力佳及學習有困難的學生，教師要如何運用「差異化教學」的策略，提升其學習成效？(請針對上述兩類學生各寫出三項教學策略)
2. 課程概念包含靜態的「跑道」和動態的「在跑道上奔跑」兩種。請分別從學習內容與教師角色說明此兩種概念的涵義。
3. 下表是黃老師針對班上 8 位學生進行社會計量技術的結果，表中的「✓」表示選擇(喜歡)，請根據此表指出該班 8 位學生中，哪些人屬於「小集團」？誰是「人氣王」？誰又是「孤立者」？並各說明其原因。

被選者 選擇者	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
甲		✓	✓					
乙	✓		✓					
丙	✓	✓						
丁						✓		
戊						✓	✓	
己				✓	✓			
庚				✓		✓		
辛						✓	✓	

4. 新學期開始，有家長在班親會上提議，組成一個 line 群組，以方便聯絡班級事務，並請陳老師加入群組。面對家長的提議，陳老師應該如何妥善處理？(請寫出至少三項做法，並說明理由)

**試題至此為止**

## 二、問答題每題 10 分，共 40 分

(請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於答案卷上由左而右、由上而下、橫式書寫)

1. 國小學生學科表現在班級中有雙峰化現象。針對學習能力佳及學習有困難的學生，教師要如何運用「差異化教學」的策略，提升其學習成效？(請針對上述兩類學生各寫出三項教學策略)

**【解】**對於學生學習成就雙峰化的現象，可以採取差異化教學的主要策略予以改善。以下說明三項主要策略，包括：

- (1) 透過教學動的安排，讓學生進行學習內容的分組討論，從而內化成為學習成就。
- (2) 藉由不同學習方式，讓學生根據自身擅長方式來表現，藉此多元展示學習效果。
- (3) 根據班級情境現況，營造有利學習的教室文化與氣氛，藉此公平接納所有學生。

2.課程概念包含靜態的「跑道」和動態的「在跑道上奔跑」兩種。請分別從學習內容與教師角色說明此兩種概念的涵義。

【解】以下針對課程靜態跑到與動態跑道上奔跑的概念，分別從學習內容與教師腳色說明：

(1)課程就是跑道的靜態概念

意指學習內容必須要有理論基礎、課程目標、明確流程；而教師角色則必須審慎設計課程，留意實施細節，以及執行必要的教學評量。

(2)課程如同奔跑的動態概念

意指學習內容猶如動態經驗累積，必須藉由教師與學生的積極互動，且適度地擔任輔導者角色，共同創造優質的教學經驗。

3.下表是黃老師針對班上8位學生進行社會計量技術的結果，表中的「✓」表示選擇(喜歡)，請根據此表指出該班8位學生中，哪些人屬於「小集團」？誰是「人氣王」？誰又是「孤立者」？並各說明其原因。

【解】根據此一社會計量技術分析表，可以獲致以下人際關係的互動情形。說明如下：

(1)小集團的部份

主要發生於甲、乙、丙三位學生之間；可從三者之間皆出現勾選其他二者的現象得知。

(2)人氣王的部分

從獲選票數觀察，己生獲得四票為最高。

(3)孤立者的部分

從兩兩互動的對比分析，辛生應該是團體中的孤立者。一方面，在班級中並未獲得任何同學青睞；另一方面，其所勾選的對象，並未對等勾選辛生。

被選者 選擇者	甲	乙						
甲		✓	✓					
乙	✓		✓					
丙	✓	✓						
丁						✓		
戊						✓	✓	
己				✓	✓			
庚				✓		✓		
辛						✓	✓	

4.新學期開始，有家長在班親會上提議，組成一個 line 群組，以方便聯絡班級事務，並請陳老師加入群組。面對家長的提議，陳老師應該如何妥善處理？(請寫出至少三項做法，並說明理由)

【解】根據題述情境，提出陳老師可行的處置建議如下：

- (1)委婉表達親師溝通還是藉由當面交流或電話溝通，較為有效與直接，從而婉拒家長盛情邀約。
- (2)若無法拒絕加入，也應與家長聲明，教學工作必須以學生權益及品質維持為優先；教師必須在課後有充分休息時間，自不能及時回覆所有訊息；若真有緊急或重大事件，仍應以電話聯繫為優先。
- (3)既然為家長相互聯繫班級事務所設群組，自應以家長間溝通內容為重。班級重大事務亦會於家庭聯絡簿中提醒家長與學生注意。

# 105 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試

類別：國民小學

科目：國民小學課程與教學

## 一、選擇題，每題 2 分，共 60 分

1. 文老師本學期想嘗試運用合作學習法進行閱讀教學。下列步驟順序何者最適切？  
甲、針對閱讀文章進行全班的測驗  
乙、依上學期語文成績，將學生做異質分組  
丙、引導學生閱讀文章，並進行閱讀策略教學  
丁、學生分組討論，摘要寫出文章的主旨與大意  
(A)甲丙丁乙 (B)乙丙丁甲 (C)丙丁乙甲 (D)丁丙甲乙
2. 小玲國語期末考成績為 85 分，在該校六年級 200 名同學中的百分等級是 15。有關小玲成績表現的敘述，下列何者正確？  
(A)是該校六年級同學的前 85 名 (B)贏過該校六年級同學 85%的人  
(C)贏過該校六年級同學 15%的人 (D)是該校六年級同學的倒數 15 名
3. 身為教師，下列教學信念何者最為合理？  
(A)我自己不能犯任何錯誤 (B)我在教學上必須跟其他老師競爭  
(C)學生問的問題，我都要無所不知 (D)我應該對學生學習成就負起責任
4. 我關問題導向學習(Problem-Based Learning)的敘述，下列何者最不適切？  
(A)學習者必須負起學習的責任 (B)重視原理原則的講述與練習  
(C)重視小組團隊合作以解決問題 (D)教學過程強調問題的引導與解決
5. 《十二年國民基本教育課程綱要總綱》規定語文學習領域在「本土語文」之外新增「新住民語文」，學校須依學生實際需求在「校訂課程」中開設以供選修。此新增「新住民語文」選修的規定屬於下列何者？  
(A)從懸缺課程變成正式課程 (B)從潛在課程變成正式課程  
(C)從懸缺課程變成非正式課程 (D)從潛在課程變成非正式課程
6. 國小低年級的「生活課程」較屬於何種課程組織型態？  
(A)融合課程 (B)相關課程 (C)經驗課程 (D)核心課程
7. 有關討論教學法的敘述，下列何者最適切？  
(A)無法達到情意的目標 (B)學生的先備知識不重要  
(C)教師應對討論內容做歸納 (D)教師不宜介入學生的討論
8. 近年來，教師的教學觀由「教師教什麼」轉變為「學生學什麼」。此一轉變最接近下列何種理念？  
(A)教師是教學的決定者，而學生是學習者  
(B)教師先確定教學目標，再關心教學內容  
(C)教師先了解教學內容，再分析學生學習到什麼  
(D)教學的產生是因有學生，才需要教師進行教學
9. 「能正確比較十萬以內兩數的大小」，此較屬於蓋聶(R. Gagne)主張的哪一類學習結果？ (A)心智技能 (B)動作技能 (C)語文訊息 (D)認知策略

10. 教師認為「傳道、授業、解惑」的教學工作不是價值中立的，並從而分析其中存有的意識型態。此一教育觀點較屬於下列何種理論？  
(A)目標決定論 (B)社會適應說 (C)兒童中心說 (D)批判教育學
11. 下列是新欣國小課程發展委員會四位委員對於課程評鑑的看法，何者最適切？  
(A)課程評鑑是在評定老師的教學能力  
(B)課程評鑑是某一單元教學結束後的評量  
(C)現在的課程都是教育部規定的，都由中央來主導評鑑才對  
(D)課程評鑑為確定目標是否達成，並藉由評鑑結果改進課程
12. 下列何種情境最不適合使用消弱策略？  
(A)小明上數學課時，沒有舉手就發言 (B)小美上國語課時，發出奇怪的聲音  
(C)小威上自然課時，故意做出滑稽動作 (D)小華上綜合課時，拿出小刀亂割桌子
13. 有關教師輔導與管教「比例原則」的敘述，下列何者最不適切？  
(A)採取之措施應有助於目的之達成  
(B)違規行為之處罰應強調能否達到以儆效尤的效果  
(C)採行措施所造成之損害不得與欲達成目的之利益明顯失去均衡  
(D)有多種同樣能達成目的之措施時，應選擇對學生權益損害較少者
14. 老師聽完小穎彈琴後，對她說：「妳的琴藝進步不少，應該花了很多時間練習。」此較屬於哪一種稱讚的方式？  
(A)鑑賞式稱讚 (B)評價式稱讚 (C)三明治效應稱讚 (D)迂迴溝通術稱讚
15. 下列何者是以情境認知學習理論為基礎而發展出來的？  
(A)認知學徒制 (B)後設認知教學法 (C)同儕導生教學制 (D)價值澄清教學法
16. 快樂國小設立美術實驗班，招收三年級具有美術天份的兒童。下列哪一種美術測驗最適合來甄選該類型的學生？  
(A)興趣測驗 (B)性向測驗 (C)成就測驗 (D)人格測驗
17. 有關批判思考教學的敘述，下列何者最適切？  
(A)教學成效可以立即看到  
(B)教學方式以標準答案最主要  
(C)教師應提供多元資源，引導學生自行思考  
(D)教師具專家角色，學生是等待填充的容器
18. 有關《十二年國民基本教育課程綱要總綱》的敘述，下列何者最不適切？  
(A)將國小、國中彈性學習時間改為彈性學習課程  
(B)針對國小、國中、高中階段的課程，以整體連貫的方式系統研訂  
(C)以「核心素養」做為連貫統整各教育階段及各類課程發展的主軸  
(D)區別國小、國中、高中課程領域名稱，以彰顯各教育階段的特色
19. 王老師最近上到「分數除以分數」時，發現班上部分學生學習有困難。王老師藉由學生學習表現的分析，往前從「分數除以整數」進行教學。此教學行為較屬於下列何種觀點的應用？  
(A) 合作學習中的「社會互賴」 (B) 行為主義中的「制約學習」

- (C)教學事件中的「先備知識」 (D)社會學習理論中的「觀察學習」
20. 有關選擇題的描述，下列何者最適切？  
(A)編製高品質的選擇題較為困難 (B)選擇題的內容取樣缺乏代表性  
(C)選擇題不受閱讀理解能力的影響 (D)選擇題較適合用來測量分析與評鑑的能力
21. 有關課程設計「過程模式」的敘述，下列何者最適切？  
(A)強調事先訂定的詳細目標 (B)偏重以量化工具進行成效評鑑  
(C)重視內容與活動自身的價值和自主性 (D)強調課程評鑑受到目標的引導與控制
22. 有關課程評鑑概念的敘述，下列何者最適切？  
(A)評鑑純粹是技術性工作，取決現象的客觀敘述  
(B)評鑑是為了評定績效，不宜作為課程的決定和選擇之用  
(C)評鑑對象不只可以針對個人，也可以針對課程方案或行政措施  
(D)評鑑是價直或優點的判斷，因此只適合質性描述而不宜量化比較
23. 六年三班學習氣氛不佳。如果您是該班級任老師，想要提升學生良好學習行為，下列哪一個班級經營策略最不適切？  
(A)提供對難易度適中的學習內容，以協學生學習  
(B)規劃多元的教學活動，以維持學生的學習興趣  
(C)提供具挑戰性的課程內容，以提升學生學習意願  
(D)專注於認真的少數學生，以減少課堂教學的時間
24. 王老師負責這學期五年級國語科第一次段考的命題工作。下列何者作法最可以提高該測驗的效度？  
(A)事先規畫試卷的雙向細目表 (B)移除測驗中每人皆能答對的試題  
(C)增加選擇題以提高評分的客觀性 (D)運用複雜的句子結構來增加試題難度
25. 林老師為了解學生在學習英文「fast food」的單元後，是否達到「能聽懂日常活應對中常用語句(速食店購物的對話)，並能作適當的回應。」的目標，特別安排全班學生到英語村的速食店以英文購買食物。此種評量方式最接近下列何者？  
(A)動態評量 (B)真實評量 (C)檔案評量 (D)生態評量
26. 相較於標準化成就測驗，下列何種情形最適合採用教師自編成就測驗？  
(A)必須大量、快速批改與計分時 (B)所需的測驗必須具備高信度時  
(C)測驗內容要符合課堂教學目標時 (D)測驗範圍廣泛且測驗題數偏多時
27. 上體育課時，體育老師指導學生進行棒球賽。銘益揮棒時不慎打到榮光，害他掉了一顆大門牙。榮光家長要求銘益家長賠償，銘益家長不願意，認為不是故意的，應該道歉就可以了。雙方家長鬧得很愉不快，要求學校處理此事。如果是級任老師，可採取下列些處理方式？  
甲、事發當時，應立即將學生送醫，以盡級任老師之責  
乙、此案件應交由雙方家長自行協商處理即可，不必干預  
丙、事後應掌握時效與雙方家長、體育老師和學校行政，共同討論解決方案  
丁、此案件發生在上體育課，應交由體育老師和學校行政去處理，以免越權  
(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁

歷屆試題 (105 教師資格檢定考)

28. 有關課程實施「締造觀」(enactment)的敘述，下列何者最適切？  
(A)採用目標模式的課程設計 (B)教師是執行課程改革的代理者  
(C)重視師生課堂中的自主性與真實經驗 (D)教師必須接受訓練以忠實地進行課程實施

29-30. 為題組

閱讀下文後，回答29-30題

下課沒有久，小美生氣的跑進教室，跟級任林老師說：「班上同學小明故意掀她裙子，還笑著說她的胸部很大」。林老師聽完，覺知小明所為是性騷擾行為，應該儘速處理。

29. 針對小美對被性騷擾這個事件，林老師必須對小明進行管教，下列林老師的哪一項作為最不適切？  
(A)請家長也在家中教導小明尊重異性 (B)顧及小明自尊，採用忽視方式處理  
(C)讓小明知道性騷擾行為是不應該的 (D)了解小明的動機和原因，並進行輔導
30. 林老師必須採取一些作為幫助小美，下列何者最不適切？  
(A)答應小美不會將此事宣揚 (B)請家長一起關心小美的身心狀況  
(C)安撫小美，讓她明白不是她的問題 (D)請問小美和班上的女生聯合抨擊小明

二、問答題每題 10 分，共 40 分

(請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於答案卷上由左而右、由上而下、橫式書寫)

1. 一般而言，重大議題多採用融入學習領域的方式進行課程設計。試分析此方式的優缺點(至少各兩項)。
2. 近年來翻轉教室(flipped classroom)的風潮盛行，試說明應用翻轉教室於教學現場的優缺點(至少各兩項)。
3. 根據選擇題的命題原則，指出下列試題有待改善之處。(至少三項)

近來由於網路普遍，青少年流連網路世界。一份調查報告指出青少年平均每天花二個小時以上時間上網。而且許多青少年表示大多利用深夜上網，很晚睡，第一堂課不是起不來，就是打瞌睡，學習效率大打折扣。此係因下列何種原因所引發的問題：(a)精神官能症、(b)延遲睡眠症候群、(c)阿茲海默症、(d)憂鬱症。

4. 學校辦理五年級躲避球賽，最後甲班和丁班進行冠亞軍賽。兩班競賽非常激烈，賽程剩下最後十秒時，比數相同，但發球權在丁班手中，甲班的啦啦隊直呼不要接球。但孫同學想要接球卻漏接了，結果裁判判丁班獲勝。甲班的同學都責怪孫同學，讓孫同學很難過，隔天沒來上課。如果你是甲班老師，可採取哪些具體策略，讓孫同學回學校上課，重建全班的信心。(至少三項)

試題至此為止



## 二、問答題，每題 10 分，共 40 分

1. 一般而言，重大議題多採用融入學習領域的方式進行課程設計。試分析此方式的優缺點（至少各兩項）。

### 【參考答案】

有關重大議題重入學習領域的課程設計，其優缺點在於：

#### (1) 優點方面

① 結合社會時事議題，藉由教育培養而成的問題解決能力，足以做出健全國民進入社會後的基本能力表現。

② 透過時事議題的團體探討，足以提供學生充分討論的過程，以及腦力激盪的集思廣益，藉以獲致鷹架學習的效果。

#### (2) 缺點方面

① 社會議題範疇太廣，往往在納入課程設計階段，即會發現難以聚焦課程目標的可能缺失。

② 教師專業能力可能略顯不足，甚至亦難以完全與全體學生生活經驗有關，而最終造成概念無法清晰講解與理解的窘境。

一. 優點 1. 將議題融入領域可使教學靈活並且不干擾課程進度。 2. 議題的融入也可做為原本領域課程的延伸學習，利多於弊。

二. 缺點/限制 1. 若課程設計不佳則議題的教學可能流於表層的介紹或討論，而難以和領域有良好的融入式教學。 2. 基於教學現場的趕課壓力，議題的融入教學可能會被忽視或是根本不採融入式教學，而僅流於口號的宣導。

2. 近年來翻轉教室(flipped classroom)的風潮盛行，試說明應用翻轉教室於教學現場的優缺點（至少各兩項）。

### 【參考答案】

(1) 優點方面 ① 學生本位的課程規劃考量，著實與學生真實生活經驗相關，並能引起學習動機與興趣。

② 教師安排與規劃課程，能設身處地與學生共同設計，並且亦參酌學生意見，進行後續改善與修正。

(2) 缺點方面 ① 教育價值觀點仍未全面變革，造成家長可能因此不信任新方法足以提升學生學習成就的可能性。

② 適用對象的年齡，亦可能是左右該方案成敗的另一關鍵；尤其當學生心智年齡未臻成熟，更將導致教學歷程因此被干擾。

翻轉教育廣義為：翻轉教師與學生的角色，學生成為課堂主體，教師不再是教育現場的掌控者，而是學生的引導人。狹義的教學方法為，學生在家裡看教學的影片，到了課堂，成了討論思考，表達及解惑的地方。

#### 優點：

1. 學習不受空間時間限制：翻轉教育中學生在家中看影片教學能夠重播或是調整速度，讓學習不再受到時間或空間的影響，每個人都能找到適合自己的學習速度。

2. 學生主動學習：學生除了在家看完影片外，還需要完成老師出的幾個小小測驗，到了課堂，學生對課堂所教的內容有了基礎的認識，課堂可以用來解惑以及進行同儕或老師討論，發表自己的看法，教師也能在討論之中觀察學生對知識應用的能力，進而進行差異化教學。

3. 引發學生學習的動機：翻轉課堂的教師會藉由問題或是有趣的教學來引起學生學習的動機，產生學習的繼續性，在學生討論及思考的過程中，讓知識內化。

#### 缺點：

1. 教師教學方向：在翻轉教室的過程中，教師是關鍵角色。教師必須要產生能夠引發學生思考的問題，並引起學生的動機。翻轉教育中，教師教學規劃更有彈性，但也意味著教師必須要準備得更加充足，若教師只是增加了媒體的使用卻沒有相對增加課堂的深度，只會讓翻轉教育流於形式。

2. 學生的準備度不足：在翻轉教育中，很強調學生的課前準備，若是礙於資源不充足或學生不夠主動，在課堂將無法形成身熱的討論。

3. 在偏鄉不易實施：狹義的翻轉教育中，學生利用影片來進行學習，但是在偏鄉的資源相對弱勢，科技化的教學容易讓偏鄉兒童產生負擔並不易達成。

3. 根據選擇題的命題原則，指出下列試題有待改善之處。(至少三項)

【參考答案】

本選擇題仍須修正之處，包括：

- (1) 命題引述資料來源並未註明確實出處。
- (2) 試題題幹對於陳述對象的資料並未完整。
- (3) 試題命題內容用字遣詞並未精確完整。
- (4) 待選項目病徵名稱缺乏原文而難避免翻譯造成錯誤解讀之可能。

1. 題幹應該意義完整，且明確地界定問題
2. 題幹的遣詞用字要前後一致，並配合學生閱讀能力水準
3. 題幹中應儘量避免使用否定式敘述
4. 避免題目與題目之間相互提供作答線索
5. 避免以前一題答案作為下一題的基礎
6. 每一題目應該有三到五個彼此互斥的選項，而其中只有一個才是正確或最佳答案
7. 誘答必須具備似真性，或各選項之間要有同質性
8. 避免使正確答案顯得特別長
9. 要避免選項編號與選項內容相混淆
10. 儘量避免使用「以上皆是」的答案
11. 謹慎使用「以上皆非」的答案
12. 正確答案應隨機出現在各個選項位置上
13. 各個答案之間應儘量依邏輯順序排列
14. 選項的排列格式要一致、整齊

4. 學校辦理五年級躲避球賽，最後甲班和丁班進行冠亞軍賽。兩班競賽非常激烈，賽程剩下最後十秒時，比數相同，但發球權在丁班手中，甲班的啦啦隊直呼不要接球。但孫同學想要接球卻漏接了，結果裁判判丁班獲勝。甲班的同學都責怪孫同學，讓孫同學很難過，隔天沒來上課。如果你是甲班老師，可採取哪些具體策略，讓孫同學回學校上課，重建全班的信心。(至少三項)

【參考答案】

- (1) 教師理應會同全班同學，舉行意見交流與目標共識之具體運作。
- (2) 全班共同制定未來目標，期使學生產生同儕向心與信心。
- (3) 提示學生班級團體理念，營造形塑溫馨氣氛，並提醒其他學生應予孫同學鼓勵與避免負面情緒相處。

1. 將焦點由"失誤"轉為"盡力"。  
團體競賽中，沒有人想要輸，如果你盡了全力最後還是被批評，感覺如何？
2. 將焦點由"個人"轉為"團體"。  
沒有人有把握自己永遠不會失誤，所以我們要從這樣的經驗中學習預防，感謝這位同學讓我們發現這個問題。
3. 將焦點由"結果"轉為"過程"。  
結果固然重要，但練習中的樂趣和得到的經驗是無可取代的寶藏。

(1) 合理化問題(因為只剩下4秒，所以時間不夠) (2) 漏接不是孫同學問題，湊巧而已，你們自己想一想賽前練習多少了，如果換做你是小孫，你能確保你一定能接住那球嗎？而且大家已經盡力了，剩下四秒你還能做什麼，真的已經很好了。(3) To小孫：大家雖然怪你，但那也只是當下生氣的情況全部指責在你身上，但是你也想想「失誤」在場上不會只有一次，只是你剛好是最後一個失誤的那一個，巧合不會有兩次的，我跟你說大家還是很想你，因為你在怎麼說也是我們班的一分子，即使第二名，我們也有名次壓！別在意冠亞軍！過程往往比結果重要的，你說不是嗎？

體育競賽不只能活絡班級氣氛，也能從過程中引導學生習得情意價值。若我是甲班老師，可能會採取以下策略。

1. 運動家精神: 向全班同學宣導運動家的精神，勝不驕敗不餒，重在積極參與的過程。
2. 班級獎賞: 無論競賽成績如何，若全班都有所準備及付出，都會給予獎賞。可以社會型增強或實體做為學生努力的正增強，並絕不否定學生的付出。
3. 重申個體價值: 強調班級的凝聚力與向心力才是勝負之外重點，每個班級成員都應為活動付出，無論是什麼位子。點出孫同學接球也同大家一樣是為了獲勝，不白費努力，因此全班不該責備任何一人。

若我是班導師，會採取以下三方面的做法，讓孫同學回學校上課:

- 一、孫同學: 給予孫同學關心，並同理他對於當天比賽時的想法與情緒，給予了解與陪伴。
- 二、班上同學: 和班上學生進行溝通與討論，了解學生們對於比賽的想法與情緒，並將焦點由"失誤"轉為"盡力"，也引導學生從不同角度看待事情，也讓學生們學會同理他人，並邀請學生們共同討論如何讓孫同學回學校上課。
- 三、孫同學家長: 和孫同學家長進行溝通，希望除了教師與同學，家長也可給予陪伴與鼓勵，增加同學的信心。

歷屆試題（104 教師資格檢定考）

104 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試

類別：國民小學

科目：國民小學課程與教學

一、選擇題每題 2 分，共 60 分

- (C) 1. 課程設計強調學習者參與社區生活、蒐集社區資源、探索社區議題，以培養學生探究和參與公民社會的能力。此較屬於下列何種主張？
- (A)認知主義 (B)行為主義  
(C)社會重建主義 (D)理性人文主義
2. 下列何者與學校課程地圖(curriculum mapping)的規劃相關最低？
- (A)尋求教師、家長及社區間的共識  
(B)繪製校舍配置及鄰近社區的平面圖  
(C)盤點學校所在社區的相關資源及發展方向  
(D)分析學生需要習得的關鍵能力與核心素養
3. 吳老師擔任五年甲班的補救教學工作，該班雖然只有 10 位學生，但是每位學生的程度參差不齊，學習意願不高，且缺乏現成教材。面對此一教學現況，吳老師應優先考慮下列何者？
- (A)強調學科知識的吸收 (B)呼應學生的個別差異  
(C)重視科技媒材的應用 (D)強調社會問題的反思
4. 在「基隆廟口小吃地圖」的教學設計中，教師讓學生透過訪談、踏察、資料蒐集等行動進行學習，最後彙整學習結果，進行報告。此作法較屬於下列何者？
- (A)精熟學習 (B)交互學習  
(C)專題導向學習 (D)批判導向學習
5. 下列何者較不屬於合作學習策略的應用？
- (A)教師努力使小組的每一個成員都有貢獻  
(B)教師將學習活動成敗連結到團體的榮辱  
(C)教師安排能力相近的成員組成同一小組  
(D)教師對已經將問題解決的小組給予認可
6. 陳老師自編測驗並進行試題分析後，發現某一題的難度指標值  $P = .95$ 。下列有關此題難易度的敘述，何者正確？
- (A)過於簡單 (B)難度適中 (C)過於困難 (D)無法判斷
7. 吳老師帶著同學一起訂定班級公約。在討論過程中，吳老師告訴學生「該如何做」，而不是告訴他「不可以做些什麼」。此種作法最符合下列何種班規建立原則？
- (A)班規與學校校規相互配合符應  
(B)考慮學生的身心發展與成熟度  
(C)訂出大原則並切合簡單易執行  
(D)班規以正面措詞加以敘述為佳

歷屆試題（104 教師資格檢定考）

8. 「幾位海洋教育學家、國小教師以及環保團體代表共同組成委員會，討論學生當前應學習的海洋教育內容，並建議教育部將其納入學校課程。」前述建議的課程屬於下列何者？  
(A)理想課程 (B)正式課程 (C)知覺課程 (D)運作課程
9. 教師進行社會領域臺灣原住民文化單元的教學時，同時也在藝術與人文領域介紹原住民的舞蹈和歌謠。此種課程組織方式屬於下列何者？  
(A)核心課程 (B)相關課程 (C)融合課程 (D)廣域課程
10. 有關教科書選用評分表的訂定，下列何者較為適切？  
(A)評分表中的各規準項目，宜進行加權處理  
(B)評分表中不宜納入物理、出版屬性的指標  
(C)訂定一個各領域教科書評選通用的評分表  
(D)評分表應以文字描述為主，以利作成決策
11. 下列哪一個課程目標，較著重發展學生的創造能力？  
(A)認識各個傳統節慶的應景食物  
(B)說出不同族群傳統節慶的差異  
(C)規劃一個傳統節日的慶祝活動  
(D)提出傳統節慶因應現代生活而做的調整
12. 在社會學習領域教學中，下列何種作法最能體現「閱讀理解策略融入領域教學」的精神？  
(A)每週安排一節課，到圖書室自由選讀  
(B)配合教育部規劃，推動「晨讀 15 分鐘」  
(C)設置「班級圖書角」，運用彈性學習節數進行共讀  
(D)在課堂上指導學生做摘要，並以概念圖呈現課文內容
13. 近年來，Salman Khan 所創辦的可汗學院(Khan Academy)受到全世界的矚目，其課程理念主要著重下列何者？  
(A)學生到實務現場進行體驗與實作  
(B)學生利用社區的多元環境進行廣泛學習  
(C)學生透過網路觀看教學影片進行自主學習  
(D)教師主導學習內容，學生負責聆聽與提問
14. 「能正確讀出 1~100 的數字」，此屬於蓋聶(R. Gagné)主張的哪一類學習結果？  
(A)認知策略 (B)心智技能 (C)語文訊息 (D)動作技能
15. 劉老師針對「零食的成分、生產與食用安全」讓全班進行討論，再由學生分組進行資料蒐集，最後提出確保食用安全的解決策略。此屬於下列哪一種教學方法？  
(A)價值澄清 (B)交互教學  
(C)批判思考教學 (D)問題導向學習
16. 教師讚美學生時應使用鑑賞式評價(appreciative praise)，下列何者不屬於鑑賞式評價？  
(A)你幫忙大掃除，讓教室煥然一新  
(B)你主動幫助同學，真是個好孩子

歷屆試題（104 教師資格檢定考）

- (C)你見義勇為，讓小偷接受法律的制裁  
(D)你能拾金不昧，讓失主能夠解決燃眉之急
17. 依據安德森(L. Anderson)等人對認知領域在知識層面分類架構中的主張，小華知道看地圖比閱讀文字更容易辨認方位，此表示他具備了下列哪一種知識？  
(A)事實知識 (B)概念知識  
(C)過程技能知識 (D)後設認知知識
18. 張老師採用腦力激盪法，引導學生討論校慶園遊會的設攤計畫。下列作法何者較不適切？  
(A)為便於彙整意見，分組討論結束前應依據各種意見的可行性，予以篩檢  
(B)討論前充分說明園遊會設攤的規範和班級討論的規則，並鼓勵學生廣泛的發表意見  
(C)各組討論時，每位學生均可自由表達意見，構想愈多愈好，且須記下所有的意見，並適時統整  
(D)進行綜合性評估和最後決定時，須公布所有意見，並協助全班了解每個意見，以便依據票選結果設攤
19. 教師提問後，學生回答不正確時，下列何種處置方式較不適切？  
(A)教師再將題目複述一次  
(B)提供學生線索並略加以提示  
(C)建議學生暫停回答，再多加思考  
(D)教師提出個人觀點，修正學生的錯誤
20. 下列有關座位安排的敘述，何者有誤？  
(A)直列式有利於師生眼神接觸和非語言溝通  
(B)圓桌式雖有利於學生合作學習，但易使學生分心  
(C)馬蹄式有利於教師隨時走到中央位置，注意每個學生的反應  
(D)在直列式的座位安排下，坐在前面和中央的學生，通常有較高的參與感
21. 下列何者較屬於果斷型(assertive style)的教師態度與行為？  
(A)建立教室常規，並確實執行，以維持高效率的學習環境  
(B)教師必要時，可以嚴厲指責學生，以展現教師的決斷力  
(C)針對學生正向行為予以增強，避免懲罰學生的不當行為  
(D)教師應獨當一面，避免學校行政人員及家長介入班級經營
22. 為因應臺灣的食安問題，王老師在教學時強調「選擇營養的食物，而非選擇便宜的食品。」此目標符合情意領域目標分類的哪一個層次？  
(A)反應(responding) (B)形成品格(characterization)  
(C)價值評定(valuing) (D)價值組織(organization)
23. 楊老師積極布置一個良好的教學情境來感染學生，讓學生能經由模仿作用提升學習動機與成效。此種作法較符合下列何種理論的主張？  
(A)系統增強理論 (B)社會學習理論

歷屆試題（104 教師資格檢定考）

- (C)結構功能理論 (D)需求層次理論
24. 李老師上課時，看到小華不停地滑手機，吸引了其他同學的目光，沒多久還發出一陣陣的嘻笑聲。後來李老師沒收小華的手機，小華拜託李老師歸還無效後，生氣地瞪著老師。如果你是李老師，與學生溝通時，下列何者較為適切？  
(A)你是不是想要對我動手 (B)你是不是有話要跟我說  
(C)你這樣是幼稚且愚笨的行為 (D)如果我是你，我會立刻道歉
25. 在進行歷史或古文的課程設計時，透過上課或課後之問題討論，使所學與當下生活產生連結，此較屬於課程設計的何種原則？  
(A)權力分配 (B)整體效益 (C)時代依存 (D)分工合作
26. 依照技能目標的分類架構，下列何者層次最高？  
(A)在三分鐘內，能畫出極為勻稱的平行四邊形  
(B)在老師說明後，能調整平行四邊形的正確輪廓  
(C)在揭示徒手畫平行四邊形後，學生能複製這種圖形  
(D)在四邊形圖形中，能正確地鑑定其中三種平行四邊形
27. 檔案評量與下列哪一種學習觀點最為契合？  
(A)神經網絡觀 (B)認知建構觀 (C)社會情境觀 (D)行為連結觀
28. 演講比賽名次屬於下列何種測量量尺？  
(A)名義量尺 (B)次序量尺 (C)等距量尺 (D)比率量尺
29. 下列何者最符合文化回應教學的特性？  
(A)運用臺北 101 大樓教導學生計算體積  
(B)運用臺北市地圖，教導學生規劃一日遊行程  
(C)透過鹽水蜂炮祭教導學生有關「安全」的概念  
(D)透過《賽德克·巴萊》電影引導原住民學生探索自我
30. 王老師對同學說：「這次月考我要考比較高層次的概念，而不是記憶類型的試題；還有，上次的題型猜對的機會有一半，所以這次我會改用別的題型。」王老師上次考試的題型為下列何者？  
(A)填充題 (B)選擇題 (C)配合題 (D)是非題

二、問答題共 40 分

（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於答案卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）

1.新加坡教育部課程規劃與發展司副司長林泰萊(Tay Lai Ling)曾說過：「我們走了很長一段路才讓我們的教育和學習方法有所改變，但是還有更長的路等著我們的教師和學生。我們教育部有一句新標語，希望能鼓勵更多的改變出現。這句標語是：『少教多學！』」有人認為臺灣的小學教學現場，通常教師「教得多」，而學生卻「學得少」。請至少列出二項可能造成此現象的原因（4分），並提出其對應的解決策略(6分)。

2.以下為太平國小社會學習領域段考有關平埔族歷史與文化的試題：

下列敘述何者不正確？

- (1)平埔族大部分為父系社會，名字採從父姓制度。
- (2)平埔族實施招贅制度，只有老年男子才能參與公共事務。
- (3)平埔族即為平地原住民
- (4)以上皆是

試依據選擇題的命題原則，說明如何改善上述試題？(至少寫出三項)(10分)

3.小新、小明和小凱三個男生常在一起玩。小新的說話腔調及行為有點女性化，小凱有一次開玩笑說：「小新，你真像女生耶！我要叫小明摸你大腿喔！」這時小新拿起桌上的原子筆說：「你敢摸我，我就刺下去。」話才說完，他就馬上往小明的大腿刺下去！開玩笑的是小凱，小明只是站在一旁起鬨，反而成為受害者。如果你是老師，應該如何處理這項偶發事件？(至少寫出四項)(10分)

4.當教師發現教科書中出現具性別意識型態的內容，在教學中應如何處理？請舉一例並說明之。(10分)

試題至此為止

## 二、問答題共 40 分

### 1.【參考答案】

- (一)可能成因 根據上述內容，提出造成該狀況的可能原因，包括：  
過去都是填鴨式教學，以教師講述為中心，學生都是被動接受知識，缺乏主動思考。
- (二)對應策略 根據上述兩點理由，提出可行的解決策略如下：
- 1.以學生為中心  
將學習權還給學生，課程設計多讓學生參與。
  - 2.培養學生獨立思考  
多以開放式提問引導學生做思考，師生互動是雙向的。

1.升學導向教學。多元入學方式 2.傳統考試進度壓力。 多元評量

針對發生此現象的原因，於此提出以下的可能： (1)課程進度的壓力。在教學環境中有個別章節、考試（甚至是跟補習班比較）的進度壓力，在此之下還要處理學生的癥結困難、岔開話題的時間損耗，教師大多只能採用講述的方式、減少學生操作的時間，造成教師教得多學生卻不一定學得多的狀況。(2)升學主義的環境氛圍。儘管時代跟觀念不斷進步，台灣的社會仍舊存在升學主義的成績至上氛圍。在這種狀況下，教師跟學生的「本分」就是「取得高分」，至於學生是否理解就不是首要目標了。因此，教師不得不多交一些背題、公式解法、考好的訣竅，學生是否學得理解便不再考量範圍內了。2.針對可能的原因，以下提出可能的解決策略： (1)相關單位舉辦不同的講座，提供教師教學設計、教室管理上的策略，使時間的消耗減到最低；學校定期舉辦領域會談，使教師彼此討論、交流狀況；教師也要從教學中獲取經驗，了解學生的學習速度並判斷最適的教學方式。(2)政府推動多元化的學習，並提供除了傳統升學方式外的升學、進修、就業管道；立法或培養媒體素養，減少播報「榜首」等新聞；推廣教育的實際用途，學校教學上也要使教學內容與社會接軌；教師在教學時可多讓學生思考、並確保觀念的正確，使知識能正確、有意義的傳播。

- ### 2.【參考答案】
- 若根據題予內容所示，該試題可行的改善途徑，包括：
- (一)題目說明應更加完整，敘述相關內容或情境。
  - (二)選項不宜有以上皆是或以上皆非的選項。
  - (三)各選項字數不宜太多，造成過於冗長的現象。

#### 選擇題的命題原則

1. 每題的選目宜求一致，至少三個或不超過五個。
2. 題幹的敘述須能清楚顯示出題意，但避免過於冗長。
3. 題幹宜力求完整，避免被選目分割成兩部份。
4. 選目盡量力求簡短，必要的敘述或相同的字詞宜放置於題幹中。
5. 所有的誘答項目應具有似真性。
6. 選目的敘述長度力求接近，避免暗示正確的答案。
7. 選目之間宜避免有重疊的現象。
8. 盡量少用「以上皆非」為選目。
9. 避免使用「以上皆是」為選目。
10. 題幹盡量少用否定的敘述。
11. 如屬最佳答案類型，必須確信只有一個最清楚的最佳答案。
12. 正確答案出現在各個選目的次數宜接近相同，且須隨機排列。



### 3.【參考答案】

教師面對該事件，可採取以下方式妥善為之，包括：

(一)優先 勢 師在當下，必須先關心學生受傷情形，並斟酌實況予以決定後續醫療措施。

(二)釐清事發經過真相：教師應讓該事件的所有關係人，分別將事件的起因與經過，甚至是事發結果，進行必要的說明。

(三)澄清可能錯誤的價值觀

教師應機會教育，讓此一事件有機會向全班同學適度與適時的宣導，並藉此澄清扭曲的性別刻板印象。

(四)持續觀察相關對象：教師必須持續追蹤相關對象在事件後的後續表現發展，並透過緊密的親師聯繫，讓學生朝向正確方向。

身為老師面對這個意外應採取的策略如下：

1、先關心小明的傷勢，並請其他同學帶小明到保健室處理傷口，如傷勢嚴重需告知家長並轉送到醫院進行治療。

2、釐清事情發生的經過：傾聽三方的說法，藉此了解事情的原貌。

3、個別輔導與責任歸屬

(1)同理小新當下的情緒，並告知她就算很生氣也不能傷害他人，可以讓小新思考有沒有更好的辦法，並讓小新去對小明道歉。

(2)了解小凱行為背後的原因是什麼，並讓她明白，他這樣的行為已經傷害到小新，並請她向小新道歉。

(3)關心小明的傷勢與了解當下小明一起請閱的心態是什麼，雖然他不是主謀，但也不應該一起起鬨，這樣會讓小新認為你也認同小凱的行為，所以小明也需要像小新道歉。

4、班級輔導:對班級進行性別平等教育的宣導並針對這件事情共同討論，若遇到類似事件時，可以如何處理。

針對本次事件，如果我是教師我會採取以下處理：

1.第一時間確認小明狀況，必要時送健康中心處理傷口。

2.在課堂上請三位當事人及目擊者分別述說，確定此事完整經過。

3.以小凱的言論做舉例說明：這是一個「尊重」的言論嗎？詢問小凱在他眼中小新是女生嗎？為什麼不是自己而是要小明摸別人大腿？如果是因為開玩笑，玩笑的等級是否太過、不恰當？是否有尊重小新及小明？以此做論述，與學生說明「尊重」的重要性。

4.以小新的反應做舉例說明：這是表現情緒的正常反應，但不是一個好的處理方式。詢問學生覺得動手使可以接受的嗎？如果可以，在哪些狀況下才可以動手（例如被攻擊的時候）？說明小新的情境動手並不能處理問題，可能反而會引起其他人的連鎖反應（例如小明跟小凱一起還擊）。以此為論述，與學生說明「判斷」的重要性。

5.以小明的狀況做舉例說明：「君子不立於危牆之下」。不要跟隨別人起鬨、或著圍觀鼓譟，因為在社會上有很多人是很難控制情緒的。以此為論述，與學生說明「自保」的重要性。

遇到學生的衝突時，必須先聆聽，並且搞清楚事件的緣由。以此事件，如果是我，便會使用以下方式處理:

1.個別輔導:告知小凱不該亂開玩笑，請他與小新道歉，告知小新不能意氣用事，傷害同學，也與小明道歉。接著告知小明起鬨的後果，並安撫情緒。

2.責任歸屬:在聆聽與了解原委後，請整件事的罪虧禍首小新為這件事負責，並接受相關處罰。

3.告知家長:利用電話通知受傷的小明家長，事情經過與處置方式。

4.班級輔導:與全班檢討事件，並告知下不為例。

#### 4.【參考答案】

性別偏見主要植基於性別差異，進而發展成對個人或團體，反映出的不同行為或態度；面對教科書當中出現此類內容，教師應以下列方式處理，包括：

##### (一)喚醒學生性別平等意識

教師可採用問題解決教學法，根據課文內容，引導學生思考課文內的性別議題。

##### (二)引導學生性別批判思考

教師應導引學生根據課文內容，憶起找出潛藏於社會，對性別可能扭曲的價值觀點。

##### (三)培養教育愛的倫理觀點

教師引導學生以愛與關懷，不同角度與立場，思考與尊重不同性別角色的可能需求。

性別意識型態是指對於性別的"刻板印象"，例如男生要玩機器人、女生只能玩洋娃娃等想法，我國近年來雖在性別意識上已經有長足的進步，但仍不免在某些時刻落入性別意識的窠臼，以下舉一例說明之。教科書中提到有關醫生的形象時，插畫通常都是以男性為主，而護士則以女性為主，當教師發現教科書中有此涉及性別意識型態的內容時，可用以下方法做處理：1.教導學生尊重每一個職業，提供職業無貴賤的想法。2.找出相關報導，分享社會上成功女醫師的案例，以及男性在護校比例越來越高的事實。3.塑造民主自由班風，帶領學生找尋自我所嚮往的事物，並充實自己努力追求。教科書是輔助教師教學的一大利器，但教師應培養獨立思考批判的精神，秉持著盡信書不如無書的想法，擁有自我意識傳達給學生正確的觀念。

當教師發現教科書中，具有性別意識形態內容，可藉由跟全班討論學習，讓學生從中理解性別平權的觀念。例子：教科書中提到醫生和護士，但是圖片卻只畫男醫生和女護士。

處理方式：

- 1、像全班提問並討論，覺得教科書中的圖片哪裡不恰當？並說明理由。
- 2、討論可以如何修改教科書中的圖片。
- 3、讓學生想想看生活周遭是否也有其他類似的狀況並分享。
- 4、讓學生透過書寫的方式，表達對此次討論的性別意識形態內容的看法與感受。

# 103 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試

類別：國民小學

科目：國民小學課程與教學

## 一、選擇題

1. 有一天小明把獨角仙帶到學校來，在班上引起一陣騷動。小朋友好奇不已，王老師藉機引導學生進行主題學習。這種以興趣和實際生活經驗為主的課程取向，屬於下列何者？  
(A)社會中心 (B)學生中心 (C)學科中心 (D)教師中心
2. 下列有關教科書評選的方式，何者最為適切？  
(A)先用瀏覽方式決定教科書版本的順序，然後再完成評選表的勾選  
(B)依據書商承諾贈送的教具或售後服務，選擇提供較多較好的書商  
(C)各學習領域小組共議協商分配採用版本，避免圖利單一出版業者  
(D)依照學習領域特性，修訂通用性教科書評選表，然後再據以使用
3. 蔡老師在偏遠地區的學校任教，準備高年級的社會領域課程時，發現課本中所舉的實例，如捷運或銀行，都是任教學校社區所缺乏的。因此，蔡老師使用網路資源輔助學生了解課本的實例。蔡老師的課程實施觀點為下列何者？  
(A)忠實觀 (B)調適觀 (C)締造觀 (D)實踐觀
4. 教師指導學生進行技能練習時，下列哪一種作法較不適當？  
(A)視需要安排分散練習  
(B)先要求速度，再要求準確  
(C)協助學生發展相關的程序性知識  
(D)事先決定哪些技能有練習的價值
5. 王老師想要教導學生應試的技巧，下列何者較不適當？  
(A)知道利用刪除法答題 (B)如何有效運用作答時間  
(C)留意時事及命題的取向 (D)從選項的長短預測答案
6. 家庭聯絡簿是親師溝通有效的橋樑。下列有關家庭聯絡簿的運用方式，何者較為適切？  
(A)學生偷竊、說謊等負向行為，宜用聯絡簿告知家長  
(B)學生在校的優異表現，可透過家庭聯絡簿讓家長了解  
(C)若家長工作忙碌，可一星期在家庭聯絡簿上簽名一次  
(D)若家長連續幾天未在聯絡簿上簽名，只需問學生原因，不必連絡家長
7. 維持上課秩序，以利教學進行，是教師做好班級經營的要務。下列哪一種方式較不適當？  
(A)教師要建立個人的權威 (B)教師善用輔導與管教辦法  
(C)儘量讓教學變得生動有趣 (D)教師事先與學生約定獎懲方式
8. 教師在課堂教學時依照學生的特性實施課程，此屬於下列哪一種類型的課程？  
(A)理想課程 (B)正式課程 (C)運作課程 (D)經驗課程
9. 太陽國小欲發展學校本位課程。就情境模式的觀點，宜先採取下列哪一個步驟？  
(A)擬訂課程目標 (B)設計有效課程方案  
(C)評估方案成效 (D)分析學校內外環境
10. 有些教科書在各單元的開始，會先以一至兩頁的篇幅簡介這個單元的學習目標、單元架構、內容重點或主要問題等。此種設計方式是下列哪一種概念的應用？  
(A)編序教學 (B)前導組體 (C)螺旋式課程 (D)近側發展區
11. 新北市某國小位於臺灣東北角，發展出「核電廠」主題課程，安排學生參訪核電廠，調查當地海洋生態，進一步省思科技與人類生存環境的關係，並提出改善策略。此課程設計較接近下列何種課程觀點？  
(A)科技理性主義 (B)社會重建主義 (C)人文關懷主義 (D)實徵分析主義

歷屆試題 (103 教師資格檢定考試)

12. 確認問題、陳述研究目標、蒐集資料、解釋資料、形成暫時性的結論、應用與評鑑，此一流程屬於下列何種教學？  
(A)合作教學 (B)價值教學 (C)探究教學 (D)直接教學
13. 下列有關檔案評量的敘述，何者正確？  
(A)檔案評量是一種客觀式評量  
(B)在檔案評量中，教學與評量是兩個獨立的事件  
(C)從檔案評量中可以看出學生學習的歷程和成果  
(D)學生的所有作品都要放入檔案中，作為期末評量的依據
14. 下列敘述何者符合文化回應教學法之原理？  
(A)教學目標主要在提升弱勢族群之學習成就  
(B)教學目標主要在批判社會中主流文化之價值  
(C)不同文化背景的學生，不能在同一組進行學習  
(D)教師應認知學生的背景與文化，進行多元文化教學
15. 張老師在作文課時，請學生擬定寫作大綱，並引導學生思考：「為什麼要這樣寫？這樣寫有什麼優點與缺點？缺點可以如何改進？」此作法旨在引導學生運用下列何種認知策略？  
(A)分散認知 (B)情境認知 (C)後設認知 (D)概念認知
16. 王老師教「認識社區」單元時，把學生五人編成一組，將教材內容分成休閒、文化、商業、機構、人口五個主題。各組分配到相同主題的同學組成專家小組，一起進行資料的蒐集與研讀。之後，學生再回到原來的小組，輪流報告自己所負責的主題，以協助組內同學瞭解所居住的社區。此屬於下列哪一種合作學習策略？  
(A)拼圖法第二代(Jigsaw II)  
(B)小組協力教學法(Team Assisted Instruction)  
(C)學生小組成就區分法(Student's Team Achievement Division)  
(D)合作統整閱讀寫作法(Cooperative Integrated Reading and Composition)
17. 陳老師規劃了兩週八堂課的「水資源」主題探索課程，帶領學生到社區進行水污染考察活動。課程結束後，請小朋友提出解決社區水污染方法的書面報告。此報告的評量目標屬於下列何種認知層次？  
(A)瞭解 (B)應用 (C)分析 (D)創造
18. 下列有關評量功能的敘述，何者最為適切？  
(A)評量可以了解學習的結果，無法知道學習的歷程  
(B)評量是抽樣的程序，無法了解學生全部的學習結果  
(C)評量可以做個體間的比較，無法了解個別學生的進步  
(D)評量可以了解學生的學習效果，無法了解教師的教學成效
19. 下列何者最符合行為目標的敘寫方式？  
(A)學生能熟悉正方形體積的求法 (B)學生能探究蠶寶寶蛻變的過程  
(C)能培養學生喜愛學習數學的興趣 (D)學生能正確畫出三角形底邊的高
20. 在班級經營上運用「條件契約」，下列何種作法較不適切？  
(A)契約內容應經過學校核備 (B)契約內容應讓學生感到公平  
(C)契約中的語詞應具體明確 (D)多採正向行為結果敘述方式
21. 近來多元成家修正草案引發社會爭論，楊老師於上課時播放正反兩方論辯的影片，並要求學生從贊成與反對者的立場思考同性婚姻的議題。此屬於下列哪一種多元文化課程設計的模式？  
(A)附加模式 (B)貢獻模式 (C)轉化模式 (D)行動模式
22. 下列有關教學資源的敘述，何者最為適切？  
(A)上課時，使用的教學資源越多越好  
(B)經費、設備、時間都屬於教學資源  
(C)使用教學資源可以讓教師與學生變得更加輕鬆  
(D)讓學生在家使用網路蒐集資料，是公平的方式

歷屆試題 (103 教師資格檢定考試)

23. 依照情意目標的分類架構，下列何者層次最高？  
(A)團體討論時，能專注聆聽他人的發言  
(B)參與小組討論時，能覺察同學語意中的情緒  
(C)面對爭議時，能以理性態度為自己的立場辯護  
(D)與同學對話時，能由對方的肢體語言分辨其情緒反應
24. 下列何者屬於教師中心的課程設計？  
(A)師生一起討論數學的解題過程  
(B)教師說明各種造字原理及字形的演變  
(C)學生飼養昆蟲，觀察、拍攝其生長過程，並在網路上分享  
(D)學生蒐集地球暖化造成人類生存危機的資料，並在課堂上報告
25. 某英文能力測驗分數為常態分配，在此測驗，小如得分的  $z$  分數為 2，小武得分的  $T$  分數為 65，小明得分的百分等級為 50。下列敘述何者正確？  
(A)小如的表現最好  
(B)小武的表現最好  
(C)小明的表現最好  
(D)小如和小武的表現相同
26. 下列何種作法較符合情境教學的應用？  
(A)期望學生在畢業前單車環島一周  
(B)規定學生每週閱讀一篇名人傳記  
(C)鼓勵全校師生每逢週一用英語交談  
(D)要求全校學生在早自習默寫英文單字
27. 張老師請同學討論：「如果知道其他同學受到霸凌，在自己也有可能受到威脅的情況下，是否應該主動告知師長？」同學充分討論各種情況，並仔細思考各種結果後，公開表達自己的想法與做法。此屬於價值澄清法中的哪一個階段？  
(A)選擇  
(B)珍視  
(C)行動  
(D)檢討
28. 下列敘述何者最接近系統性測量誤差？  
(A)阿哲因答案卡劃記錯誤導致成績不佳  
(B)阿哲因為老師成績加總錯誤而多得 5 分  
(C)阿哲因語文能力不好而導致數學表現不好  
(D)阿哲考試前因吃壞肚子而導致考試表現不好

29-30 為題組閱讀下文後，回答 29-30 題。

某日，上完體育課，同學陸續回到教室，小華忽然大叫：「我錢包裡的 500 塊錢不見了！」頓時，全班亂成一團。

29. 如果你是級任導師，宜先採取下列哪一項策略？  
(A)對全班進行地毯式大搜索  
(B)請學生匿名寫出最有嫌疑的同學  
(C)請小華公開說出最有嫌疑的三個同學  
(D)請小華回憶自到學校到現在的全部經歷
30. 如果小華丟錢屬實，但一直無法發現錢的下落。在放學前，導師宜採取下列何種策略？  
(A)安撫小華的激動情緒，連絡家長並說明後續的處理方向  
(B)告訴小華一切錯在他自己，不該攜帶太多錢財引發他人覬覦  
(C)態度堅定的告訴學生，沒有查個水落石出，大家就都不要放學  
(D)以如何預防丟錢為題，引導全班以小華為鑑，此後絕對不要帶錢到校

## 歷屆試題 (103 教師資格檢定考試)

### 二、問答題共 40 分

(請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於答案卷上由左而右、由上而下、橫式書寫)

1. 面對十二年國教的實施，當前教師所應承擔的課程角色已有別於過去。請提出四項教師應有的新角色，並加以說明之。(10 分)
2. 營造一個安心且熱衷學習的教室文化，有助於提升學生的學習品質。請提出教師可用以形塑這種文化的三種方法，並加以說明之。(10 分)
3. 張老師是國小高年級導師。她發現班上各組同學的向心力不高，組員之間很容易產生衝突，討論的表現也不佳。請提出四種可以改善上述狀況的策略，並加以說明之。(10 分)
4. 王老師在某數學單元教學後，想運用真實評量來評量學生計算的應用能力。請從情境(3 分)、活動流程(5 分)和評分標準(2 分)三個層面，舉例說明王老師可以如何設計。

試題至此為止

### 二、問答題

- 一、面對十二年國教的實施，當前教師所應承擔的課程角色已有別於過去。請提出四項教師應有的新角色，並加以說明之。

【擬答】：

面對十二年國教的來臨，教師若把自己定位在「知識灌輸者的角色」並以單一、填鴨式的教學，將無法因應新時代、新教育。為避免淪為過去升學主義的俘虜，教師應有下列幾種新角色：

- (一)「因材施教」的角色：面對不同的智能、性向及興趣的學生，教師應配合其個別差異，施予不同的教學。
- (二)「適性揚才」的角色：透過適性輔導，教師引導學生瞭解自己的性向、興趣以及社會職場的就業結構等，協助學生發展其潛能。
- (三)「多元評量」的角色：教師應配合不同的教學目標及學習模式，採用不同的評量方式評量學生學習的過程及結果，以對學生的學習做整體的評量。
- (四)「終身學習」的角色：教師應積極參與各項進修活動，不斷地充實自己，加強自己的專業能力，提升教學品質。
- (五)「學習資源引導者」的角色：教師應將各種學習資源融入教學中，並引導學生活用各種學習資源。
- (六)「團隊經理人」的角色：為提供學生合作學習的機會，教師應替學生設定目標、根據學生特質分配任務、激勵學生完成小組工作等，仿若一團隊經理人。
- (七)「行動研究者」的角色：教師是課程的教育理念和教學實際之間教育行動的實踐主體，針對自己的教室教學實務情境，予以批判或改進，反省檢討自己的教學，考驗學校之事與教學之間的互動關係，提升學生學習品質。
- (八)「轉化型的知識份子」的角色：教師即轉化型的知識份子，強調教師的主體性及在政治社會改造中的積極角色，為學校教育目的、教師角色與教師工作提供新的思考方向。也就是教師的存有在社會結構與學校教育間，應該有其批判反省與實踐的行動力。

二、營造一個安心且熱衷學習的教室文化，有助於提升學生的學習品質。請提出教師可用以形塑這種文化的三種方法，並加以說明之。

【擬答】：

形塑一個安心且熱衷學習的教室文化，不僅可提升教學品質，預防學生偏差行為，還可凝聚班級意識，幫助學生建立歸屬感等，以下提出幾種形塑教室文化的方法：

(一)和諧且富有變化的教室佈置：教學環境的佈置以及學習角的設置，可配合教學單元適時地更換，以激發學生的學習興趣，幫助學生瞭解教材內容。

(二)開放式的師生溝通：教師與學生能以「相互聆聽」為基礎，尊重他人的想法與需求，並透過對話式的溝通實踐，勇於表達自我。

(三)合作式的團隊學習：透過團隊學習，強調小組學習、個人績效責任，讓學生互相搭鷹架，並彼此尊重、信任與幫助。

(四)適當的教師期望：有效運用適當的教師期望，可產生比馬龍效應，以營造熱衷的學習文化、激發學生的學習潛能。

三、張老師是國小高年級導師。她發現班上各組同學的向心力不高，組員之間很容易產生衝突，討論的表現也不佳。請提出四種可以改善上述狀況的策略，並加以說明之。

【擬答】：

(一)協調小組的任務分工：小組內的任務分工若不公平，可能會影響小組內的向心力並產生衝突，教師應適時協調小組內的任務分工，並明確說明每個任務所需扮演的角色，以提升成員間的角色互賴感。

(二)適時給予增強：教師公開表揚班級中向心力及討論表現較佳的小組，以替代性增強的方式，鼓勵班上其他小組；而當原先向心力不足的小組開始展現良好的討論表現時，教師應給予其立即性的增強。

(三)優點大轟炸：透過優點大轟炸的活動，讓學生從不同的觀點與角度，瞭解自己與他人的優點，並從中學習尊重、包容及同理心。

(四)衝突情境討論：教師在課堂上，透過不同的故事情境，引導全班共同討論，當遇到故事情境中的小組衝突時，該如何處理衝突。

(五)運用小組合作學習，透過團隊合作競賽的方式提升小朋友互相互助之學習動機，提升向心力。

四、王老師在某數學單元教學後，想運用真實評量來評量學生計算的應用能力。請從情境、活動流程和評分標準三個層面，舉例說明王老師可以如何設計。

【擬答】：

真實評量為強調真實情境的評量方式，評量學生在未來情況發生時，可自我應用所學的能力，藉以消除過於理想化的教學與日常生活脫節。其特色包括實際情境的活動、學生必須親手操作、重視學生發現問題、解決問題的能力、有目標、有主題、易取、易用、易懂的原則等。

以下以二年級數學「兩步驟的加減應用問題」，舉例說明其情境設計、活動流程及評分標準：

(一)情境設計：

媽媽給你 95 元，請你幫忙到超商買一瓶 32 元的牛奶，剩下的錢你可以再買一樣自己喜歡的東西。說說看你買了什麼東西？你最後還剩下多少錢？

(二)活動流程：

1. 事前準備：

(1)與班級家長會開會，事前說明活動規劃以及活動所需的協助。

(2)與超商業者做事前的溝通與規劃說明。

2. 瞭解題意：學生能瞭解佈題的情境。

3. 擬定解題策略：想好要買什麼？要花多少錢？夠不夠？

4. 執行解題計畫：算算看一共要多少錢？還剩下多少錢？

5. 評鑑與省思：學生將活動記錄在學習單中，並和他人分享。

(三)評分標準：

1. 檢核表：訂定明確的狀態標準並制定檢核表來評分。

2. 自我評量：鼓勵學生自我評量，以提高其主動學習的動機並促進其自我反思。

3. 同儕評量：藉由同儕間的有效互動與交流的過程，亦能提供教師評分的參考依據。



# 歷屆試題 (102 教師資格檢定考試)

## 102 年度高級中等以下學校及幼兒(稚)園教師資格檢定考試

類別：國民小學

科目：國民小學課程與教學

一、選擇題每題 2 分，共 70 分

1. 課程評鑑中的內部與外部評鑑，主要是以何者作為區分的依據？  
(A)評鑑時機 (B)評鑑工具 (C)評鑑人員 (D)評鑑專業度
2. 教科書為課程教學的主要媒介。下列有關教科書的使用方式，何者較適切？  
(A)將教科書內容一五一十地教給學生  
(B)教科書內容多為專家知識，不宜刪減  
(C)以教科書作為教師教學與學生學習的全部內容  
(D)因應社會變遷與學生需要，適時調整教科書內容
3. 下列哪些方法可促進學生踴躍發言？  
甲、提供增強物  
乙、依座號順序輪流發言  
丙、提出符合學生生活經驗的問題  
丁、儘量提出批評，以激勵學生反省  
戊、對於較沈默的學生，鼓勵轉述他人之發言內容  
(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙戊 (D)乙丙丁
4. 為促進不同文化族群學生的互動，教師最宜採取下列何種教學方式？  
(A)合作學習法 (B)編序教學法 (C)直接教學法 (D)個別化教學法
5. 「曾經被視為快樂之國的不丹，為何該國國民現在越來越不快樂？」此問題可引導學生達到布魯姆(B. Bloom)認知目標分類的哪一層次？  
(A)理解 (B)應用 (C)分析 (D)評鑑
6. 實施檔案評量時，下列哪一項不宜放在學習檔案中？  
(A)學習單 (B)檢核表 (C)紙筆測驗 (D)輔導紀錄
7. 學生為了引起教師的注意，頻頻出現「不舉手就講話」的行為。教師較不宜採取下列何種處理方式？  
(A)即刻予以制止 (B)予以懲戒處分  
(C)予以漠視不加理會 (D)提醒尊重他人發言權
8. 古拉德(J. Goodlad)等人將課程區分為五個不同層次，教師依學生的特質調整課程，是屬於下列哪一層次？  
(A)理想課程(ideal curriculum)  
(B)正式課程(formal curriculum)  
(C)運作課程(operational curriculum)  
(D)經驗課程(experiential curriculum)
9. 以教導「認識臺灣」主題為例，下列何者較接近螺旋式課程的要旨？  
(A)先學習「臺灣」的地理位置，再學習其他鄰近國家的地理位置  
(B)先學習「臺灣」各地的風土民情，再學習自然科學的相關概念

## 歷屆試題（102 教師資格檢定考試）

- (C)先學習「北臺灣」，再學習「中臺灣」，再接著學習「南臺灣」和「東臺灣」
- (D)先學習「臺灣的地理環境」，再學習「臺灣的產業發展」，再接著學習「臺灣的經濟變遷」
10. 下列何種課程設計模式最能突顯「情境模式」的特色？
- (A)以學校所處的社區文化作為課程設計的參考
- (B)以教育部頒布的課程綱要進行課程目標規劃
- (C)以虛擬實境的方式進行課程設計與教學創新
- (D)以學生學習歷程和教師專業思考作為課程設計焦點
11. 下列有關訊息處理理論中「編碼」過程的陳述，何者錯誤？
- (A)編碼是記憶術的一種策略
- (B)編碼是一種將訊息意義化的過程
- (C)編碼可將短期記憶轉化為長期記憶
- (D)編碼是學生自行擬題、解題的過程
12. 王老師在音樂課教導和弦概念時，介紹烏克麗麗(即夏威夷四弦琴)的文化背景，並欣賞烏克麗麗的演奏曲。此屬於下列何種多元文化課程設計模式？
- (A)貢獻模式 (B)行動模式 (C)附加模式 (D)轉化模式
13. 「學生能運用三原色調出中間色」的行為目標中，未使用下列何種要素？
- (A)標準 (B)主體 (C)結果 (D)行為
14. 西元 2012 年 7 月，許多香港家長聯署反對政府頒布「國民教育科」課程指引。此事件反映了下列何種課程理論？
- (A)科學結構理論 (B)教育鑑賞理論
- (C)社會批判理論 (D)課程慎思理論
15. 小學生游泳能力檢測訂有十級鑑定標準。若有學生具備「水中行走 10 公尺、水中閉氣 5 秒及水中認物的能力」，即可通過「第一級海馬」認證。此種評量結果的解釋屬於下列何者？
- (A)常模參照評量 (B)標準參照評量
- (C)安置參照評量 (D)診斷參照評量
16. 以重測法估計信度時，是為了瞭解測量結果的何種性質？
- (A)穩定性 (B)等值性 (C)有效性 (D)正確性
17. 「書架上有 20 本書，大明買走了 6 本後，還剩下幾本？」此屬於下列何種問題？
- (A)記憶性問題 (B)聚斂性問題 (C)擴散性問題 (D)評鑑性問題
18. 根據「有意義學習」(meaningful learning)的概念，影響學生學習的首要因素為何？
- (A)教學目標 (B)先備知識 (C)學習材料 (D)學習態度
19. 「積極參與自然生態的保育活動」屬於下列何種教學目標？
- (A)認知目標 (B)技能目標 (C)情意目標 (D)心智目標

歷屆試題 (102 教師資格檢定考試)

20. 下列有關建構主義教學觀點的敘述，何者正確？  
(A)學生的社會互動可增進學習 (B)教師不必有教學計畫和準備  
(C)教師的角色是知識的傳授者 (D)學習是刺激與反應之間的連結
21. 「張老師利用簡報軟體向學生說明『象形』與『指事』造字法則，再進一步綜合比較，讓學生對這兩個法則不至於混淆。」下列何者最能表達前述的教學重點，並符合行為目標敘寫的基本要求？  
(A)學生能分辨「象形」與「指事」造字法則的不同  
(B)教師能設計「象形」與「指事」造字法則的簡報軟體  
(C)學生能利用簡報軟體說明「象形」與「指事」的造字法則  
(D)教師協助學生操作「象形」與「指事」造字法則的簡報軟體
22. 張老師在教導學生進行數學解題時，除了請學生進行解題之外，在解題之後，還會請學生思考：「在剛剛的過程中，自己是怎麼想的？」、「如果再重新解題一次，自己會有哪些修正？」此種作法較能培養學生下列何種能力？  
(A)概念理解 (B)問題界定 (C)聚斂思考 (D)後設認知
23. 下列有關選擇題和申論題的敘述，何者最適切？  
(A)申論題評分者一致性較高  
(B)選擇題易測量高層次的能力  
(C)申論題內容取樣的代表性較佳  
(D)選擇題對知識評量的客觀性較佳
24. 若欲達到「設法降低學校周遭噪音」的學習目標，下列何者較為適用？  
(A)問題解決教學 (B)概念獲得教學  
(C)角色扮演教學 (D)理性探究教學
25. 蓋聶(R. Gagné)認為要增進學生學習效果，必須提供相關的學習條件。「教師的增強」屬於下列何種學習條件？  
(A)內在條件 (B)外在條件 (C)中介條件 (D)先備條件
26. 下列有關課程評鑑的敘述，何者正確？  
(A)課程評鑑不宜做價值判斷  
(B)質性評鑑較能充分描述教育現象  
(C)課程的優劣主要依據課程目標來判斷  
(D)「過程評鑑」又稱為「暗箱式評鑑」
27. 五年乙班有 30 個學生。該班這次數學期末考表現不理想，王老師決定分析試題的難度與鑑別度。他所採取的步驟中，下列哪一個步驟錯誤？  
步驟一、取前 10 名為高分組，後 10 名為低分組  
步驟二、計算兩組在每題的答對率  
步驟三、將步驟二的兩者結果相加求平均，算出每題的難度  
步驟四、將步驟二的兩者結果相除求比值，算出每題的鑑別度  
(A)步驟一 (B)步驟二 (C)步驟三 (D)步驟四
28. 小明上課愛玩玩具，又屢勸不聽。如果老師運用「我一訊息」策略，會對小明說什麼？

## 歷屆試題 (102 教師資格檢定考試)

- (A)小明，你上課一再玩玩具，實在很差勁！  
(B)小明，你下次再玩玩具，我就沒收不還你了！  
(C)小明，你上課玩玩具，影響我上課，我很生氣！  
(D)小明，你為什麼不聽話？叫你上課不要玩玩具你偏要玩！
29. 課程設計時強調課程的政治性、社會性和意識型態的批判，以覺醒主體意識。此屬於下列何種課程取向？  
(A)存在主義 (B)人本關懷 (C)概念重建 (D)行為主義
30. 下列有關媒體輔助教學的理念，何者正確？  
(A)教學媒體的使用應配合教學目標  
(B)使用愈多教學媒體，教學成效愈佳  
(C)使用愈新的教學媒體，教學成效愈佳  
(D)教學媒體的使用，最重要的是其方便性
31. 下列何種測驗最重視內容效度？  
(A)成就測驗 (B)性向測驗 (C)智力測驗 (D)人格測驗
32. 下列有關情境認知理論(situated cognition theory)在教學上的應用，何者正確？  
(A)發現式學習是情境認知理論的一種應用  
(B)情境認知學習是一種深入脈絡的學習過程  
(C)情境對於學習的重要性，在於情感的激發  
(D)情境認知學習的主要目的在於培養學科專家
33. 某次段考的測驗卷中有 5 個題目超出命題範圍。為了避免爭議，老師們決定一律給分。這種作法較可能產生下列何種結果？  
(A)測驗信度不變 (B)測驗效度不變  
(C)得分平均數降低 (D)得分標準差縮小
34. 下列何者不屬於實作評量？  
(A)英文課老師採口試方式評量學生的口說能力  
(B)家政課老師請學生上台示範製作麵包的流程  
(C)服務學習課程要求學生參與社區服務並製作學習檔案  
(D)體育課老師設計 50 題選擇題評量學生的球類運動知識
35. 下列哪兩種評量的取材範圍和試題難易度分配比較接近？  
(A)診斷性評量與形成性評量 (B)安置性評量與總結性評量  
(C)安置性評量與診斷性評量 (D)形成性評量與總結性評量

## 歷屆試題（102教師資格檢定考試）

### 二、問答題每題 10 分，共 30 分

（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於答案卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）

1. 試至少列舉四種學校本位課程發展可能遭遇到的問題。
2. 小華上課時喜歡跟老師唱反調。老師說坐下，他就是要站起來；老師說故事時，他就不斷喊：「不好聽！不好聽！」為了避免產生漣漪效應，教師應如何有效處理？試至少列舉四種策略。
3. 試述迷思概念(misconceptions)的意義(4分)。並舉例說明教師在教學中如何協助學生澄清其迷思概念(6分)。

試題至此為止

### 二、問答題每題 10 分，共 30 分

1. 試至少列舉四種學校本位課程發展可能遭遇到的問題。

#### 【擬答】

有關學校本位課程，在發展上，往往面臨以下問題，包括：

- (一)時間、經費及資源缺乏。
- (二)學校教師缺乏專業能力。
- (三)課程設計上與實施有落差。
- (四)學校教師是否支持或配合。
- (五)人力資源缺乏。

2. 小華上課時喜歡跟老師唱反調。老師說坐下，他就是要站起來；老師說故事時，他就不斷喊：「不好聽！不好聽！」為了避免產生漣漪效應，教師應如何有效處理？試至少列舉四種策略。

#### 【擬答】

遇見以上突發狀況，須立即處理以免造成漣漪效應以免一發不可收拾影響教學進度，教師可有以下四種策略，包括：

- (一)暫時沉默，形塑氣氛

教師可以採取讓教室頓時呈現安靜嚴肅氣氛並盯著他，產生反差讓小華知道自己影響到班級上課。

- (二)殺雞儆猴，以儆效尤

教師可以請小華站到教室最後排冷靜五分鐘，讓其他學生知道老師是有底線的。

- (三)傳達「我-訊息」

教師應明確向小華表示受到干擾，並以同理心說明換個立場想制止小華貿然打斷的行為。

- (四)負增強

教師可先用眼神警告，若沒改善，剝奪下課的權利，直到表現良好才撤除該處罰。

3. 試述迷思概念(misconceptions)的意義(4分)。並舉例說明教師在教學中如何協助學生澄清其迷思概念(6分)。

**【擬答】**

(一)基本意義

迷思概念是指當學生進行某單元學習前，已有個人的想法或先存知識，而此種屬於個人的看法，會異於一般公認的科學概念或課本上的知識。

(二)形成原因

迷思概念的成因有很多，最主要的原因，包括：

1. 先備知識不足。
2. 缺乏概念或概念不清楚。
3. 不正確使用類推或運算過程。
4. 憑個人直覺或關鍵字作反應。

(三)教師在教學歷程幫助學生的可行途徑

教師可採取以下方式，幫助學生澄清迷思概念：

1. 先診斷學生的迷思概念
2. 製造認知衝突
3. 澄清迷思概念

歷屆試題 (101教師資格檢定考試)

101年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試

類別：國民小學

科目：國民小學課程與教學

一、選擇題每題2分，共70分

- 下列哪一種教學方法較能促進學生的道德判斷能力？  
(A)編序教學 (B)微型教學 (C)精熟學習 (D)價值澄清
  - 「定期了解課程推動與實施的問題，並提出改進對策。」此屬於下列何者的權責？  
(A)家長會 (B)教師會  
(C)課程發展委員會 (D)教師評審委員會
  - 長期以來受到升學主義的影響，藝能科目未受到應有的重視。此種現象容易讓藝能科目淪為下列何者？  
(A)潛在課程 (B)懸缺課程 (C)活動課程 (D)非正式課程
  - 關於教師與教科書關係的敘述，下列何者較不適切？  
(A)教科書為教師教學的重要素材之一  
(B)教師有責任參與學校教科書的選用  
(C)編輯教科書是出版商的事，教師無須自編教材  
(D)教師宜視社會變遷與學生需要，適時調整教科書內容
  - 學生學習後體會到：「陳樹菊女士的善行之所以能夠溫暖人心，並不在於捐款是否令人讚嘆，而在於善舉本身樸實且踏實的本質。」此屬於下列哪一種學習結果？  
(A)態度情意 (B)動作技能 (C)心智技能 (D)認知策略
  - 林老師在教完某單元後，將教學內容分成五部分，分別設計闖關遊戲，若學生答對第一個關卡的問題，便可獲得獎卡，並進行到下一關，若失敗則須重來。每次闖關失敗重新闖關前，學生有五分鐘時間可以回到座位複習該關卡的學習內容。當學生獲得五個獎卡之後，即可向老師兌換獎勵品。上述教學活動設計最符合下列哪一個理論？  
(A)建構主義 (B)人本學派 (C)社會認知 (D)行為主義
  - 一般而言，教師家庭訪問應該特別注意下列何者？  
(A)擬定溝通內容 (B)了解家庭隱私  
(C)宣導教育政策 (D)評論其他教師
  - 下列何者不是教師管教學生的適切措施？  
(A)調整學生座位 (B)要求學生口頭道歉  
(C)取消學生加入社團的權利 (D)要求學生完成未完成之作業
- 下列何者是實施行為改變技術的第一個步驟？
- (A)選擇增強物 (B)確認起點行為  
(C)選擇增強方式 (D)確定目標行為

## 歷屆試題 (101教師資格檢定考試)

10. 每當小明考 100 分時，張阿姨就會送給小明一張他最喜歡的棒球卡，因此在小明的心中，認為張阿姨是全世界最愛他的人。此時的小明應處於柯柏格(L. Kohlberg)道德認知發展理論的哪一個階段？  
(A)避罰服從導向 (B)相對功利導向  
(C)尋求認同導向 (D)順從權威導向
11. 為因應學校新移民子女增多的狀況，下列有關多元文化課程方案的敘述，何者最適切？  
(A)由教育部統一規劃 (B)以認知層面的學習為重  
(C)由學校所有成員共同參與 (D)以新移民子女為實施對象
12. 依克伯屈(W. Kilpatrick)之見解，下列敘述何者為社會學習領域「鴉片戰爭」單元的「輔學習」(concomitant learning)？  
(A)知道鴉片戰爭的起因 (B)認識鴉片對身體的傷害  
(C)知道鴉片戰爭發生的地點 (D)形成民族意識和同仇敵愾之心
13. 學校存在的目的在於傳遞偉大思想家的觀念；學校應著重人類的偉大作品及其知識的學習。此課程理念屬於下列何者？  
(A)學術理性論 (B)自我實現論 (C)社會重建論 (D)認知發展論
14. 王老師在語文教學時，把單元中三課寓言故事加以統整，引導學生探索寓言故事的特色。此種統整方式屬於下列何者？  
(A)跨學科的統整 (B)科際整合的統整  
(C)單一學科的統整 (D)學習者中心的統整
15. 黃老師與學生們發現社區的環境污染現象非常嚴重，決定共同探究並加以解決。下列哪一種課程設計方式較為適用？  
(A)學科中心 (B)問題中心 (C)兒童中心 (D)概念中心
16. 「學生會依教師的期待參加社區服務」，此屬於克拉斯涅爾(D. Krathwohl)等人的情意領域目標分類的哪一層次？  
(A)注意 (B)接受 (C)反應 (D)評價
17. 下列何者不屬於綜合活動學習領域的主要學習目標？  
(A)獲得事實知識 (B)省思個人意義  
(C)實踐體驗所知 (D)擴展學習經驗
18. 在一次定期評量中，甲生的分數剛好是班上的平均數。甲生的 T 分數是多少？  
(A)40 (B)50 (C)60 (D)70
19. 林老師教導學生體操時，先將動作分解成幾個步驟，再讓學生依序學習。此做法屬於下列何種學習概念的應用？  
(A)自發恢復 (B)行為塑造 (C)集中學習 (D)類化原則
20. 教師常用行動研究來解決教育現場問題，促進自我的專業反省。下列何者最適合成為教師行動研究之主題？  
(A)了解探究教學應用於社會學習領域的成效  
(B)解決流浪犬激增的問題並研擬防範的策略  
(C)探討教育部推動九年一貫教育改革的困境  
(D)分析社會貧富差距的原因及其對於國家發展的影響



## 歷屆試題 (101教師資格檢定考試)

21. 教師進行閱讀指導的時候，先讓學生想一想自己是如何閱讀書籍，再請學生將自己閱讀的方法分享給大家。此種教學方法強調下列哪一種學習？  
(A)事實性知識 (B)程序性策略 (C)概念性知識 (D)後設認知策略
22. 下列哪一項做法運用了社會性增強的技巧？  
(A)學生犯錯時，立即給予懲罰  
(B)學生答對時，給予讚美和肯定  
(C)讓成績優秀的學生免除勞動服務  
(D)獲得全校第一名的學生頒發獎學金予以鼓勵
23. 教師在教學前先以學習單了解學生的先備知識，做為學生分組的依據。此做法屬於下列何者？  
(A)安置性評量 (B)形成性評量 (C)診斷性評量 (D)總結性評量
24. 由於班級學生的生活常規每況愈下，教師擬運用「腦力激盪」引導學生找出解決方法，其運用之最關鍵原則為何？  
(A)掌控時間 (B)規定大家參與  
(C)運用菲力浦六六討論法 (D)對於各種解決方法先不做價值判斷
25. 某班期中考的數學平均分數為 85 分，其中五分之三學生的成績低於該平均數。該班學生成績的中位數為下列何者？  
(A)小於 85 分 (B)大於 85 分 (C)等於 85 分 (D)無法判斷
26. 關於平時測驗結果的運用方式，下列何者較不適切？  
(A)排定學生名次 (B)了解學生學習狀況  
(C)據以調整教學計畫 (D)了解學生學習成果的分布
27. 下列敘述何者屬於認知目標中的「創造」層次？  
(A)能計算早餐食物中所含的熱量  
(B)能選擇適當的營養素，設計出健康的食譜  
(C)能知道食物中所含的營養素並拒絕垃圾食物  
(D)能就同學設計的食譜，選出最符合健康原則的食譜
28. 下列敘述何者不是條件契約的運用？  
(A)「小明，清理你的抽屜，就可以讓教室變整潔。」  
(B)「小明，閱讀完 5 本書，就可以到操場玩遊戲。」  
(C)「小明，數學考及格，就可以加入學校的籃球隊。」  
(D)「小明，連續一星期上學不遲到，就可以得到榮譽卡一張。」
29. 關於艾斯納(E. Eisner)倡議之表意目標(expressive objectives)的敘述，下列何者正確？  
(A)精確描述問題的情境 (B)強調以操作性的動詞來界定  
(C)不詳述學生具體的學習結果 (D)重視程序並詳述所應表現的行為
30. 關於課程設計情境模式的敘述，下列何者為非？  
(A)重視課程設計的脈絡分析  
(B)目標是動態的，可不斷修正  
(C)強調課程發展的價值性與實用性  
(D)採事先設定之直線進程，順序是固定的

## 歷屆試題 (101教師資格檢定考試)

31. 關於建構主義對於「認知」的看法，下列何者正確？  
(A)認知是發現客觀的外在世界  
(B)認知是被動接受外界傳來的資訊  
(C)認知是認知者對外在客觀實在的觀照  
(D)認知是認知者將外界現象意義化的歷程
32. 王老師對學生充滿同情，對教學抱持熱情。這使得他對弱勢學生的違規或抗拒行為，常不忍苛責。若以批判教育學的觀點來看，王老師的思維盲點為何？  
(A)教師應提供學生適切的學習資源  
(B)教師對該類學生的特質過度感同身受  
(C)教師應避免複製學校與社會上的種種不公義  
(D)教師是道德的中介者，必須善盡責任與義務
33. 下列何者最足以提高評量工具的信度？  
(A)降低試題難度 (B)延長施測時間  
(C)增加同質的複本試題數量 (D)找程度相當的受試者接受施測
34. 某次期末考，班上 50 位學生中，除了兩位得分很低，絕大多數學生都很接近滿分。這一種成績分布型態屬於下列何者？  
(A)正偏態 (B)負偏態 (C)常態分配 (D)雙峰分配
35. 曾老師對全班學生的期中考成績進行排序，將前 27%的學生當成高分組，後 27%當成低分組，再計算每一題高分組和低分組答對人數百分比的差異。此做法是為了獲知 下列何種資訊？  
(A)難度 (B)猜測度 (C)鑑別度 (D)評分者信度

## 二、問答題每題 10 分，共 30 分

(請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於答案卷上由左而右、由上而下、橫式書寫)

1. 學生上課玩手機，教師應如何介入以改善此行為？
2. 請說明合作學習教學法的意義(5分)，並比較合作學習小組與傳統學習小組之間的差異(至少五項，5分)。
3. 請分別說明「教育鑑賞的課程評鑑模式」的內涵與做法。

**試題至此為止**

## 二、問答題每題 10 分，共 30 分

1. 學生上課玩手機，教師應如何介入以改善此行為？

### 【擬答】

教師在課堂上課時是必須要掌握全班每位學生的狀況，教師能先以自身課程內容檢討至是否為學生學習態度或行為差異，茲依題目說明如下：

#### (一)以動機提升課程朝向趣味化

設計課程趣味性，加入謎題，腦力激盪，賓果遊戲等，適當高低起伏的學習氣氛，使學生融入課堂當中，改善拿手機行為。

#### (二)重視以學生為主體的基本理念

共同參與課程設計，和學生設計某單元課程獲分組進行報告來檢討和分享。

#### (三)師生共同探討尊師重道精神

此精神已漸薄弱，部分學生還將等待視為合理化，固有討論的必要性。

#### (四)明確了解拿該行為動機

教師必須對學生進行以下了解，包括：不懂課程內容，教師課程是否難易度有待調整，或需做複習進行補救協助等狀況，避免產生習得無助而不願學習。

#### (五)教師必須建立明確制度

透過建立規範，規定在課程進行中，不能拿手機出來，如有違反規定者，共同制定懲罰方式。

2. 請說明合作學習教學法的意義(5分)，並比較合作學習小組與傳統學習小組之間的差異(至少五項，5分)。

### 【擬答】

#### (一)合作學習法的基本意義

教師依學生之能力與性別進行異質分組，使學生以主動合作學習的方式，代替教師的主導地位，並激發成員相互協助以共同學習，提高學習成效。

#### (二)合作學習與傳統學習在小組上的主要差異

主要差異在於：

##### 1. 教師的任務與角色

教師在合作學習的教學歷程中，只是旁觀者和指導者的角色，其任務在引導學生主動去學習、參與。

##### 2. 積極互賴

積極互賴是指學生能知覺到自己與小組同學榮辱與共、休戚相關。自己的成功有賴於整個小組獲得成功，因此小組內每一個成員都應該共同努力，以完成任務。

##### 3. 面對面助長互動

教師指導學生如何有效地互相幫助，共同學習：如何交換使用資源與資訊：如何相互鼓勵達成目標等，組內學生可以相互助長彼此學習的成功。

##### 4. 團體歷程

團體歷程在分析小組目標達成程度，小組學習中成員一起工作，其行動表現是否有助於目標的達成，並決定何者宜繼續存在，何者宜調整活動，以促使小組成員合作努力達成小組目標。

3.請分別說明「教育鑑賞的課程評鑑模式」的內涵與做法。

**【擬答】**

艾斯納因為不滿科學式的教育評鑑方式而提出鑑賞式的課程評鑑，強調質的評鑑。以批判、宣露、鑑定進行評鑑，將課程評鑑視為一種藝術品或是美學作品的評鑑。

(一)藝術鑑賞：要提高對複雜的教室情境的感受能力。藝術鑑賞並非完全依賴個人的感受，仍需過去的基模進行協助，但是別忘了這個基模和該情境背景的彼此關聯。

(二)教育批評：將感受地的經驗表達出來和人分享。又分為三個層次：

1.描述：將感受到的經驗表達出來。

2.解釋：更深入呈現其背後的意圖與意義。

3.評估：進行價值判斷，以作為改善和協調的基礎

# 歷屆試題 (100教師資格檢定考試)

100年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試

類別：國民小學

科目：國民小學課程與教學

## 一、選擇題每題2分，共70分

1. 統整課程設計時可以使用各種不同的主題。徐老師以「循環」為主題，探索人體的循環系統、社會經濟中的景氣循環及自然環境中的水循環等。這種主題屬於下列何者？  
(A)文學主題 (B)議題主題 (C)概念主題 (D)問題主題
2. 敘寫課程目標時，應使用意義較確定的「動詞」，讓課程目標更加清晰、明確。下列哪一個「動詞」較不恰當？  
(A)知道 (B)寫出 (C)比較 (D)區別
3. 小明學習英語時，如果受到教師的鼓勵，學習就更起勁；但是如果受到教師的責罵，學習就意興闌珊。這是哪一種學習定律？  
(A)準備律 (B)效果律 (C)練習律 (D)交換律
4. 反對行為目標者認為，教師在敘寫課程目標時，有些相當重要的目標無法用行為目標形式來表示。此觀點隱含的意義最可能為下列何者？  
(A)課程目標的敘寫最好要模稜兩可  
(B)教師對課程目標的敘寫能力不足  
(C)並非所有課程目標都能以行為目標來呈現  
(D)課程目標需要有更好的評量策略來加以檢核
5. 下列何者屬於價值判斷的問題？  
(A)安樂死應該合法化嗎？  
(B)孤兒院都收留哪些類型的兒童？  
(C)為什麼夏天台北盆地不但炎熱又經常下雨？  
(D)有些人不喜歡搭飛機是因為飛機可能失事嗎？
6. 下列何者是編製測驗的第一個步驟？  
(A)建置測驗的題庫 (B)確定測驗的目的  
(C)設計雙向細目表 (D)決定測驗的題型
7. 有關學生問題行為的成因，下列敘述何者正確？  
(A)學生的問題行為可能來自教師的不當管教  
(B)學生不當行為之所以產生，都是為了引起教師的注意  
(C)城市、鄉村和郊區學校的學生問題成因，沒有什麼不同  
(D)家長和教師教養態度不一致時，並不會影響學生的行為表現

## 歷屆試題 (100教師資格檢定考試)

8. 小明上課時故意走動，藉以引起教師注意。教師採取不理睬的態度，經過幾次後小明就不再有此種行為。教師的此種做法屬於下列何者？  
(A)同化原則 (B)調適原則 (C)消弱原則 (D)增強原則
9. 編製數學領域教材時，先界定「體積」之定義，再舉出實例，並分辨體積與面積之差異，進而說明面積、體積與容積之相關與原理。這種課程組織方式，符合下列哪一項原則？  
(A)概念相關 (B)由整體到部分  
(C)探究關聯順序 (D)由具體到抽象
10. 強調客觀知識的價值，並培養學生的思維能力和廣博的智慧。此種觀點屬於下列何種課程設計取向？  
(A)科技取向 (B)社會重建取向  
(C)學術理性取向 (D)自我實現取向
11. 相較於傳統的教師中心教學，建構式的教學比較強調下列何者？  
(A)教師的知識傳遞 (B)反覆的練習與記誦  
(C)學習者的主觀經驗 (D)學習結果重於歷程
12. 學校召開教科書評選委員會，教師們認為教科書的教學屬性較為重要。下列哪一項是教學屬性？  
(A)教材是否符合社會需要 (B)教材是否涵蓋多元文化  
(C)教材是否具有理論基礎 (D)教材是否符合個別化需求
13. 下列何者有助於李老師保持全班學生的注意力？甲、同時讓每個學生都參與活動乙、嚴厲糾正或懲罰不專心的學生丙、指名個別學生，再出題命其回答丁、隨時環視全班並機動調整教學活動  
(A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁
14. 在「空氣與燃燒」單元的學習活動中，下列哪一位學生達到認知目標的「評鑑」層次？  
(A)新亞能說出火災的四種類型及內容  
(B)敏慧根據各項實驗及資料，作出形成燃燒所需三要素的結論  
(C)英傑於進行製造氧氣實驗時，發現除胡蘿蔔外，尚可使用番薯來製造  
(D)禹廷能依照燃燒的三要素，判斷四種類型火災發生時最有效的滅火方式
15. 學生在教室中把相同大小的積木放進長方形與正方形的框架中，以計算邊長與面積。根據布魯納(J. Bruner)的研究，學生們的學習行為屬於哪一種認知表徵方式？  
(A)動作表徵 (B)影像表徵 (C)具體表徵 (D)符號表徵

歷屆試題 (100教師資格檢定考試)

16. 李老師認為現在的學生學習過於被動，想要設計一個「讓學生主動學習的教學策略」。下列何種做法不適切？  
(A)幫助學生互相認識，進行合作學習  
(B)提出問題，並提供完整的範例與解答  
(C)幫助學生建立對學習內容的興趣與好奇  
(D)瞭解學生的能力與程度，並鼓勵分享知識
17. 方老師基於臺灣近年來經常發生土石流的災害，因此，選擇土石流發生的原因與影響作為主題課程的內容。此種課程設計屬於下列何者？  
(A)社會取向 (B)科技取向 (C)學科取向 (D)自我實現取向
18. 學生因為認同個人衛生的重要性，所以會在用餐前洗手，保持良好的衛生習慣。此屬於情意目標的哪一個層次？  
(A)反應 (B)價值組織 (C)價值評定 (D)品格形成
19. 下列問題類型與問題實例的配對，何者正確？  
(A)記憶性問題：冬天有可能百花盛開嗎？  
(B)擴散性問題：最接近太陽的行星是什麼？  
(C)評鑑性問題：哪些電視節目適合兒童觀賞？為什麼？  
(D)聚斂性問題：如果每個人都長命百歲，社會現象會有什麼改變？
20. 英語老師在教授「肯定句句型」之前，先確認學生能夠區辨「主詞」與「動詞」。此做法在於確認學習者的哪一項特性？  
(A)起點行為 (B)知覺偏好 (C)學習動機 (D)認知發展
21. 下列何者較符合形成性評量的性質？  
(A)教師上數學課前，先讓學生做個小測驗，了解學生的程度  
(B)教師上了兩星期的數學後，進行考試以作為分組教學的依據  
(C)教師上了一學期的數學後，進行測驗以檢視學生的學習成就  
(D)教師在講解兩遍數學解題方式後，進行小測驗，了解學生的學習情形
22. 張老師打算藉由小紅帽故事來培養學生的批判思考能力。下列哪一項教學活動最為 適切？  
(A)摘記小紅帽的故事內容  
(B)忠實地演出小紅帽的故事內容  
(C)針對小紅帽故事中的精彩字詞造句  
(D)討論小紅帽故事中不符常理的地方
23. 教師先解釋字詞的意義：「『在』是指地方、地點或時間；『再』是指次數，第二次還會發生的情形。」然後讓學生說出其意義，並加以應用。此屬於下列何者？  
(A)直接教學法 (B)示範教學法 (C)交互教學法 (D)回應式教學法

歷屆試題 (100教師資格檢定考試)

24. 下列何者不屬於常模參照測驗的結果解釋？
- (A) 玫郁英文測驗的百分等級為 80
  - (B) 曉蓉是今年校運會 100 公尺短跑的冠軍
  - (C) 家慶能正確寫出週期表每個元素的名稱
  - (D) 國恩的化學期末考成績是班上的第 10 名
25. 小美在第一次段考中，數學得分為 80 分( $M=65$ ， $SD=10$ )，英文得分為 80 分( $M=70$ ， $SD=8$ )。下列敘述何者正確？
- (A) 無法判斷哪一科分數較高
  - (B) 小美的數學分數相對地位比英文高
  - (C) 小美的英文分數相對地位比數學高
  - (D) 小美的英文與數學分數相對地位一樣
26. 下列何者不符合學校本位課程發展的特性？
- (A) 涉及資源的分配
  - (B) 是一種草根式改革
  - (C) 過程中有權力的協商
  - (D) 目的在產出標準化課程
27. 若要了解不同學校或不同班級間學生的異質性，應參照下列哪一項統計數值？
- (A) 中數
  - (B) 眾數
  - (C) 標準差
  - (D) 平均數
28. 小傑經常控制不了自己的情緒，發作時總會哭鬧著推倒桌椅。輔導主任建議導師採用「過度校正」的策略。下列何者符合此一策略？
- (A) 請同學共同要求小傑練習控制情緒
  - (B) 請小傑扶正推倒的桌椅並將全班的桌椅排列整齊
  - (C) 請小傑抄寫「我不亂發脾氣、不再亂推桌椅」10 遍
  - (D) 請小傑在全班同學面前大聲唸出「我會控制情緒」20 遍
29. 「多學科課程」及「科際整合課程」為主題統整課程的兩種型態。下列敘述何者正確？
- (A) 前者以學科知能的學習為主，後者則不重視學科知能
  - (B) 前者不同科目並列且有明顯界線，後者則已打破科目界線
  - (C) 前者以主題作為最重要的學習目標，後者的學習目標則主要在精熟學科內容
  - (D) 前者就學科的角度安排與主題有關的知能，後者透過主題建立學科間之連結
30. 劉老師在批改一份自然科高層次推理能力之實作型試題(分數介於 0~6)時，對學生錯別字、文法、標點等錯誤斟酌小扣 1 分，以提醒學生注意表達與溝通。劉老師的作法對測驗結果的何項特質影響最大？
- (A) 信度
  - (B) 效度
  - (C) 常模
  - (D) 客觀性



## 歷屆試題 (100教師資格檢定考試)

31. 當學生將要發脾氣時，林老師總是先安撫學生，然後請學生思考以下問題：甲、除了發脾氣以外，還可以做哪些事情？乙、如果你做了那些事情，會有什麼後果？丙、在這些後果中，哪一個最好？為什麼？丁、如果再發生同樣的情況，你會怎麼做呢？林老師的做法應用了下列哪一項策略？
- (A)認知本位策略 (B)行動照顧策略  
(C)情緒抒發策略 (D)抗拒支配策略
32. 下列何者不是「教師即轉化型知識份子」的涵義？
- (A)教師是促進社會民主的能動者  
(B)教師必須覺知自身的政治角色  
(C)教師要以規章慣例作為教學的準則  
(D)教師應批判教育中隱含的階級意識形態
33. 下列有關「操作制約」的敘述，何者錯誤？
- (A)重視個體對刺激物的辨別  
(B)包含刺激弱化(消弱)的概念  
(C)藉由運用增強物以改變個案行為  
(D)反應者的行為是一種嘗試錯誤的行為
34. 下列何者為實作評量計分中常見的「邏輯偏誤」(logical error)？
- (A)評分者傾向根據平日對學生的認識打分數  
(B)評分者傾向根據學生的背景(如：族群、社經背景等)打分數  
(C)評分者認為高分有助提高學生的學習動機，故傾向給予所有學生較高的分數  
(D)評分者認為學習態度與表現有密切關係，故傾向給學習態度佳的學生較高的分數
35. 某校自編數學操作題，測驗學生應用「比」概念解決問題的能力，並根據所測內容，編製 1~5 分的整體式計分準則。下列何者不符合「效標參照」的分數解釋方式或作法？
- (A)設定「4 分」為精熟標準  
(B)得到 5 分及 4 分的學生分別有 20%及 19%  
(C)得 1 分者，因完全不瞭解「比」概念，故應施予補救教學  
(D)甲生得「4 分」，他的「比」概念清楚，但部份解題策略無效

## 歷屆試題 (100教師資格檢定考試)

### 二、問答題 (請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於答案卷上作答) 每題 10 分，共 30 分

1. 教師教學時如何激發學生的學習動機？請列舉五項，並簡述之。
2. 請列出三項課程組織(水平或垂直組織)原則，並舉例說明之。
3. 小雄是一位個性害羞的男生，講話聲調比較細柔，動作舉止也較為「女性化」，班上有些同學會笑他「娘娘腔」或「不男不女」。對於這些學生的不當行為，教師應如何進行輔導？

試題至此為止

### 二、問答題 每題 10 分，共 30 分

1. 教師教學時如何激發學生的學習動機？請列舉五項，並簡述之。

#### 【擬答】

學習動機 (Learning Motivation) 是指引起個體的學習活動，維持學習活動，並促使該學習活動朝向教師所設定目標的內在心理歷程。茲依題意，提出協助學生提升學習動機之五項具體策略如下：

#### (一) 激發興趣與好奇心

學習活動與興趣配合，乃教學成功之關鍵，故教師為引起學生好奇心，可設定主題進行腦力激盪，或是提供一些需思考討論的兩難議題，以提升學習動機。

#### (二) 善用回饋與增強

在教學中可適時給予言語、表情的即時回應與鼓勵，並多讚賞學生的優點，給予成功的經驗，以提高其自尊及自信心。以適時、適量和適當的回饋與增強才能產生最好的學習動機。

#### (三) 營造學習環境與氣氛

營造安全、關懷、友善及合作的學習環境，讓師生間產生良好的互動，學生才願意更努力學習，學生也將產生強烈的學習動機。

#### (四) 滿足學生的基本需求

以 Maslow 的需求層次論為基礎，依學生的個別差異，先給予學生生理、安全、愛與隸屬等基本需求滿足，再追求更高的自尊及自我實現的達成。

#### (五) 讓學生自我設定目標

依目標設定理論的觀點，目標本身即為一激勵的工具。故應讓學生確實瞭解學習的性質，幫助學生設定適切的成就目標，學生對於學習掌握目標及方向，才會樂於學習。

2.請列出三項課程組織(水平或垂直組織)原則，並舉例說明之。

【擬答】

課程組織方面最重要的是組織規準，其規準包括繼續性(continuity)、順序性(sequence)、統整性(integration)與銜接性(articulation)。以下統合 Tyler、Oliver、Ornstein 與 Hunkins 學者主張說明：

(一)繼續性

是指在課程組織的「廣度」範圍內的水平組織，在不同的時間階段，對學生予以「直線式」的重複敘述，提供學生適當學習經驗的繼續機會，建立其長期的累進學習的效果。

(二)順序性

可視為將課程內容學習經驗及學習材料，安置成某種連接的次序，也就是代表課程的「深度」範圍之內的垂直組織規準，以協助學生由易而難，逐漸加深加廣，循序發展學習經驗。

(三)統整性

是指課程經驗之水平組織中「橫」的聯繫，把課程當中各種不同的學習經驗與課程內容之間，建立適當的關聯，以統合分科分割所造成的知識支離破碎的狀態。

課程組織原則有下：1、垂直課程組織設計原則：依照學生認知發展進行適合其年齡認知發展能力的課程，以皮亞傑認知發展論為例，在國小高年級階段首次加入已抽象形式運思為基礎的「代數」課程。2、水平課程組織設計原則：依照課綱學習領域，進行課程與學習主題的結合設計，例如：學習「空氣」主題時，結合數學領域的空氣體積運算與自然與生活科技領域空氣分子的組成與社會領域空氣污染問題的討論。3、垂直水平綜合組織設計原則：依照年齡認知發展能力與學科領域配合，進行螺旋式專題課程設計，以「家」的主題學習為例，小學低年級時結合生活領域課程學習認識家庭成員，並透過國語領域的認字、閱讀力的培養，認識各種家人稱謂的書寫；在中年級時，透過社會領域課程學習認識家庭成員間的關係，擴大到家族成員的構成，並透過數學課程裡圖表製作課程學習統計班上同學家族成員人數。

3.小雄是一位個性害羞的男生，講話聲調比較細柔，動作舉止也較為「女性化」，班上有些同學會笑他「娘娘腔」或「不男不女」。對於這些學生的不當行為，教師應如何進行輔導？

**【擬答】**

針對學生因社會性別認同所產生的班經問題，教師應具備相關輔導之技巧，以預防問題行為擴大、並協助當事人解決問題、建立學生正向關係，以下分述之：

- (一)釐清問題 制止不當行為，並了解事情發生之緣由、經過。
- (二)傾聽當事人說法 將雙方帶開，分別了解。
- (三)教導多元正向性別觀念。
- (四)利用彈性課程實施多元性別教育。
- (五)多元性別活動。

培養學生尊重多元，同理他人的能力，從以下方面著手

- 1.教學>>認知性、角色扮演、
- 2.班經>>營造尊重、接納
- 3.輔導>>篩選出具攻擊性學生(言語霸凌)，進行評估與轉介

1. 建立合作制度:

- (1) 私下找尋幾位較有正義感的同學，請他們擔任小雄的小天使。
  - (2) 小天使的任務:當這些不友善的學生在嘲笑小雄時立刻制止他們的行為，並即時通報老師。
  - (3) 老師單獨約談出現不當行為的學生，了解其行為背後的動機，並明確告知他們這樣的行為會讓別人出現不舒服的感受。
  - (4) 安撫小雄受傷的情緒，必要時轉介給學校專任輔導教師進行進一步的瞭解。(ex.個別諮商)
  - (5) 給予小天使獎勵，並嘉許他們保護同學的行為。
2. 教師實行性別議題相關班級輔導，或是通知學校專任輔導教師，與專輔共同討論與評估情形，並請專輔教師協助進行班級輔導的實施。
3. 將性平議題融入各領域教學當中。

九十九年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試

類別：國民小學

科目：國民小學課程與教學

一、選擇題

- 下列有關學校課程自我評鑑人員組成的描述，何者較為適切？  
(A)應從評鑑目的與功能，來思考人員的組成  
(B)家長與學生對學校課程的瞭解不夠，不宜參與  
(C)完全由校外的學者專家組成，比較客觀並具公信力  
(D)全部由校內老師及行政人員擔任，較能深入瞭解學校問題
- 「學校所傳遞的知識並非價值中立的」，此主張屬於下列何種課程觀點？  
(A)科學論 (B)實用論 (C)批判論 (D)傳統論
- 下列何者較屬於問題導向學習(Problem-Based Learning, PBL)的課程設計？  
(A)工學模式 (B)統整取向 (C)知識導向 (D)泰勒法則
- 教師觀察小明上課時坐不住，每隔不到 10 分鐘就會離開座位。有一節課，小明專注地坐在位子上寫作業超過 10 分鐘，教師見狀給予口頭稱讚。此作法屬於下列何者？  
(A)行為塑造法 (B)行為契約制 (C)過度矯正法 (D)區分性增強
- 為促進學生了解社會各行各業的特色與辛勞，並達到感同身受的教學目標，教師較適合採用下列何種教學方法？  
(A)問題解決 (B)創造思考 (C)欣賞教學法 (D)角色扮演法
- 教師想要了解學生程度，以便決定教學起點時，應該選擇下列何種評量？  
(A)預備性評量 (B)形成性評量 (C)診斷性評量 (D)總結性評量
- 教師在接一個新班級時，想要和家長就班級各種事務進行討論，在親師溝通上，應該選用何種方式比較適當？  
(A)電話聯繫 (B)約見面談 (C)家庭聯絡簿 (D)班級家長會
- 黃老師在教學中，常教導學生將課本所學的概念，組織成樹狀圖以幫助學習。黃老師的作法最有可能應用下列哪一種學習理論？  
(A)社會學習理論 (B)行為學派學習理論  
(C)訊息處理學習理論 (D)人文學派學習理論
- 「學生能積極參加學習活動」此屬於情意領域目標的哪一層次？  
(A)接受 (B)反應 (C)評價 (D)組織
- 小慧媽媽告訴老師：「小慧學業壓力大，不喜歡上學。希望老師不要以成績來排名次；請老師多與小慧互動，了解她的興趣與需要。」這位家長的教育哲學觀，比較接近下列何者？  
(A)自由主義 (B)實用主義 (C)精粹主義 (D)進步主義
- 課程標準(綱要)的改革，是臺灣近年來中小學教育改革的重點。下列何者並非其改革的原則？  
(A)應輔以相關配套措施  
(B)應同時考量特殊學生的需求  
(C)應保留各校彈性辦學的空間  
(D)應比照歐美國家標準以提升國家競爭力
- 以「秋季」為主題的課程，涵蓋了節氣與氣候、秋天的植物、人們的活動與節日等學習內涵。此學習內涵在課程組織原理中，屬於下列何者？  
(A)組織中心 (B)組織要素 (C)組織目標 (D)組織網絡
- 「能利用字典在十分鐘內查出本課所有生字的字義」其中「能利用字典」，屬於下列哪一種「行為目標要素」？  
(A)行為 (B)結果 (C)條件 (D)標準
- 課程決定在不同的層級有不同的權責，依我國的現況，下列敘述何者錯誤？

歷屆試題 (99 教師資格檢定考)

- (A)核備學校課程計畫是地方層級的權力  
(B)學校本位課程發展是教室層級的課程決定  
(C)九年一貫課程綱要的頒布是中央層級的權力  
(D)利用彈性時間實施學校特色課程是學校層級的課程決定
15. 「學校課程應教導傳統學科的原理、原則和理論，以奠定學生的學術基礎」，此種課程觀屬於下列何者？  
(A)經驗主義 (B)精粹主義 (C)實用主義 (D)行為主義
16. 下列何種課程設計模式強調預測、效率與管理的精神？  
(A)寫實模式 (B)歷程模式 (C)目標模式 (D) 情境模式
17. 下列何者是系統化教學設計的優點？  
(A)自動產生創意教材 (B)過程合乎科學邏輯  
(C)激發教師的教學熱誠 (D)避免「見樹不見林」的缺失
18. 下列哪些學校的作法符合協同教學法的精神？  
甲校、藝術與人文領域由音樂老師和美術老師共同設計統整的單元並實施教學  
乙校、健康與體育領域，宜由班級導師教授健康，體育教師教授體育  
丙校、綜合活動領域打破班級界限，由班群三位導師共同設計課程並實施教學  
丁校、英語課由中外籍教師輪流授課  
(A)甲丙 (B)乙丙 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁
19. 當學生提出「臺灣屬於海島型氣候」的正確答案時，教師最適當的回應為下列何者？  
(A)「答對了！」 (B)「好！你很聰明！」  
(C)「我喜歡這個答案！」 (D)「請大家給予愛的鼓勵！」
20. 教師在單元教學結束時，將上課內容加以歸納，其主要目的為何？  
(A)加強學生的學習技巧 (B)促進學生的自主學習  
(C)建立學生完整的概念架構 (D)針對上課不認真的同學進行重點教學
21. 李老師在新單元正式教學前，先用與單元有關且學生熟悉的一句話或一個故事作為開場白。李老師運用的是哪一種教學策略？  
(A)概念圖 (B)心像圖 (C)正反例子 (D)前導組體
22. 錨式教學法(anchored instruction)屬於情境認知學習理論。以下有關此種教學法的描述，何者錯誤？  
(A)事先告知學生情境中的問題所在  
(B)學生必須運用所學，設法解決問題  
(C)學生會經驗到實際問題的解決方法有多種  
(D)所設計的問題情境通常是複雜且實際會發生的
23. 上課時，甲生舉手提問，老師詳細講解並稱讚其提問的勇氣；此時乙生不但理解了該問題的內涵，之後也會在發現問題時舉手發問。乙生的學習較符合下列何種理論？  
(A)社會學習理論 (B)激進建構理論 (C)情境學習理論 (D)鷹架學習理論
24. 全球各地出現氣候異常現象，許多科學家視之為溫室效應的後果。為促進學生挑戰「人定勝天」的觀點，啟發其環境保護的意識與責任感，教師較適合採用下列何種教學觀？  
(A)效能導向 (B)學科導向 (C)目標導向 (D)批判導向
25. 蓋聶(R. Gagné)認為學習應該具有階層性，並將學習階層分為八種。王老師在進行數學教學時，引導學生觀察圓錐和圓柱體的差異並作比較。此屬於蓋聶所主張的哪一種學習階層？  
(A)符號學習 (B)原則學習 (C)概念學習 (D)問題解決
26. 「情意測驗」乃是有關個人態度、價值觀、興趣、鑑賞、動機、情緒、人格等特質的測驗。據此，下列何者屬於情意測驗？  
甲、中文年級認字量表  
乙、國小兒童自我概念量表  
丙、國民中小學學習行為特徵檢核表

歷屆試題 (99 教師資格檢定考)

丁、國小學生生活適應量表

- (A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁

27. 下列有關測驗與評量的敘述，何者正確？

- (A)實作評量強調結構完整的問題  
(B)選擇題測驗易於測得分析與評鑑的能力  
(C)實作評量的結果可以預測實際情境的表現  
(D)標準化測驗在特定教育情境中能提供有效的解釋

28. 教師為了解教學成果或學生學習成就，選擇評量方式時，較無需考量下列哪一項因素？

- (A)學校文化 (B)教學目標  
(C)特定的學習結果 (D)雙向細目表

29. 某班學生進行語文能力測驗後，得知甲同學的 Z 分數為 2，乙同學的 T 分數為 60，丙同學的 Z 分數為 -2。請問下列敘述，何者正確？

- (A)乙同學的語文能力測驗分數最高  
(B)甲同學的語文能力測驗分數最高  
(C)甲同學和乙同學的語文能力測驗分數一樣  
(D)甲同學和丙同學的語文能力測驗分數一樣

30. 「舉例說明『地層下陷』的意義」，此試題主要是在評量學生哪一層次的認知能力？

- (A)記憶 (B)瞭解 (C)應用 (D)分析

31. 在教學時促使學習產生遷移的作用，此屬於下列哪一種原理的應用？

- (A)串連 (B)塑造 (C)類化 (D)間歇增強

32. 在教學活動中，學生出現反社會或干擾教學的行為時，教師可採取下列哪些策略，以改變學生不當行為，增加其注意力而較不會中斷教學？

- 甲、慢慢趨近出現反社會或干擾教學行為的學生  
乙、提高音量或放慢說話的速度  
丙、注視出現反社會或干擾教學行為的學生  
丁、指名制止出現反社會或干擾教學行為的學生

- (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲乙丁 (D)甲丙丁

33. 教師在教學計畫中，訂定了「能夠獨立地評論媒體訊息的可信度」的目標。下列何者比較能夠達成此目標？

- (A)閱讀一篇媒體報導，並撰寫心得  
(B)閱讀兩個廣告，並比較兩個廣告手法的差異  
(C)閱讀一個廣告，並與同學討論廣告表達的意涵  
(D)閱讀一篇新聞報導，並找出報導者未言明的前提

34. 實作評量常會因為評分者誤差而影響其信度與效度。下列哪一項不是評分者誤差的來源？

- (A)教師無法評量學生在真實情境下應用知識與技能的能力  
(B)教師為了方便，僅以一次評量結果充當學生的整體學習成就  
(C)教師根據平時對學生的觀察所形成的一般性印象進行實作表現的評分  
(D)教師由於學生的母語、先前經驗、性別、種族等因素，而對學生有先入為主的偏見

35. 下列有關「溝通」的描述，何者正確？

- 甲、當學生雙眼不敢直視老師，可能表示心虛或缺乏自信  
乙、「適當表達憤怒」有助於人際間的溝通  
丙、在傳達情感時，非語言的成份較語言的內容更為重要  
丁、和學生溝通時應避免涉入教師情緒，因此不宜使用以「我」為開頭的表達，如「我很生氣」等

- (A)乙丁 (B)丙丁 (C)甲乙丙 (D)甲乙丙丁

## 歷屆試題 (99 教師資格檢定考)

### 二、問答題

1. 試簡述班級經營中有效的獎懲原則，並舉例說明之。
2. 試簡述「教師即研究者、課程即研究假設」的意涵。
3. 班級中某位學生的閱讀與書寫能力很差，在作文課時常抱怨「不知道怎麼寫」、「不會寫」，即便教師提供範文，他還是無法有效表達；但是這位學生的繪畫能力很強，能夠將抽象的意念用圖象表現出來。請問教師如何透過多元智能理論的觀點，進行教學設計，以提升這位學生的寫作表現？

試題至此為止



## 99問答1

班級經營一直以來是老師必須具備的專業能力，有效的獎懲原則，能夠有效進行教學活動，學生學習更有果效。

1.共同原則：

1-1賞多於罰 例如:當學生做的好時，給予社會性或物質性的獎勵，像是乖寶寶獎、有禮貌獎、踴躍發表獎，幫助學生能夠培養良好的行為，其他學生會效法。

1-2獎懲須及時合理，避免連坐法與差別待遇 例如:當學生上課時一直講話，老師應立即給予懲罰，使學生停止不良行為。如班上某位同學犯錯，只懲處一位同學，不應全班同學一起受罰。老師對待學生應該一視同仁，不因學生種族、性別、社經地位、聰明才智而有不同待遇。

1-3事先訂定行為標準:例如午休不能講話，有做到的人給予加分，讓學生明確知道有怎樣的行為才能加分，有目標才能執行。

2.個別原則，獎賞部分：

2-1慎選獎賞方式 例如:在獎賞方面，不應該全部是物質性獎賞或是活動性獎賞，應適量評分或依狀況而定。

2-2精神性獎賞大於物質性獎賞 例如:當學生做的好時，老師應向學生說「你做的很好」，讓學生能夠受此肯定，繼續做出良好的行為。物質性獎賞太多導致學生被動學習心態，應加強學生內在動機。

3.個別原則，懲處部分：

3-1懲罰前先說明原因，做必要溝通 例如:小明功課沒寫，老師說:因為你昨天回家沒有寫功課，所以今天下課你要留在教室把功課寫完。

3-2儘量私下進行:若使用懲罰則不應公開，保全學生的自尊心。

有效的獎懲規則在班級經營中是重要的策略，帶領老師在班級經營上更加輕鬆，當學生了解老師的管理方式時會表現得更好。

-----代幣制度 有達到生活常規或指定任務的話可以加點數。

-----在班級中擁有的規範是很重要的，且有了規範，所有人就必須遵守，並有明確的獎懲原則。以下簡述班級經營中有效的獎懲原則:(一)當學生表現好時，給予正增強 例如:小名因為熱心助人，而得到老師的讚美(二)當學生表現差、違反班規時，施予原先訂好的懲罰，為自己犯的後果負責 而當有例外時，可以全班共同討論，避免學生內心不平衡

-----1.負增強，增加學生不喜歡的事物，已達成好的行為增加 2.正增強，當學生表現好時可以獲得集點，到學期末可以兌換獎品 3.普力母理論，答應學生未違反班規時，可以讓學生去從事自己喜愛的活動 4.當違反班規時，亦要有相對應的懲罰，讓學生能對自我行為負責

## 99問答2

意義：課程是有待教師在教室情境脈絡中的教學過程中，加以考驗的一套研究假設

功能：透過教學實務，以驗證課程理論；透過課程研究發展與實施過程，改進教學歷程與教學結果

總結:「教師即研究者」是指學校教師將教學本身視同「實驗」的過程，將「教室視為課程實驗室」，並將「課程」當作是一種「研究假設」，強調學校教師具備反省批判能力以考驗並鑑定課程教學實驗的測試結果。

-----「教師即研究者、課程即研究假設」這段話出自stenhouse，以下說明其意涵:

教師即研究者:教師向研究者，依照班級上學生的特質，進行研究，並提出假設。

課程即研究的假設:教師將想法與理念，付諸實踐在課程上，過程中需要不斷的觀察與反省，最終調整成適合的課程模式。「教師即研究者、課程即研究假設」是教師不斷嘗試與驗證的歷程，強調教師需要有反省批判的能力。

## 99問答3

(1)鼓勵學生用畫圖方式表達自己內心的想法。(2)在圖畫旁邊加注短文，使圖畫的意涵更加清晰。(3)讓學生多用畫圖的方式來表現想法，再逐漸增加文字量，調整圖文比例。

-----依題目敘述，藉由多元智能的觀點，可以以繪畫能力來輔助其閱讀與書寫能力，以下是提升這位學生的寫作方式：

一、鼓勵學生，調整心態：教師可以藉由多元智能的理論，鼓勵學生可以透過繪畫的能力，提升自己的作文能力，所以不要輕易放棄。

二、教導適合的學習策略，提升學生自信：以循序漸進的方式，先讓學生可以以繪畫方式進行創作，然後請學生以口語的方式完整敘述自己的繪畫內容，最後可以在圖上加些註明，幫助自己理解。

三、拆除鷹架，學生獨自書寫：當學生能獨自以繪畫的方式擬出作文綱要時，請學生把之前口語敘述的內容，填寫在作文紙上。

四、鼓勵學生持續創作：當學生能獨自完成作品時，不論寫得如何，教師都要肯定學生的努力，並鼓勵學生只要多加練習，作文能力會愈加進步。

-----根據gardner的多元智力理論共分為八類，其中包含 語文、數學 ...等等。(一)給予生鼓勵；說明你的繪畫能力很強，我相信閱讀和作文也難不倒你(二)調整難度: 根據學生的學習狀況，調整難易度 例如 將閱讀文章和寫作的篇幅縮短(三)增加生的成就感: 調整難度，學生較易達成目標，進而提高生的成就感與信心。

-----在多元智能理論的觀點下，每個學生皆有其較強勢的智能，故在一開始學生若對於寫作和閱讀能力不是那麼熟悉，可先透過學生的強勢智能，讓學生至少能先持式運用繪畫表達，以至於讓其有興趣進行作文練習的表達，在教學上再逐步地加入閱讀和書寫的練習，讓學生可以持續透過繪畫表達，但也能練習自己較不熟悉的智能，而逐漸進步。

九十八年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試

類別：國民小學

科目：國民小學課程與教學

一、選擇題

1. 教師選擇教科用書時，考慮到教材符合學科基本而重要的事實。此作法係根據下列哪一部分的教科書評選規準？  
(A)內容屬性 (B)物理屬性 (C)教學屬性 (D)發行與費用
2. 張老師每週使用240分鐘進行國語教學，使用120分鐘進行藝術與人文教學。學生逐漸感受到：藝術與人文不是最重要的科目。此種影響屬於下列何者？  
(A)統整課程 (B)空無課程 (C)正式課程 (D)潛在課程
3. 「芬蘭的首都是哪一個城市？」、「臺灣的西邊是哪一個海峽？」此類問題屬於下列何者？  
(A)擴散性問題 (B)聚斂性問題 (C)綜合性問題 (D)評鑑性問題
4. 朱老師在教室後面放五個籃子，每個籃子裡都有不同難度的數學回家作業，學生可以從中自由選擇適合自己程度的作業。如果順利完成，可以挑戰更高難度的作業。此一方式較能激發學生下列何種動機？  
(A)內在動機 (B)外在動機 (C)競爭動機 (D)合作動機
5. 建築師在建造房子之前要先繪製藍圖；導遊在帶隊出遊前要先規劃行程表。同理，教師在進行教學前要做何種準備？  
(A)購買參考書 (B)選用教科書 (C)編擬教學計畫 (D)熟悉學生習作
6. 下列何者是教學評量的最主要目的？  
(A)了解學生在班上的排名 (B)對學生進行區別及篩選  
(C)了解班上學生個別差異 (D)做為輔導學生學習之用
7. 王老師在上課過程中，發現有位學生在玩玩具。於是王老師走到該生座位旁，拿走玩具並用眼神暗示他專心學習。此屬於下列哪一種常規管理原則？  
(A)忽視原則 (B)消弱原則 (C)同時處理原則 (D)避免瑣碎原則
8. 有關課程發展情境模式的描述，下列何者正確？  
(A)須事先陳述學習結果 (B)須事先設定評量的標準  
(C)須事先考量目標的優先性 (D)須事先考量社會文化的脈絡
9. 有關課程與考試評量的關係，下列敘述何者較為正確？  
(A)考試評量命題時，毋需考量學生的學習內容  
(B)進行課程評鑑時，可參酌學生考試評量的結果  
(C)課程設計時，應以各種考試試卷作為主要依據  
(D)學生的考試評量結果，無法作為課程發展的參考
10. 有關課程領導的敘述，下列何者較為正確？  
(A)學校的課程領導者就是各學習領域召集人  
(B)教師僅能參與課程發展，無法進行課程領導  
(C)校長只要做好行政領導，不需從事課程領導  
(D)有課程發展與課程改革的地方，就有課程領導的需要
11. 張老師認為課程應該引導學習者面對當前的問題，例如汙染、失業、性別歧視、消費者權益等。這種課程觀比較接近下列何者？  
(A)課程是一種科技 (B)課程是一種社會重建  
(C)課程是認知發展的過程 (D)課程是學習者的自我實現
12. 教師在教學過程中，應適時檢視教學成效與學生反應，以調整其教學法和課程內容。此屬於下列哪一種課程評鑑之概念？  
(A)形成性評鑑 (B)檔案式評鑑 (C)總結性評鑑 (D)後設性評鑑
13. 承漢是一位國小高年級的級任老師，他發現自己教授的國語課和社會領域的內容有所關

歷屆試題 (98 教師資格檢定考)

聯。於是邀請社會老師一同討論，將教材做更緊密的聯結與呼應。這種作法體現了課程組織的哪一項原則？

- (A)繼續性 (B)程序性 (C)統整性 (D)均衡性

14. 教師邀請知名人士到課堂上分享自己的成功經驗，學生藉此得以仿效該知名人士的成功經驗。此教學策略屬於下列何種學習理論？  
(A)楷模學習論 (B)人本主義學習論  
(C)認知發展學習論 (D)行為學派學習論
15. 麗麗老師進行教學時，讓原住民學童從快失傳的手工藝、家家戶戶會做的醃魚、老祖母的織布中，發現科學概念。這種作法屬於下列哪一種教學取向？  
(A)直接教學 (B)間接教學 (C)連結式教學 (D)文化回應教學
16. 大華國小推展自行車運動，不會騎自行車的學童由指導老師講解、示範後，在小老師的協助下跌跌撞撞地練習騎車。這時學童們的騎車技能達到下列哪一個階段？  
(A)準備狀態(set)  
(B)機械反應(mechanism)  
(C)在指導下反應(guided response)  
(D)複雜的外顯反應(complex overt response)
17. 林老師在教導學生有關政府組織的運作後，要求學生進行一項作業：「請為班上設計一個自治組織，說明此一組織包含哪些單位，並說明各單位的功能和運作方式。」此作業之教學目標，屬於認知領域的哪一層次？  
(A)應用 (B)分析 (C)評鑑 (D)創造
18. 教師為了鼓勵學生踴躍發言，只要舉手發言，就給予一張好寶寶卡；集滿十張好寶寶卡的學生，平時成績加一分。這種教學策略屬於下列何者？  
(A)間歇增強 (B)後效契約 (C)代幣制度 (D)祖母法則
19. 下列有關「認知學徒制」的敘述，何者有誤？  
(A)認知學徒制運用鷹架的概念  
(B)認知學徒制是教導專家的認知過程  
(C)認知學徒制的理想學習環境不包括社會層面  
(D)認知學徒制先教整體的技能，再教局部的技能
20. 黃老師發現此次社會課隨堂測驗的分數分布範圍很廣，下列哪一種分數最適宜代表該班學生的整體表現？  
(A)眾數 (B)中位數 (C)平均數 (D)標準差
21. 在一次六年級數學基本能力抽考中，教務處給六年八班方老師的資訊為「貴班數學成績的T分數為54.50」。以下有關該資訊的描述，何者最為適切？  
(A)是全年級平均最低的 (B)是全年級平均最高的  
(C)原始平均成績不及格 (D)不是全年級平均最低的
22. 根據雙向細目表命題，主要在確認試題的何種效度？  
(A)表面效度 (B)關聯效度 (C)預測效度 (D)內容效度
23. 下列何者是「標準參照測驗」(criterion-referenced test)的特性之一？  
(A)與其他學生的測驗表現進行比較  
(B)與教師設定的精熟標準進行比較  
(C)原始資料的測量分數之變異性較大  
(D)以百分等級和標準分數解釋測量分數
24. 小明月考常名列前茅，因此，級任老師雖未任教「藝術與人文」領域，但他仍認為小明在該領域也會表現優異。此種現象屬於下列何者？  
(A)邏輯謬誤 (B)月暈效應 (C)霍桑效應 (D)強亨利效應
25. 為了培養學生「舉手發言」的習慣，張老師在和學生共訂班規後，應採取怎樣的增強形式，才能在學習初期迅速建立該行為？  
(A)立即、連續增強 (B)延宕、連續增強

歷屆試題 (98 教師資格檢定考)

- (C)立即、間歇增強 (D)延宕、間歇增強
26. 以下有關教室布置的描述，何者正確？  
甲、教室布置首應考量學生的安全和健康  
乙、教室布置應配合課程和學習需要適時更新  
丙、繽紛和變化的布置將妨礙學生的專注，因此教室情境應簡單和不變  
丁、為避免窗外人員走動干擾學生專注力，應將靠走廊的窗戶貼滿窗花  
戊、讓學生參與教室布置，可刺激其創作和發表意願，並培養負責的態度  
(A)甲乙戊 (B)甲丙丁 (C)甲丁戊 (D)乙丁戊
27. 下列何者屬於「我—訊息」(I-message)?  
(A)你總是缺交作業，屢勸不聽，我不知道該怎麼辦！  
(B)你怎麼又缺交作業了！這次又是什麼理由呢？請告訴我！  
(C)你經常缺交作業，我沒有辦法了解你的學習情形，讓我很困擾！  
(D)我為你的缺交作業想過很多辦法，但你還是缺交，我已經無法可想了！
28. 下列何者是班級經營的最終目的？  
(A)有效進行教學活動 (B)促進學生學習成效  
(C)維持良好的班級秩序 (D)提高學生的課業投入時間
29. 淑貞是一位教科書的編輯人員。她認為教科書應該鉅細靡遺，把教學的內容與流程交代清楚，老師們忠實地依教科書來教學即可。這樣的想法屬於下列哪一個概念？  
(A)增權賦能(empowerment) (B)再概念化(re-conceptualization)  
(C)防範教師(teacher-proof) (D)再充實技能(re-skill)
30. 相較而言，下列敘述何者最接近「教師即研究者」的理念？  
(A)甲老師積極參加各項研習，充分展現研究的精神  
(B)乙老師正在進修碩士學位，充實有關研究的能力  
(C)丙老師改善各種教材教法，提升教學品質與成效  
(D)丁老師已經取得博士學位，具有學術研究的能力
31. 所謂「不受目標約束」(goal-free)的課程評鑑，指的是下列何者？  
(A)課程目標不重要 (B)不需要具體的課程目標  
(C)不必質疑課程目標的重要性 (D)課程目標也應該成為評鑑的對象
32. 孫老師依據泰勒(R. Tyler)的目標模式，進行社會領域的課程設計。以下四個步驟的順序排列，何者正確？  
甲、選擇適合該單元的歷史故事和教學活動  
乙、設計學習單來評量學生的學習成果  
丙、根據社會領域學科知識內容研訂教學目標  
丁、將選擇的學習經驗加以組織並做有意義的統整  
(A)甲丙丁乙 (B)丙甲丁乙 (C)丙丁甲乙 (D)丁丙甲乙
33. 行為目標由若干要素組成。「學生能根據高山的定義，在臺灣地圖上指出兩座南投縣的高山。」此一行為目標中的「兩座」是屬於哪一項要素？  
(A)標準 (B)條件 (C)行為 (D)結果
34. 在問題導向學習法(problem-based learning)中，下列哪一個問題最不適用？  
(A)學習英文文法的問題 (B)學習動機低落的問題  
(C)國內升學主義的問題 (D)垃圾掩埋場所產生的問題
35. 小明的數學成績很差，卻擅長畫畫，老師鼓勵他用畫圖的方式解題並陳述答案。這種作法接近下列哪一種理論？  
(A)心像描繪理論 (B)多元智慧理論 (C)情境學習理論 (D)近側發展區理論

## 歷屆試題 (98 教師資格檢定考)

### 二、問答題

1. 教師選擇教學資源時，應考量哪些原則？

2. 大雄經常不寫家庭作業，如果你是級任老師，如何運用「行為塑造法」來改進大雄的行為？

3. 在近來的課程改革中，教師所扮演的角色為課程的設計者、發展者，而不只是執行者。教師可參與哪些層級的課程發展工作呢？請一一舉例說明。

試題至此為止

## 98問答1

教師選擇教學資源應考量以下原則：

- 1.方便性：應該方便操作、使用
- 2.經濟性：合乎經濟效應
- 3.有效性：能幫助達成教學目標
- 4.安全性：使用過程中不會有安全上的危險
- 5.多元性：資源應該要多元

## 98問答2

行為塑造法是行為改變技術的其中一種，又稱連續漸進法。

1. 確立大雄的問題行為-經常不寫作業
  2. 探究大雄不寫作業的原因-個人因素、環境因素
  3. 確立增強物-寫作業就可以蓋一個好寶寶印章
  4. 訂定階層目標-將目標分成細項，利用增強物增強大雄達成第一個細項，然後第二個細項、第三個細項等。
- 依此步驟逐步達成所有細項目標，形成一系列的反應。

-----行為塑造法是行為學派用來矯正治療對象的常用方法，透過目標制定、問題分析與輔助技巧的治療流程，順利幫助對象改善問題行為。以下就行為塑造法的模式針對大雄不寫作業行為做分析。一、設定目標：確認大雄的學習能力，訂定符合其能力之作業量。二、分析問題：了解大雄不寫作業的原因。三、制定計劃：邀請大雄一同制定改善計畫，並明訂獎懲辦法。四、模式維持：利用獎賞物持續刺激預定行為的維持，隨時間延長逐漸將獎賞物從物質性換成象徵性，並拉長獎賞間隔。五、輔助撤除：確認預期行為已然穩定，撤除獎賞物，持續觀察大雄是否能繼續保持改善的狀態。

## 98問答3

教師在學生的學習歷程中扮演重要角色，不只是課程的執行者，更是設計者、發展者，以下針對教師可參與的課程發展工作舉例說明：

一、結合政策發展：參與當前教育政策所舉辦的相關研習，並根據教育現場之相關經驗提供想法與策略。

二、教材編製：除了與教科書發展團隊溝通聯繫，亦可自編符合學生與課程需求的教材，幫助學生學習。

三、觀摩教學：教師可多觀摩其他教師的教學，並將優良處加以整合。

綜觀之，教師有許多方式參與課程發展工作，教師在參與過程中，應跳脫執行者的角色，成為課程的設計者、發展者，為學生的學習創造出更有效的方法，讓學生獲得較佳的學習與成長！





# 九十七年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試

類別：國民小學

科目：國民小學課程與教學

## 一、選擇題

- 好山國小課程發展委員會的成員們發展學校本位課程的會議時，對課程定義與範圍的看法不同而爭論不已。為解決紛爭，最好應採取何種作法？  
(A)為避免紛爭，呼籲學界儘速統一課程定義及範圍  
(B)課程定義對後續課程發展的影響不大，可以擱置不理  
(C)為避免因爭論而延緩課程發展進度，應直接訴諸投票表決  
(D)澄清課程定義與範圍，選擇對該次課程發展任務最適合者
- 某校教師發現學校讀書風氣不佳，為了解決這個問題，組成一個團隊來進行研究。此一研究屬於下列何者？  
(A)應用研究 (B)紮根研究 (C)行動研究 (D)個案研究
- 現行九年一貫課程分為七大領域及重大議題課程，「道德」不再設為一個科目(或領域)，而被融入其他領域內進行教學。若學校實際教學未予融入，則道德課程會變成下列哪種課程類型？  
(A)內隱課程(implicit curriculum) (B)懸缺課程(null curriculum)  
(C)潛在課程(hidden curriculum) (D)非正式課程(informal curriculum)
- 經由仔細的觀察，張老師發現小明喜歡直接、動手的經驗，並且偏好有組織、有結構的呈現方式。下列哪一種教學方式對小明最適合？  
(A)閱讀書籍 (B)團體討論 (C)模擬遊戲 (D)實驗操作
- 下列何者屬於教師調整學生學習速度的策略？  
(A)教師設法改變學校課程標準  
(B)教師允許能力較高的學生學習進度超前  
(C)教師決定學習較遲緩者放棄部分學習內容  
(D)教師發揮專業自主，決定一種適合所有學生的學習內容
- 下列何者最具有結合教學、診斷和評量的功能？  
(A)動態評量 (B)標準化測驗 (C)常模參照評量 (D)標準參照評量
- 教師在教學前對班上進行學科成就評量，以確定學生的起點行為。此作法屬於下列何種評量？  
(A)安置性評量 (B)形成性評量 (C)診斷性評量 (D)總結性評量
- 「營造沒有威脅性的學習氣氛」、「學習過程中給予學生充分的自由去滿足好奇心及興趣」，此班級經營理念偏向下列哪一學派的立論？  
(A)行為學派 (B)人本學派 (C)認知學派 (D)社會學習學派
- 林校長叮嚀校內教師在選擇教科書時，要特別注意是否有性別偏見的問題。他所關注的教科書評鑑指標屬於下列何者？  
(A)出版屬性 (B)物理屬性 (C)教學屬性 (D)內容屬性
- 下列何種隱喻最能說明課程是師生共創經驗的歷程？  
(A)課程是醫生為病人開立的處方  
(B)課程是前人遺留下來的武功秘笈  
(C)課程是大人為孩子準備的美味餐點  
(D)課程是導演與演員一起完成的劇本
- 四季國小一年級教師擬依小朋友興趣和發展來編製課程，在教材組織的型態上宜採下列何者？  
(A)學生中心 (B)問題中心 (C)社會中心 (D)學科中心
- 下列何者強調課程是突發萌生的、不確定的，而且永遠無法定型的？  
(A)批判理論者 (B)精粹主義者 (C)後現代主義者 (D)概念實證主義者

歷屆試題 (97 教師資格檢定考)

13. 下列哪一項不是班級實施「家長志工制度」的優點？  
(A)具有社會教育的功能 (B)豐富班級的教學資源  
(C)增加班級教師的工作量 (D)解決班級人力不足的問題
14. 青山小學打算對其學校本位課程辦理自評，但對於評鑑人員的組成卻爭論不休。下列敘述何者正確？  
(A)找校外的學者專家比較客觀公正  
(B)評鑑人員的組成應就評鑑的目的作充分思考  
(C)學生對學校課程的瞭解不足，不宜參與評鑑  
(D)由校內教師及行政人員來評鑑，畢竟「家醜不可外揚」
15. 下列何者不是轉型課程領導的重要內涵？  
(A)強調教學實踐的想像與創造  
(B)鼓勵去批判學校課程依循的價值觀  
(C)重視師生合作共同建構課程的意義  
(D)鼓勵忠實於專家所提出的課程理念
16. 「課程應考量種族、性別與貧窮的議題，以避免社會不平等的再製。」此屬於下列哪一種課程設計取向？  
(A)社會重建取向 (B)生活情境取向 (C)人文主義取向 (D)經驗中心取向
17. 下列何者不屬於建構主義對「學習」的基本假定？  
(A)學習具有情境性與脈絡性  
(B)概念的學習是不斷精緻化的  
(C)強調個體認知表現，學習不具情意性  
(D)學習課題與學習者的發展和需求具有關聯性
18. 課程組織強調學科知識、學生經驗或社會情境的統整等方向，是屬於下列哪一種課程組織原則？  
(A)水平組織 (B)垂直組織 (C)螺旋組織 (D)同心圓組織
19. 林老師採用創意教學方法進行國語文教學，他用一幅卡通漫畫，讓學生依照自己的方式，提出各種不同的看法，組成一篇故事。這屬於創意思考教學中的哪一個技術？  
(A)型態分析 (B)自由聯想 (C)象徵類推 (D)屬性列舉
20. 下列何種發問技巧最能啟發學生的思考能力？  
(A)「電燈是誰發明的？」 (B)「愛迪生還發明了什麼？」  
(C)「電燈有哪些用途？」 (D)「電燈是什麼時候發明的？」
21. 針對三角形的教學，張老師擬定的一項目標為「給予一組圖形，學生能辨識出三角形」。此一行為目標缺少以下哪一要素？  
(A)表現行為 (B)特定情境 (C)學習對象 (D)成功標準
22. 下列何者較傾向於「實驗主義」(experimentalism)的課程理念？  
(A)學校應教導學生的是永恆不變的真理  
(B)學校應提供學生藝術與人文的核心課程  
(C)學校應讓學習者主動參與和體驗生活的世界  
(D)學校應教導學生積極認同社會的主流價值觀
23. 教師採用班級團體教學後，對全班進行形成性評量；已經學會的學生可以擔任小老師或從事充實學習，未學會者則繼續學習；當全班都學會後，再一起進入下一個單元的學習。下列何者最符合前述教學流程？  
(A)凱勒計畫 (B)啟發教學法 (C)問題教學法 (D)精熟學習法
24. 下列哪一種合作學習教學模式包含有「專家小組討論」？  
(A)拼圖法 II (Jigsaw II) (B)小組遊戲比賽法(TGT)  
(C)小組協助個別教學法(TAI) (D)學生小組成就區分法(STAD)
25. 王老師具有適性教學的理念，他在教學時應該會採取哪一個策略？  
(A)減慢教學速度 (B)降低評量的難度

歷屆試題 (97 教師資格檢定考)

- (C)提供多樣性教材 (D)訓練學生答題技巧
26. 教師要求學生在二十分鐘內正確做完數學題目練習，完成的同學可以自由閱讀。教師提供的是下列哪一種增強物？  
 (A)活動增強物 (B)代幣增強物 (C)原級增強物 (D)社會增強物
27. 下列有關小學低年級教學設計，何者不適切？  
 (A)具體的內容先於抽象的內容 (B)古代的內容先於現代的內容  
 (C)學過的內容先於未學過的內容 (D)熟悉的內容先於不熟悉的內容
28. 洪老師以「奧運」為主題，利用多元智能理論設計教學活動。下列有關活動與智能的組合，何者最為適切？  
 (A)練習奧運比賽項目，發掘自己的運動強項—音樂智能  
 (B)設計標語、廣告，為奧運活動作宣傳—語文/語言智能  
 (C)設計並製作符合各國運動員需求的奧運村模型—自然探索智能  
 (D)融合各國民族音樂，設計符合奧運精神的音樂與歌舞—肢體/運動智能
29. 教師問「磚塊有什麼用處？」嬋嬋在三分鐘內說出 32 種用途，數量為全班之冠。她在創造力的哪一層面表現較佳？  
 (A)變通性 (B)原創性 (C)精密性 (D)流暢性
30. 實作評量可依情境發展不同之評量方式。下列哪些屬於實作評量？  
 甲、機器人模型組裝；乙、實驗器材辨識；丙、自然科紙筆測驗；丁、昆蟲標本製作  
 (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁
31. 諾丁斯(N. Noddings)強調要毫無保留的接受學生的全部，並幫助學生自我實現。這樣的理念屬於下列何者？  
 (A)關懷教育學 (B)批判教育學 (C)庶民教育學 (D)多元教育學
32. 張老師在下課時無意間發現小明很喜歡在黑板上塗鴉。下列何者是較適當的處理方式？  
 (A)劈頭便罵，要小明不要在黑板上面亂畫  
 (B)不以為意，因為那只是小明的個別喜好而已  
 (C)了解塗鴉的內容，將他的興趣與學習內容結合  
 (D)走到黑板前看清楚，只要沒有寫罵人的語句就可以了
33. 光華國小課程發展委員會採「過程模式」設計該校課程。對此過程的描述，下列何者為非？  
 (A)強調績效及目標的管理與控制  
 (B)並不事先確定學生應有的學習結果  
 (C)強調教師的投入，以確保課程實施的品質  
 (D)將學習的目標集中在學習歷程，而非學習成果
34. 下表是王老師在上午 09:00-09:35 上課時學生行為表現的紀錄。請問哪一位學生的學習行為表現最差？  
 (A)大明  
 (B)大年  
 (C)大功  
 (D)大昌

學生的上課情形

學生	9:00	9:05	9:10	9:15	9:20	9:25	9:30	9:35
大明	A	A	AT	A	A	A	OR	A
大年	AT	TK	TK	AT	AT	TK	AT	TK
大功	O	O	P	P	OT	O	O	OT
大昌	OT	OT	AT	P	A	A	P	P

主要代號：

A=上課；AT=與教師進行活動；TK=上課說話；

P=遊戲；O=離開座位；OR=離開教室；OT=沒在上課

歷屆試題 (97 教師資格檢定考)

35. 黃老師將這次的段考界定為常模參照測驗的考試，請問出題時應如何設定題目的難度(P)與鑑別度(D)較為恰當？

(A)  $P = .2$  ;  $D = .2$

(B)  $P = .7$  ;  $D = .4$

(C)  $P = .6$  ;  $D = .1$

(D)  $P = .5$  ;  $D = .6$

36. 下列雙向細目表的甲、乙各表示什麼？

乙 甲	記憶	瞭解	應用	分析	評鑑	創造	總計
家庭	2	2	2	2	2	2	12 題
社區	3	3	3	3	1	1	14 題
總計	5	5	5	5	3	3	26 題

(A) 教學目標、教材內容

(B) 教材內容、教學目標

(C) 教學項目、教學歷程

(D) 教學歷程、教學項目

二、問答題 (請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於答案卷上作答) 每題 7 分，共 28 分

1. 試寫出兩項班級經營的重要內涵，並加以說明。

2. 小學相當重視閱讀教學，許多學校會選列各年級適用之課外書單，鼓勵教師進行班級共讀活動。試提出兩種在課程設計上可以兼顧課外閱讀與既有學習領域教學的構想。

3. 試列舉至少七項教學檔案所應包含的重要內容。

4. 試提出兩種在各領域教學中融入生命教育的作法。

試題至此為止

## 97問答1

班級經營的建立，在班級與教學中扮演著重要角色，以下將分成兩部分說明班級經營的內涵。

1.提升學習效果：良好的班級經營能讓學生有更佳的學習品質，並提升學習表現。

(1)班級秩序：班級秩序掌控得宜，學生能清楚明白何時該有哪些表現。

(2)環境布置：設置班級圖書角、遊戲角等，並且打造明亮活潑的教室布置。

(3)班級規則：班級規則訂定明確，學生清楚了解並確實遵守。

(4)學習風氣：班級學習氛圍的營造良好，使全班願意一同努力學習，向上提升知能。

2.師生關係良好：班級中師生互動良好，學生之間的相處融洽，整個班級的氣氛良善溫暖。

(1)良好親師溝通：建立良好的親師溝通，明確的和家長有良好的合作互動，願意彼此配合協助。

(2)班級向心力：透過活動、遊戲等方式，凝聚班級向心力，提升班級情誼。

(3)帶領風格開明：教師的領導風格是開明自主的，尊重學生的想法表現，並給予空間發揮，願意傾聽了解學生。

班級經營的落實，有助於班級優良的發展，教師需考量多元面向，也考驗著教師的專業能力。

-----有關班級經營的兩項內涵如下：一、學生參與其中 進行班級經營，最重要的是要讓學生共同參與其中，班級由師生及家長組成，而師與生是相處最長時間的組合，所以在進行班級經營時，須將放在首要考慮位置，如進行班規的制定時，與學生共同參與討論，制定出適合學生的班規。二、掌握原則，適時拿捏 進行班級經營，有許多面向需要去注意及調整，所以在管理上，只需掌握原則，要將事情分配給幹部。

## 97問答2

閱讀能力是現代國民小學應重視的學習領域，透過大量閱讀文章，不僅能增強學生的閱讀能力，也能增進學生在寫作方面可提取的素材，教師宜使用彈性課程或晨光時間進行共讀活動。以下提出閱讀課程的設計構想：

1. 教師帶領學生閱讀課本中的延伸文章，加強學生對於課文中的知識理解和由來，引起學生的學習動機。例如課文提及作者參與傳統節慶的經驗，可以帶領學生閱讀節慶由來或典故的文章。

2. 學生在特定時間以分組的方式閱讀課外讀物，每一組選定一本書進行讀書會的討論，學期中和學期末再以組別為單位，上台分享該組的課外書和閱讀心得，書籍可讓學生從教師所開立的書單中挑選

3. 學生選定一篇新聞時事報導、閱讀國語日報、科學課外讀物，老師設計學習單，請學生完成學習單，教師張貼作品於公布欄讓學生們互相學習。

透過上述作法，將閱讀融入不同領域，能培養學生閱讀、識字及提升寫作能力，對未來學習將有潛移默化之效。

-----從小培養學生良好的閱讀習慣不僅能擴展知識也能訓練閱讀速度、理解等多方能力。依題意，下列舉出兩種能兼顧課外閱讀與既有學習領域教學的構想：

1.以學習領域教學內容為主軸，提供與教學內容相關的課外書籍，做為補充教材：例如：國語課有一課主題為「桂花雨」，教師便能準備幾本桂花雨的書籍，讓學生在課餘時間輪流閱讀，因課文多半只摘錄書中的某一部分，學生透過進一步的閱讀，能更深入認識作者的背景、故事意涵等。

2.培養學生主動探索的精神，進行分組活動，讓學生查詢、閱讀與學習內容相關的課外讀物：以上述的桂花雨一課為例，教師在課堂活動中可以讓學生分組合作，到圖書館去借閱桂花雨作者的相關作品。待小組閱讀完畢後，各組輪流上台分享該組閱讀的書籍內容與讀後心得。此方法不僅能提供了同儕合作的機會，訓練學生的台風，口語表達能力，還能引起學生的閱讀動機，進而增加閱讀量。

閱讀對學生來說相當重要，不僅學科知識，許多生活常識我們都能透過閱讀來累積。上述兩種構想，提供與教學內容相關的課外書籍及讓學生主動探索閱讀，能兼顧課外閱讀和既有學習領域教學。

## 97問答3

1、教學計畫、教案、學習單。2、自傳、教育理念。3、教學反思日誌。4、行動研究計畫。5、班級經營計畫。6、進修研習紀錄與心得。7、教師各類專業證明書。

-----1.各類教案 2.各類教具 3.各類獎項 4.教學經歷 5.教學現場照片 6.個人教學省思 7.個人履歷表、自傳

-----一、教學理念 二、課程規劃 三、班級經營 四、學習評量 五、教學省思 六、教師專業進修 七、教學成果

## 97問答4

生命教育為七大重大議題之一，應該在各領域教學中進行融入教學，以下提出兩種做法：

1.透過語文領域，閱讀相關文章。

2.透過自然科學領域，例如動物、植物單元，可以請學生分享其照顧動植物的經驗。

-----以下提出兩種在各領域教學中融入生命教育的作法如下：

1. 透過語文領域，閱讀相關文章，教師營造教學情境，讓學生搭配角色扮演，進而感受生命的價值。

2. 透過自然科學領域，例如動物、植物單元，可以請學生分享其照顧動植物的經驗，教師藉機釐清生命代表的意義，培養學生珍惜生命、尊重他人的情懷。

-----若提出某某領域，感覺就侷限在那個領域中。

可以寫出運用在全部的領域中的做法，我覺得會比較好！

# 九十六年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試

類別：國民小學

科目：國民小學課程與教學

## 一、選擇題

1. 教師選擇了目前媒體關注的城鄉差異問題，作為學校本位課程設計的題材，以促進學生對城鄉發展的理解與行動。這種作法傾向於下列何種課程設計模式？  
(A)知識取向 (B)學生中心 (C)社會取向 (D)科技取向
2. 學校中並未教導學生有關藥物使用的概念，此種情形可能導致青少年濫用藥物。這屬於下列何種課程概念？  
(A)正式課程(formal curriculum) (B)懸缺課程(null curriculum)  
(C)潛在課程(hidden curriculum) (D)非正式課程(informal curriculum)
3. 電腦輔助教學、精熟學習、個別化系統教學等教學法，均源自於何者？  
(A)行為主義學派 (B)認知心理學派 (C)人本主義學派 (D)社會建構學派
4. 態度、價值和信念等是屬於哪一項領域的教學目標？  
(A)認知 (B)情意 (C)技能 (D)能力
5. 下列何者不是發問的教學功能？  
(A)引起學生的注意力 (B)誘發學生思考問題  
(C)發現學生學習困難 (D)直接教導學生知識
6. 下列課程組織類型中，何者最強調個別學科知識的系統性？  
(A)相關課程(correlated curriculum)  
(B)融合課程(fused curriculum)  
(C)廣域課程(broad-field curriculum)  
(D)經驗課程(experiential curriculum)
7. 下列何者為討論教學法的特性？  
(A)以教師為中心 (B)重視知識記憶  
(C)培養思考能力 (D)注重教學效率
8. 下列哪一項敘述，較接近精粹主義(essentialism)的主張？  
(A)課程要能提高學生學科能力，追求卓越  
(B)課程要能引導學生問題解決和科學性探索的能力  
(C)課程應該強調博雅的通識課程，培養全人的教育  
(D)課程應該引導學生批判社會議題，透過學校教育改革社會
9. 「能解釋與應用本課的新詞」此一教學目標敘述屬於克伯屈(W. H. Kilpatrick)主張的哪一類學習？  
(A)主學習 (B)副學習 (C)附學習 (D)次學習
10. 欣欣國小在討論學校本位課程發展的方向時，首先進行學校的情境分析，而與會人員各有不同的看法。以下哪一位的觀點，主要是以學校的外在因素作考量？  
教務主任：要找出學校課程發展的特色，首先當然是以學生的能力與需求為主要考量點。  
學務主任：我認為也要考慮社會及學生家長的期望。  
學年主任：學生需求及家長期望固然重要，但也要衡量教師的能力與專長。  
教師代表：我覺得也要重視學校現有的設備和資源能否支援課程的發展。  
(A)教務主任 (B)學務主任 (C)學年主任 (D)教師代表
11. 早期國小的「自然科學」課程涵蓋了生物、物理、化學等教材。此課程組織方式較接近下列哪一種課程類型？  
(A)相關課程(correlated curriculum)  
(B)融合課程(fused curriculum)  
(C)廣域課程(broad-field curriculum)  
(D)經驗課程(experiential curriculum)

歷屆試題 (96 教師資格檢定考)

12. 下列有關九年一貫課程中「能力指標」的敘述，何者正確？  
(A)能力指標是一種最高的學習標準  
(B)能力指標是依據每一學期來訂定的  
(C)「一綱多本」的「綱」是指能力指標  
(D)教師應將能力指標轉化為學生的學習目標
13. 張老師在設計國語補充教材時，將第一單元補充的字詞，又適度納入第二單元的補充教材中。此種作法最符合課程組織中的哪一項原則？  
(A)順序性 (B)繼續性 (C)統整性 (D)銜接性
14. 以下何者為「情境模式」的課程設計原則？  
(A)主要強調教育目標的優先性  
(B)教育目標著重學習經驗「量化」的表現  
(C)將整體課程設計事務，置於社會文化的架構中來考量  
(D)以孤立的、可觀察、可測量的行為，預先設定教育目標
15. 教師採用「活動分析法」編製教材時，先分析兒童學習經驗與活動，再將學習活動次分為較小的活動單元，然後設定課程目標，最後選擇合乎學校情境的適切目標。此屬於下列何種取向的課程理念？  
(A)專業主義取向 (B)科技主義取向 (C)建構主義取向 (D)經驗主義取向
16. 「小明在教室裡幾乎每天都會嘔吐，每次嘔吐之後，就會被帶到保健室休息。專家認為離開教室的處理方式，有可能增強其嘔吐行為，因此建議教師以後遇到同樣情形，就讓其留在教室裡。」這屬於下列哪一種行為改變技術？  
(A)懲罰 (B)削弱 (C)正增強 (D)反向連鎖
17. 在強調教師專業自主的今日，關於教師與課程的關係，以下敘述何者正確？  
(A)教師沒有權力參與課程內容的決定  
(B)教師毋須於下班後尋覓時間和資源來規劃課程  
(C)教師判斷課程品質時，毋須遷就社會大眾的喜好  
(D)教師分析課程價值時，毋須考慮政治、社會等大環境的複雜性
18. 下列何種教學法注重個人績效對團體的貢獻？  
(A)欣賞教學法 (B)討論教學法 (C)合作學習法 (D)協同教學法
19. 「青青老師鼓勵學生用語言、文字、動作、圖形、音樂等方式，表現自己的知識、技能、思想和感情。」請問她採用下列何種教學法？  
(A)練習教學法 (B)直接教學法 (C)協同教學法 (D)發表教學法
20. 如果林老師想要運用行動研究解決教學上的問題，就必須瞭解行動研究的性質。下列哪一項觀念是錯誤的？  
(A)方法比較多元 (B)偏向質性的研究  
(C)在特定的自然情境中進行 (D)屬於教師單獨進行的研究
21. 創造思考教學的程序包括五個重要的步驟：甲. 評估各類構想、乙. 選擇適當問題、丙. 組成腦力激盪小組、丁. 進行腦力激盪、戊. 說明應該遵守規則。其正確的實施順序為下列何者？  
(A)甲丙丁戊乙 (B)乙丙戊丁甲 (C)丙乙丁甲戊 (D)丁戊甲丙乙
22. 陳老師在進行教學設計時，分析教學目標的內涵。有關學生的「每月生活開支結算」能力，應該歸類在哪一類型的學習上？  
(A)態度 (B)語文信息 (C)心智技能 (D)動作技能
23. 教師在課堂上提出「家庭」概念，然後要求學生分組討論，說出家庭的組成要素。此種學習符合認知目標的哪一層次？  
(A)瞭解 (B)應用 (C)分析 (D)綜合
24. 有些考試採用倒扣(校正猜測)的方式來避免學生胡亂猜測，但是蔡老師認為學校考試不必這樣做，因為考試目的在於協助學生的學習。下列哪一個敘述，最可能是蔡老師的基本假定？



歷屆試題 (96 教師資格檢定考)

- (A)學生答錯試題，並非純粹亂猜  
 (B)倒扣會增加計分的複雜性，又浪費時間  
 (C)學校考試非正式成就測驗，不需要校正猜測  
 (D)未做校正猜測，對試題的信度沒有重大影響
25. 社會學習領域教師發現，整個社會存在著對移民女性及新台灣之子貼上負面標籤的現象，於是師生共同設計多元文化課程，藉由理念與行動的實踐，改變了社區對他(她)們的有色框架，進而尊重、包容、接納之。此種教學取向，屬於下列何者？  
 (A)學術理性取向 (B)社會適應取向 (C)認知過程取向 (D)社會重建取向
26. 強調應用 SQ3R(瀏覽、質疑、閱讀、記誦、複習)的讀書策略增強學生的學習能力，是屬於下列哪一個理論之應用？  
 (A)發現學習理論 (B)意義學習理論 (C)訊息處理理論 (D)學習條件理論
27. 詹老師和五年甲班的同學共同討論訂定班級的行為規範，下列哪一條班規較為適當？  
 (A)破壞班級榮譽者，罰站十分鐘  
 (B)上課說話的同學，剝奪下課時間  
 (C)上學遲到者，罰放學後關鎖教室門窗  
 (D)被學校糾察隊每登記一次，罰款五元，充作班費
28. 林老師發現小美的學習不佳。她先幫小美做智力測驗，結果智力中等，所以排除了智力的因素。接著她找了成績好的學生與小美分享學習的方法，效果也不怎麼好。此時應採用哪一種評量方式來診斷小美的學習困難？  
 (A)總結性評量 (B)安置性評量 (C)形成性評量 (D)動態性評量
29. 王老師發現小偉和小立兩人偷偷在桌面下傳遞紙條，他一面上課，一面走到兩人座位旁拿走紙條，未停止上課，也未對兩人說任何話。此屬於下列何種班級經營技巧？  
 (A)全面掌控 (B)團體焦點 (C)動作管理 (D)團體警覺
30. 下表是運用教室觀察工具，觀察同年級甲、乙兩班學生在相同科目、相同時段的一節課中，「投入行為」和「非投入行為」的統計結果。

觀察行為(%)		班級	
		甲	乙
投入行為		61	72
非投入行為	轉換活動	0	10
	社交行為	19	2
	訓導行為	3	13
	無事做	17	3
		39	28

以下對甲班的敘述，何者最適切？

- (A)訓導行為較少，表示學生乖  
 (B)社交行為較多，顯示同學間關係較好  
 (C)社交行為較多，訓導較少，表示是開放的討論課  
 (D)社交行為和無事做較多，顯示老師教學較難引起學生的學習興趣
31. 鄭老師正在對畢業班進行升學輔導，他說無論男女都要繼續升學，因為這個時代許多女性的成就，都超越男性，而且女性接受教育並沒有障礙。小美不贊成鄭老師的觀點，認為不平等的社會中，對女性仍是不利。下列哪一項不是小美主張的理由？  
 (A)女生總是要嫁出去，所以不需要唸書  
 (B)職場的升遷過程中，還是存在著不利女性的無形障礙  
 (C)未來學校的課程還是對女性不利，高成就女性只是少數  
 (D)「男理工、女人文」性別化科目的現象還是存在，女生很難超越男性
32. 某次期中考試項目分析結果發現，測驗的平均難度為.37；假設該測驗的滿分為100，及格分數為60。下列有關該測驗特徵和結果推論的描述，哪一項最適切？  
 (A)測驗的信度頗佳 (B)很多同學會不及格

## 歷屆試題 (96 教師資格檢定考)

- (C)同學的成績變異很大 (D)大部分同學得分都很高
33. 下列何者是概念獲得教學法的重點？  
(A)學生能區分正、反例和屬性  
(B)師生間、學生間的觀念互換  
(C)啟發學生探索事物、真理的歷程  
(D)鼓勵學生去調查一個範圍的主題
34. 某次段考中，由於有半數同學不及格，老師決定每人加 10 分。下列有關這項處理可能造成測驗品質和測驗得分統計變化的描述，哪一項是正確的？  
(A)測驗效度不變 (B)測驗信度提高 (C)得分平均數降低 (D)得分標準差縮小
35. 「教師提昇學生的信心時，應多使用鼓勵，少用稱讚。」下列何者較具有「鼓勵」性質的意涵？  
(A)你真是聰明！十分鐘就把數學第一部份題目做好了！  
(B)你十分鐘就把數學第一部份題目做好了，真是不簡單呀！  
(C)只有數學高手才能在十分鐘內把數學第一部份題目做好！  
(D)看到你第一部份數學題目做好了，希望你繼續保持，加油！
36. 一套新課程實施後，若教學者愈關心下列何者，則表示課程實施的程度愈高？  
(A)我在教學策略上宜做哪些調整？  
(B)此課程對我的教學負擔有多大？  
(C)學校如何評鑑我在此課程實施上的績效？  
(D)我如何取得有關此課程的資訊以了解其精神？

## 二、問答題 (請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於答案卷上作答) 每題 7 分，共 28 分

1. 有人將課程比喻為「藍圖」，有人將課程比喻為「旅途」，試分析這兩種比喻的涵義。
2. 良好的學習檔案評量(portfolio assessment)應該有的特色為何？
3. 有一個被認為有問題的六年級班級：上課沒有常規、學習態度不好、經常有違規犯過行為、且調皮搗蛋、男女對立、同學間疏離不合作、學習表現低等。你臨危授命擔任此班導師，應如何有效導正和經營這個班級？
4. 請說明維高斯基(L. S. Vygotsky)「最近發展區」(Zone of Proximal Development, ZPD)的概念，並利用此概念解決下列的教學困境。

「在一個一年級的班上解『買一枝鉛筆要 7 元，一個橡皮擦要 8 元，合起來要幾元？』時，教師發現小新無法成功解題，因為他必須把問題中兩個數量都逐一用手指來點數，如果問題中兩個數量合起來超過 10 的話，他就無法解題。」

試題至此為止

## 96問答1

(1)將課程比喻為藍圖的涵義:藍圖可視為課程計畫，課程經過周全規劃，具有一定的課程目標、內容、活動和評鑑。(2)將課程比喻為旅途的涵義:旅途可視為教育情境與師生互動的過程與結果，也是學生與教育情境之間交互作用後所得到學習經驗的動態過程。

-----藍圖→課程即計畫 旅途→課程即經驗

-----就題意將課程比喻為「藍圖」與「旅途」，兩者意義上大不相同，以下就兩方面分析：

一、就課程意義中的涵義：

1.將課程比喻為藍圖的涵義：似課程意義中的「課程即計畫」，從事前規的角度，探究課程設計與課程發展的工作，將課程是為一種教學計畫，強調「事前規劃」、「預先計畫」，主張課程是預期的，其程序可以事前加以規劃。

2.將課程比喻為旅途的涵義：似課程意義中的「課程即研究假設」，旅途可視為教育情境與師生互動的過程與結果，也是學生與教育情境之間交互作用後所得到學習經驗的動態過程

## 96問答2

1.由師生共同設計評量內容及評分標準：師生一同研討評量內容、目標並設定評分標準依據。

2.有系統地蒐集成品：教師與學生合作評估和選擇的過程，使卷宗資料能顯現學生的技巧、成就與進步。

3.學生為教學的中心：學生參與全程所有製作、評估、選擇、改進等工作。

4.分擔責任和分享資源：學生、教師、家長和行政人員分擔蒐集和評估卷宗的工作，所以彼此間保持持續的溝通與聯絡，藉以輔助學生學習。

5.聯絡教學活動：卷宗資料能反映上課教學活動，使教學與評量成為一個循環

6.多層空間的學習：卷宗內容記錄學生各學科在認知、情意、技能等方面的進步狀況，包含寫作、心得報告、檢驗表、設計成品、教師的觀察及學生的自我評估，以觀察學生的整體發展。

7.具真實性：卷宗反應學生真正的學習過程，有目的的教學活動，以及學生設計研究成果，可做為教師教學內容參考改進的資料。

-----歷程透明化、搜集資料多元豐富。

-----自我介紹 此份檔案所要呈現的內容 最佳作品集

-----學習檔案是一種以學生為中心，適用於許多學習領域和各種年齡階段，其能密切結合教學、評量和學習的一種方式，不僅可以呈現學生的努力、進步、成長和成就，還可以為學生創造出許多有意義的學習機會。以下就其特色論述之

一、師生共同訂定標準：經由雙向溝通使教師與學生共同訂定其評量標準，以促使學生了解學習目標。

二、評量方式多元化：透過學習檔案的記錄幫助學生培養多元智能例如語言、數理邏輯、視覺空間、身體動作、音樂、人際與自我等學習單，而教師可定期抽驗，並適時給予指導，讓學生可從教師的批改中得到回饋並予以修正。

三、完整的學習紀錄：經由學生參與學習過程並蒐集其各樣作品，以促使教師瞭解學生整個學習歷程及個別差異的問題。

## 96問答3

1.學生的不當行為主要源自四個目標：獲得注意（attention getting）、尋求權力（powerseeking）、心存報復（revenge）、表現無能（feelings of inadequacy）。因而教師在處理學生行為問題時，應該先釐清其目標的類型，才能採取有效的管理策略，杜絕其違規行為再度出現。

2.不打、不罵、不訓人，設身處地為學生著想。

3.協調學校與學生爭執，居中排解。

4.師生搏感情。

(一)獲得注意：

教師感覺：煩惱、苦惱

處理方式：以鼓勵替代稱讚，給予學生學習以正向行為尋求注意的機會(如針對學生的努力給予肯定、幫助學生評估他們自己的表現)、忽略負向行為(如忽視、眼神提醒、我-訊息等)、移動學生(如改變座位)、和兒童討論(如「我們是不是可以一起做一些計畫，讓我們兩個都能夠從中得到滿足？」、運用自然與邏輯後果、運用團體討論的方式)。

(二)尋求權力：

教師感覺：被挑戰、受恐嚇、憤怒

處理方式：(1)提供各種不同情境，讓學生發揮才能和力量，透過循規蹈矩的方式獲得接納和地位，如：小老師、糾察隊、監督工作等，從中去mark學生好的行為並告知，讓其學習不用暴力方式也可以得到主控權。(2)引導兒童尊重團體的決議，鼓勵兒童的合作行為。(3)先建立良好關係，再使用自然或邏輯後果。(4)做出兒童非預期的反應，以避免針鋒相對。

(三)尋求報復：

教師感覺：受傷

處理方式：(1)了解與接納，並試著探求學生覺得不公之處，給予高度尊重，幫助他們發展建設性的行為；透過自然/邏輯後果，讓學生為不當行為，負起後果，收糾正的效果，但邏輯效果須包含三R：相關的(related)、尊重的(respectful)、合理的(reasonable)，且缺一不可。(2)機會教育，對此事提出討論。(3)運用同理心，當自己有受傷害感覺時，不做惡意的報復。(4)建議兒童暫停目前行為，看看其他人是否真的不喜歡他。(5)利用接納、鼓勵、團體討論的方式。

(四)表現無能：

教師感覺：不能勝任的無力感、絕望感

處理方式：(1)修正指導的方法，一次教一個步驟，設定學童可以達成的目標，提供學生較多的成功經驗，建立信心。

(2)教導積極的自我談話，如：讓孩子每天找出三個優點來肯定自我。(3)找出過去的成功經驗，扭轉學生的自卑。(4)透過同儕協助，以小組合作學習或學習共同體，來提升並幫助學生學習的動機。(5)協助兒童了解，除非經過嘗試，否則無法得知自己真正的能力為何，並讓其知道，經過努力即使失敗，所有人都願意伸出援手來協助他。

此一理論模式除了讓我們看見孩子表現出來的不良行為特徵外，更讓我們深層的了解這些不良行為背後所要處理的議題，正所謂「帶兵要帶心」、「知己知彼，才能百戰百勝」！同時，教師在處理學生問題時，應避免個人情緒的涉入，才能有效幫助孩子解決困難。

-----1.師生共同訂定常規

2.教師運用肯定正向的態度，重視學生主體性

3.課程結合小組合作，並鼓勵每個人發揮自己的長處

4.將課程趣味化，並結合生活情境，使學生提高對學習的興趣

5.了解學生的學習困難，並給予幫助

6.建立班級的共同學習目標，一同完成任務(學業、團體競賽等)，同時維繫班級情感

-----分析學生產生不當行為的原因：

(一) 獲得注意：以鼓勵替代稱讚，給予學生學習以正向行為尋求注意的機會。如：針對學生的努力給予肯定、幫助學生評估他們自己的表現並削弱不當行為。如：忽視、眼神提醒、我-訊息等、讓學生知道，老師也在注意著他們。

(二) 尋求權力：教師可提供各種不同情境，讓學生發揮才能和力量。如：小老師、糾察隊、監督工作等，從中去發掘學生的優點及良善行為進行提倡，讓其學習不用暴力方式也可以得到主控權。教師亦可引導學生學習尊重團體的決議，並鼓勵學生的合作行為。

(三) 尋求報復：瞭解與接納，並試著探求學生覺得不公之處，給予高度尊重。幫助他們發展建設性的行為，讓學生為不當行為，負起後果，以達糾正的效果

(四) 改善學習成就表現低落的作法：

(1) 修正指導的方法，一次教一個步驟，設定學童可以達成的目標，提供學生較多的成功經驗，建立信心。

(2) 教導積極的自我談話，如：讓孩子每天找出三個優點來肯定自我。

(3) 找出過去的成功經驗，扭轉學生的自卑。

(4) 透過同儕協助，以合作學習或學習共同體，來提升並幫助學生學習的動機。

## 96問答4

(1)維果斯基的最近發展區概念:係指介於學生獨自解決問題的實際發展水平，經由教師或能力高的同儕透過鷹架的協助後所能達到的發展水平之間的一種差距範圍。

(2)利用此概念解決題意所示之說明:

1、首先，教師教學前先了解小新數學解題的實際能力，卻無法因手指頭數目有限而無法處理進位的問題。

2、其次，可先讓小新熟練處理不大於十的加法運算，再用教師的手指頭輔助小新十進位的問題。

3、再者，引導小新以畫圈的方式，將十個圈為一類，多的可放置一類，讓小新了解十進位的意義。

4最後，讓小新透過練習與自我語言輔助計算十進位的問題，不斷循環練習，其理解相關概念後，而解決教學困境。

-----最近發展區：學生學習內容當中被分為三個區塊，其中中間區塊為近側發展區，其定義是學生自己無法完成的工作但經一個能力較好的人從旁協助可以學會的，這些內容即為最近發展區。情境示範：教師先示範學生能將手指頭數滿(數到10)後放心裡或寫下來，然後可以記累加還未計算的部分，示範完成後可讓學生自己試過一次，直到學生學會為止。

-----最近側發展區是指學生在成人提供的幫助下，能夠達到的學習高度比自己來做還來得高，所以老師可以利用不同的方法引導學生完成挑戰，當學生了解策略的使用方法後，即可克服原本不會的問題。小新遇到的問題是沒有辦法運用心象作數數計算，所以我可以請小新將屬出來的結果畫在紙上。例如數到十一沒辦法數時，就將其畫在紙上，引導他一邊畫七個、一邊畫八個，最後將兩邊和算起來，看總共有幾個。引導小新案平常手指數數的方向，每十個畫一列，遇到十進位時就必須換下一行，依此培養小新的十進位概念。

-----一、維高斯基所提出之最近發展區概念認為：兒童在他人幫助之下的表現與學習淺力，意即「兒童在學習時的心理發展距離」，個體在獨自解決問題所表現的實際發展水準與透過成人（教師）引導後的表現。因此，維高斯基相當強調教學與發展之間的關係，且認為這個過程是動態的。教師在教學時，可藉由最近發展區之觀點使用各種教學資源、方法幫助學生提升其之認知領域發展。

二、教師可透過維高斯基所提出之最近發展區概念解決當前的教學困境：此題較偏向數學科之「加法」的概念，因此，當教師在教授一年級學童「數量」的概念時，可透過此問題當作學生的引起動機，並透過呈現真實的教材將加法之概念教授學生。用手指點數為小新在解決問題時的「實際水準」，而教師所教授的加法概念正是透過最近發展區而使學生所提升之「發展水準」。

九十五年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試

類別：國民小學

科目：國民小學課程與教學

一、選擇題

- 下列哪一種教學研究比較能夠讓教師將研究結果用以解決實務問題？  
(A)基礎研究 (B)應用研究 (C)行動研究 (D)理論研究
- 所謂潛在課程指的是學生在學習環境中所學到非預期的知識、價值觀念、規範或態度。下列何者的陳述不屬於潛在課程的範圍？  
(A)教室座位的編排配置 (B)教室中的學習氣氛  
(C)上課天數的多寡 (D)教科書中隱藏的性別偏見
- 國小社會課程的組織，於低年級強調個人、家庭及學校，中年級開始探討社區及國家，高年級又擴展到世界及地球村的概念。此種安排最符合下列何種組織原則？  
(A)統整組織 (B)心理組織 (C)同心圓組織 (D)螺旋式組織
- 經過幾天的思考，王老師靈機一動，想出了校慶活動的新點子，這屬於創造思考的哪一個階段？  
(A)豁朗期 (B)醞釀期 (C)準備期 (D)驗證期
- 下列何者是正確的腦力激盪法原則？  
(A)學生必需深思熟慮後再提出答案 (B)對他人的意見提出批評  
(C)鼓勵學生勇於發表自己的見解 (D)提出的想法愈少愈好
- 李老師在教導學生籃球投籃的技巧時，採用練習教學法，其步驟包含：甲.教師示範；乙.引起動機；丙.反覆練習；丁.學生模仿；戊.評量結果。下列何者為正確的順序？  
(A)甲乙丙丁戊 (B)乙甲丁丙戊 (C)乙丁甲丙戊 (D)丙甲丁戊乙
- 下列何種教學法強調學生自訂學習計劃？  
(A)練習教學法 (B)發表教學法 (C)設計教學法 (D)批判思考教學法
- 下列哪一種課程理論取向是以組成課程的各因素及其彼此間的關係作為分析重點？  
(A)結構取向 (B)價值取向 (C)結果取向 (D)過程取向
- 近年來媒體報導「女機師」和「男護士」之生涯選擇故事。請問「女機師」與「男護士」的就業現象，最符合下列哪一種性別議題的發展趨勢？  
(A)職場中兩性關係愈來愈和諧  
(B)男女的就業機會愈來愈均等  
(C)性別的偏見與歧視有逐漸消弭的現象  
(D)生涯發展逐漸不受傳統性別角色的限制
- 教學目標要明確清晰，至少必須包含三種因素，下列何者為正確？  
(A)行為、情境、標準 (B)主體、行為、歷程  
(C)情境、標準、歷程 (D)客體、行為、情境
- 下列哪一個議題不適合在學校課程發展委員會議中進行討論？  
(A)彈性學習節數的規劃 (B)各科教師的授課時數及任教班級  
(C)本學期課程評鑑的實施 (D)各年級各學習領域學習節數
- 下列何者屬於教師在教室層級的課程決定？  
(A)決定學校課程願景及目標 (B)決定跨年級的統整主題  
(C)利用彈性時間進行班級補救教學 (D)選用適當的教科書版本
- 下列何種分組方式較能激發學生學習動機和探索態度？  
(A)興趣分組 (B)能力分組 (C)隨機分組 (D)社經背景分組
- 下列何者不符合艾斯納(E. W. Eisner)所提倡的表意目標？  
(A)調查居民對於社區營造計畫的想法  
(B)探討電視廣告中的男女生形象  
(C)說明「覆巢之下無完卵」的意義

歷屆試題 (95 教師資格檢定考)

- (D)設計個人書房的風格及樣式
15. 下列哪一種課程觀強調課程實施時，應賦予教師發展與實施課程的專業權力？  
(A)締造觀 (B)忠實觀 (C)調適觀 (D)權變觀
16. 以下有關學校本位課程發展的討論，哪一位教師的看法不恰當？  
(A)甲師：學校本位課程的發展，可以有效地結合社區的資源  
(B)乙師：本校社區屬於客家族群，可以發展客家文化的課程  
(C)丙師：本校教師大多數不是客家人，應該尋求家長的支援  
(D)丁師：家長或社區人士參與課程發展會降低教師的專業性
17. 教師認為課程設計應該重視種族偏見、性別偏見、單親家庭、犯罪、貧窮等議題。請問這種課程觀屬於下列何種取向？  
(A)認知發展取向 (B)社會適應取向 (C)社會重建取向 (D)兒童中心取向
18. 以下何者為正確的班級教學發問技巧？  
(A)教師提問後，要求學生立即回答 (B)師生間應進行一對一的問與答  
(C)教師先指名，再提出待答的問題 (D)鼓勵學生踴躍回答，勿太早下判斷
19. 皮亞傑(J. Piaget)將兒童的道德判斷發展劃分為三個時期：無律、他律及自律。下列哪一項是自律的特色？  
(A)服從道德權威 (B)意識到學校及社會的道德規範  
(C)相信神秘的因果報應 (D)追問道德規範的理由
20. 以下哪一句話最能反映多元智能的教學理念？  
(A)五育並重 (B)教學相長 (C)因材施教 (D)熟能生巧
21. 強調學習意願與動機，教學貴能切合學生學習能力，這種論點屬於下列哪一個教育規準？  
(A)認知性 (B)價值性 (C)釋明性 (D)自願性
22. 桑代克(E. L. Thorndike)以籠中貓做實驗，觀察刺激—反應之間的聯結關係。下列三種學習律的組合，何者正確？  
(A)預備律、增強律、效果律 (B)練習律、預備律、效果律  
(C)練習律、增強律、效果律 (D)練習律、多元律、增強律
23. 二至六歲的兒童，可以透過真實的狗、相片中的狗、或圖片中的狗，形成對狗的形象，進而理解狗為何物。這屬於布魯納(J. S. Bruner)認知發展理論中的哪一個階段？  
(A)動作表徵期(enactive representation stage)  
(B)形象表徵期(iconic representation stage)  
(C)符號表徵期(symbolic representation stage)  
(D)思辨表徵期(speculative representation stage)
24. 「學生不舉手就隨口發言，老師請他重行舉手再指定其發言，而且讚美此舉手行為。若下次該生記得先舉手，就一定請他發言，而且給予鼓勵，以增強舉手後發言的好行為。」這屬於下列哪一種處理擾亂行為的策略？  
(A)交互抑制 (B)排除刺激 (C)消極注意 (D)適度懲罰
25. 教師想要了解學生長時間的學習歷程與進步情形，最適合採用下列何種評量？  
(A)檔案評量 (B)紙筆評量 (C)實作評量 (D)診斷評量
26. 強調「教人」比「教書」重要，「適才」比「專才」更重要，屬於哪一個學派的觀點？  
(A)行為主義 (B)人本主義 (C)實驗主義 (D)理性主義
27. 如果一種評量強調受試者依其既有的先備知識作為基礎，將新學習連結到舊知識之上，統整調和成一個有組織、有系統、有階層的知識結構，這屬於何種評量？  
(A)真實性評量 (B)檔案評量 (C)概念圖評量 (D)總結性評量
28. 在維持班級秩序的技巧中，下列何者屬於「支持自我控制」性質？  
(A)增強良好的行為 (B)讓學生遠離違紀行為的情境  
(C)輕聲和學生對談 (D)和違紀學生建立師生行為公約
29. 有關「教學步道」的規劃與設計，下列哪一項敘述正確？  
(A)教學步道旨在美化校園，和環境布置的旨趣相同



## 歷屆試題 (95 教師資格檢定考)

- (B)教學步道的內容不必配合課程，以增廣學生視野  
(C)為使教學步道具有特色，應避免植栽與遊樂設施  
(D)教學步道依學習重點設計，使學習的主題更明顯
30. 下列何種學習理論認為良好評量需重視學生組織資訊的能力？  
(A)行為學習論 (B)認知學習論 (C)社會建構論 (D)社會學習論
31. 下列何者是最有效的預防型常規經營策略？  
(A)隔離愛講話的學生 (B)剝奪學生下課自由活動的時間  
(C)學生做好清潔工作時給予鼓勵 (D)教學風格生動活潑而且有趣
32. 主張教師應明確訂定學生該遵守的行為規範和違規的後果，並在爭取學校行政人員及家長的支持之後貫徹執行。這屬於下列哪一種班級經營模式？  
(A)有效動力經營模式 (B)果斷訓練模式  
(C)教師效能訓練模式 (D)現實治療模式
33. 游老師發現志偉放學後經常抽菸，於是告訴他，如果每次想抽菸時，就立刻想到：「抽菸會得癌症！」這屬於以下哪一種行為輔導策略？  
(A)消弱法 (B)飽足法 (C)嫌惡法 (D)系統減敏法
34. 李老師始終堅持課程就是學校教學科目的組合。在此種概念的引導下，李老師最不可能出現下列何種行為？  
(A)強調教科書、教學指引等課程成品的發展  
(B)重視學科以及教科書內容的安排與設計  
(C)將教師視為課程的「傳遞者」  
(D)重視學習環境營造與師生互動
35. 課程設計者運用工作分析法(job analysis)，先蒐集當前律師展現的專業素養與行為內涵，再從中分析出優秀律師應具備的專業素養與行為細目，作為課程設計的基礎。此種課程設計可能產生的缺點是什麼？  
(A)不易確立課程目標 (B)難以評鑑課程成效  
(C)不易組織學習經驗 (D)偏向維護社會現狀
36. 以折半法估計信度，是為了顯示信度測量的哪一種性質？  
(A)穩定性 (B)等值性 (C)一致性 (D)正確性

## 二、問答題 (請以黑色或藍色原子筆或鋼筆於答案卷上作答) 每題 7 分，共 28 分

1. 有關學生作業的內容與規劃，請列出所應注意的原則。
2. 試述選擇良好的教科書時，在形式和內容上應符合的規準。
3. 試簡要說明實作評量的優點及其限制。
- 4.

櫻櫻是小五的學生，在班上的英文程度頗佳，尤其口說能力很強，但是人緣不怎麼好。此次舉辦五年級班級英語演講競賽，櫻櫻與媽媽都覺得櫻櫻應該可以代表班上參賽，然而櫻櫻卻落選了，因為代表的選舉方式是由老師推薦五個人，上台演說後由全班同學投票決定。櫻櫻回家後向媽媽哭訴，媽媽氣憤地帶著櫻櫻來找老師談。

請就上述情境，說明教師應如何與家長進行溝通。

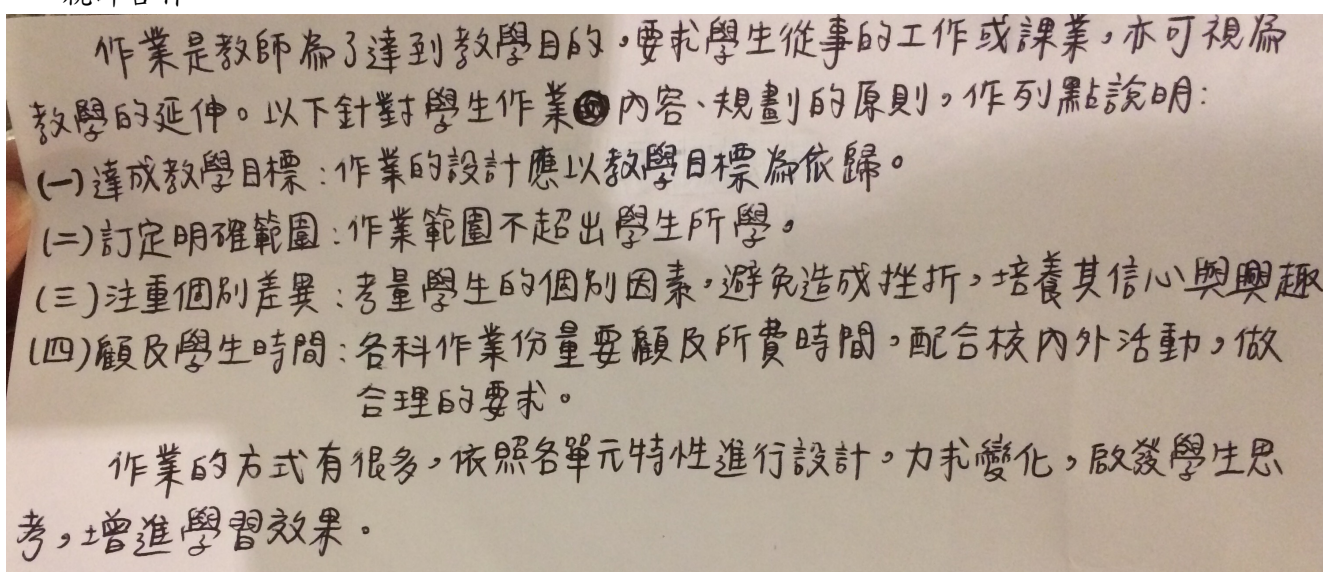
試題至此為止

二問答題（請以黑色或藍色原子筆或鋼筆於答案卷上作答）每題7分，共28分

1. 有關學生作業的內容與規劃，請列出所應注意的原則。

有關學生作業的內容與規劃，基本上應屬於課程、教學、及評量的一部份，其主要原則應有以下幾點：

- (1) 學生作業的規劃應以能達成課程與教學目標為最主要核心，使之成為課程和教學的一部份。
- (2) 學生作業的內容應配合當時課程或教學的進度，做為教學上的加強練習與延伸。
- (3) 學生作業基本上也可以說是教學評量的一部份，故作業的規劃應讓教師可以進一步了解學生的學習狀況。
- (4) 學生作業不應侷限於紙筆寫作的方式，例如可以學習檔案或個人作品選集的概念，配合不同的學習內容來規劃作業的多元進行方式。
- (5) 學生作業繳交後，教師亦應給予批改及回饋，讓學生能從回饋中再次學習。
- (6) 學生作業的規劃最好還要考慮學生的個別差異，指派學生最需要、最適合的作業內容。
- (7) 學生作業最好也能與家長保持互動，以便更確實的了解學生的學習狀況和家庭背景，並增進親師合作。



作業是教師為了達到教學目的，要求學生從事的工作或課業，亦可視為教學的延伸。以下針對學生作業內容、規劃的原則，作列點說明：

- (一) 達成教學目標：作業的設計應以教學目標為依歸。
- (二) 訂定明確範圍：作業範圍不超出學生所學。
- (三) 注重個別差異：考量學生的個別因素，避免造成挫折，培養其信心與興趣。
- (四) 顧及學生時間：各科作業份量要顧及所費時間，配合校內外活動，做合理的要求。

作業的方式有很多，依照各單元特性進行設計，力求變化，啟發學生思考，增進學習效果。

2. 試述選擇良好的教科書時，在形式和內容上應符合的規準。

教科書形式與內容上應符合的規準至少有以下幾點：

- (1) 教科書的內容亦應符合目的性：以課程目標或教學目標做為編排內容的依據。
  - (2) 教科書應考慮內容的價值性：其選擇的內容應包含道德上的價值判斷，或審美的原則。
  - (3) 教科書的內容安排應能符合自願性：不應過於抽象，應考慮學生的心理原則，納入學生的需求與興趣，及其生活經驗，使之更具生活意義。
  - (4) 教科書的內容應具批判性：應對社會中的性別、種族、和社會階級問題保有批判和轉化的概念。
  - (5) 教科書呈現方式應採多樣性：搭配不同的媒介，以不同方式來呈現教材內容、引起學生注意。
  - (6) 教科書的編版形式應具有適切的知識結構或主題架構：透過知識的統整，使學生能有效內化及組織課程的內容。
- 
- (一) 物理屬性 1. 紙張、字體、字號、開數是否合於標準規格。 2. 外觀、圖片、文字是否清晰。 3. 裝訂是否牢固耐用。
  - (二) 內容屬性 1. 內容是否合於課程標準所訂之目標、綱要。 2. 單元目標包含認知、情意、技能三個領域。 3. 內容是否正確、內容是否有偏見、意識形態等負面影響。 4. 內容敘寫是否有系統、組織、合邏輯。 5. 容選取是否合乎學生認知發展程序。 6. 是否具有兩性平權及生命教育之內涵。
  - (三) 使用屬性 1. 內容、組織、呈現方式是否適合本校一般生。 2. 教材份量是否適量，教師免於趕進度。 3. 是否保留彈性空間，供老師自行設計課程。 4. 評量是否多元化，是否易於學童自我評量。 5. 是否編寫指引或補充教材供老師使用。 6. 是否開發教具、教學媒體等贈予學校使用。 7. 教材編排是否利於個別化教學。
  - (四) 發行屬性 1. 出版者財力人力是否能延續提供教科書。 2. 教科書研發是否嚴謹、通過審查、常修訂。 3. 是否經常舉辦研習，蒐集教師意見編修。 4. 書價是否合理，售後服務是否良好。

-----教學時，教科書是必不可少的。因此教科書的選用需要謹慎、小心，於挑選教科書時，形式與內容上應注意以下幾點

#### 1.物理屬性

(1)紙質：不會反光、適合書寫、厚薄適中等。(2)字體大小：不宜過小，低年級學生的字體尤要注意。(3)排版：插圖、圖表、行距與字間等，注意美觀、色彩調和等。(4)印刷：印刷清晰、光潔，避免模糊。(5)裝訂：裝訂堅固，注意安全性。

#### 2.出版屬性

(1)價格適中。(2)常修訂。(3)通過審查。

#### 3.內容屬性

(1)符合課程綱要。(2)教學範圍、教學順序與難易度：其編排要合學生的認知發展，由易而難，深入淺出。(3)內容編排：要合真實性，不宜有偏見與意識形態等負面影響。若能融入四大重大議題更好，如性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等。(4)組織架構：組織架構有系統化的編排並且合乎邏輯。

#### 4.教學屬性

(1)引起學生動機：教學活動等的設計能否引起學生的學習動機。(2)教學目標：包含情意、認知與技能。(3)媒體的安排。(4)教學時間：教學時間適當，教材分量不宜過多或過少，以免教師須趕進度。(5)評量方式：評量方式多元，避免單一的評量方式。如偏重記憶性的評量。除了由教師評量，也能設計活動讓學生自評。

### 3. 試簡要說明實作評量的優點及其限制。

實作評量興起於 1990 年代早期，係指根據學生實際完成一項特定任務或工作表現所作的評量。這些任務或工作，可能是實際操作、口頭報告、科學實驗、數學解題、寫作……等。其重點在於觀察與紀錄學生實作的過程，評量學生是否達到預期的教學目標，達到實作與課程內容間的統一。其特徵是能與真實世界的情境結合、亦能配合教學活動、也考量學生的問題解決過程。

(一)其主要優點如下：

- (1)讓教師、家長、與學生更能掌握與溝通學習的狀況
- (2)較能提供深入的學習診斷
- (3)評量概念的多元化
- (4)著重整體表現，不窄化學習意涵
- (5)更重視學生的自我評量，有助學習策略的發展

(二)其主要限制如下：

- (1)缺乏客觀標準，信效度建立較難，易流於主觀
- (2)花費成本較高，不論是時間或是人力上
- (3)在真實教室情境中的可能性較低

-----  
(1)實作評量的優點:1、重視學生學習的個別差異情形。2、較紙筆測驗更能解釋學生高層次的思考與解決問題能力表現。3、兼重評量的結果與歷程，助學生多元智能的開展。(2)實作評量的限制:1、講求個別化與適性化，過程費時費力。2、評分方式較紙筆測驗主觀，容易產生教師月暈效應。3、評量結果僅能就個人實際表現作解釋，無法了解學生在團體中的相對表現情形。

#### -----一、實作評量的優點

1. 相較於紙筆測驗，實作評量能更有效的評量技能方面的學習
2. 增加評量方式的多元性及豐富性，以符應學習者不同的學習風格
3. 增加學習者與教師間的互動，教師有更多機會即時給予學習者回饋
4. 相較於紙筆測驗，學習者能更有效呈現出高層次之思考與解決問題的能力

#### 二、實作評量的限制

1. 佔用較多時間，易壓縮到正式課程的學習時間
2. 增加教師評量的負擔，過程較費時費力
3. 評量方式較主觀，容易產生教師月暈效應，影響測驗之信度及效度
4. 相較於紙筆測驗，實作評量的評量次數較少，容易降低測驗的信度

-----下列試述實作評量的優點及其限制：實作評量之優點：1、藉由實作評量，可以評定出學生高層次的的能力。2、擺脫傳統的紙筆測驗，讓測驗不再死板。3、讓學生能將所學真正發揮出來。實作評量之缺點：1、實行之困難度較紙筆評量高。2、準備不易，須花較多時間籌備。3、評定及評分的標準需花較多時間討論。

4. 櫻櫻是小五的學生，在班上的英文程度頗佳，尤其口說能力很強，但是人緣不怎麼好。此次舉辦五年級班級英語演講競賽，櫻櫻與媽媽都覺得櫻櫻應該可以代表班上參賽，然而櫻櫻卻落選了，因為代表的選舉方式是由老師推薦五個人，上台演說後由全班同學投票決定。櫻櫻回家後向媽媽哭訴，媽媽氣憤地帶著櫻櫻來找老師談。

請就上述情境，說明教師應如何與家長進行溝通。

就個人而言，處理方式有以下幾個方向：

(1) 先表示誠意，並同理媽媽的心理感受

先不預設立場、也不先指責誰是誰非，先了解媽媽對這件事的理解程度，及其氣憤的原因，以免事情最後彼此意氣用事，反而無法解決問題。

(2) 明確陳述當時的情境

由於媽媽只從櫻櫻身上得到訊息，故教師可再從不同的角度和立場，提供給媽媽更多的訊息。

(3) 分析其中的問題與教育意義

從整件事的分析當中，找出其中可能的原因。例如可能問題出在櫻櫻的待人處事或過於好勝的心態，也可能問題出在媽媽平時的教育方式，也有可能是教師平時沒有關注到學生團體互動的方式。但重點是找出問題後，應思考這些問題的正面意義，點出未來可以努力的方向。

(4) 尋求雙贏的解決之道

但找出其中問題及未來的努力方向之後，教師應朝著共贏的方向，特別是對學生當下及未來最有幫助的情況，與家長討論更具體的解決之道。

-----1. 先肯定學生的努力與表現，以專業的角度評判。

2. 與家長討論制度的缺失與改進之處，並傳達會改進的想法，站在家長角度思考。

3. 傳達班上選才的制度，以民主方式進行，探討如何在團體中生存下去，給予需要的協助。

-----一、首先，教師可以肯定學生在學業上的表現，以稍平復媽媽的情緒。

二、教師應說明此次演講競賽代表選舉方式的理由。並適當參考家長意見，以作下次修正。

三、適當地詢問媽媽，平常學生在家中的人際互動方式，以了解其人緣不佳的原因。四、說明人際互動也是學生在校學習的一部份。並針對學生人緣不佳的狀況，與學和和家長共同討論，參考意見，以制定較好的改善方案。

五、後續追蹤學生行為，定期與其晤談，並和其家長持續溝通。

-----學生於求學階段各式活動競賽都是學生生命中寶貴的經驗，我會有幾種處理方式。

1. 傾聽後肯定學生的努力與表現，並以專業的角度評判。首先請家長到會議室坐下喝杯茶，先肯定櫻櫻具有良好的英文程度，未來可參加更多其它比賽讓自己可以愈來愈好。未來班親會時請她來跟家長們報告，讓大家學習，以促進孩子的學習興趣，共同提昇孩子的英文程度。

2. 說明選舉方式，同理心的站在家長角度思考，開導親生情緒：說明班上如何進行遴選，班上有許多英文能力不錯的同儕競爭激烈，大家投票選出，學校是個民主式的小型社會，投票是學習的歷程，一項公民活動的參與。可能投票結果無法讓每位同學滿意，但卻可以習得接受挑戰的能力，而不因一次的挫折而氣餒，也是一種社會化的過程。櫻櫻在這次感受到委屈，但也因此成長，成為更好的人，以他的實力一定可以參與更多的比賽，為班上爭光。

3. 與家長討論問題核心，表達將帶領班級一同改善班級氣氛，建立良好親師生溝通。再次鼓勵並認同櫻櫻的能力，並鼓勵繼續努力不要放棄，未來一定有機會。再依據歸因理論，與家長談論到投票沒選上可能發生的原因，依據探討原因去解決核心問題，並於日後隨時與家長更新輔導狀況。

# 「九十四年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試」試題紙

類別：國民小學

科目(組別)：國民小學課程與教學

考試時間：八〇分鐘

注意：①請核對類別及科目(組別)是否與准考證內容一致。

②本試題紙正反兩面，選擇題 36 題；問答題 4 題。

一、選擇題（請以 2B 鉛筆於電腦答案卡上劃記，單選題；答錯不倒扣）每題 2 分，共 72 分

- 1.教育目標分類中，屬於情意領域最低層次者為何？  
(A)接納 (B)反應 (C)評價 (D)組織
- 2.「課程是由國文、英文、數學、自然、社會……等所組成」，此一解釋是從何觀點來定義課程？  
(A)科目 (B)目標 (C)經驗 (D)計劃
- 3.學校應該教但卻沒有教的學習內容，指的是哪一種課程？  
(A)正式課程 (B)非正式課程 (C)潛在課程 (D)懸缺課程
- 4.教師在進行班級內部學生分組時，下列哪一項意見是教師可以參考的？  
(A)各小組的人數一定要一樣，以達公平  
(B)分組教學可以免除對學習困難學生之額外指導  
(C)為避免貼標籤效應的影響，不同科目宜有不同的分組  
(D)分組之後，就可以完全放手讓學生自行學習
- 5.古代希臘哲學家蘇格拉底善用「產婆術」激發內在想法，此屬下列何種教學法？  
(A)問答教學法 (B)講述教學法 (C)案例教學法 (D)發現教學法
- 6.依據 92 年公佈的九年一貫課程綱要，彈性教學時間佔總教學節數的比例是多少？  
(A)10% (B)20% (C)30% (D)由學校自定調整
- 7.依據學生過去的成就或智力測驗的成績來進行常態編班，屬於以下哪一種班級團體編制？  
(A)同質編制 (B)隨意編制 (C)異質編制 (D)特殊需求編制
- 8.老師在上課前告知學生：「如果這一節大家認真上課，下課前就說一段你們愛聽的歷史故事。」這是利用何種策略提高學生學習動機？  
(A)提供行為後果的增強 (B)啟發興趣並激發好奇  
(C)提示努力之後的情境 (D)增進學生的學習信心
- 9.「學生能根據一篇故事，寫出令人意外的結局」，屬於認知的哪一種層次？  
(A)應用 (B)分析 (C)創造 (D)評鑑
- 10.角色扮演較適用於哪一領域的教學？  
(A)認知領域 (B)情意領域 (C)技能領域 (D)行為領域
- 11.在教學設計中安排學生製作鄉土導覽地圖，這種活動最主要的是在開發學生何種智能？  
(A)語文/語言 (B)自然/觀察 (C)視覺/空間 (D)人際/溝通



- 12.國民教育階段的學校課程發展委員會的成員，依規定應包括下列哪些人員：(1)學校行政人員代表  
(2)年級及領域教師代表 (3)家長代表 (4)教育行政機關代表  
(A) (1)(2)(3) (B) (1)(2)(4) (C) (1)(3)(4) (D) (2)(3)(4)
- 13.編序教學 (programmed instruction) 主要是下列哪一種學習理論的應用？  
(A)認知學習論 (B)互動學習論  
(C)行為學習論 (D)訊息處理學習論
- 14.教材組織具有「心理的」與「邏輯的」兩種原則。下列哪一項敘述正確？  
(A)邏輯的原則符合學科知識架構，成效較佳  
(B)心理的原則比較費時，形同浪費時間  
(C)邏輯的原則比較客觀，優於心理的原則  
(D)愈低年級的教材愈適合採用心理的組織原則
- 15.學生的成熟度有別，故對於學生在課程決定中扮演的角色，其看法仍屬見仁見智。惟不論我們所面對的學生其年紀如何，下列何項原則應該是所有課程發展人員共同一致的觀點？  
(A)允許學生加入課程發展委員會並作決定  
(B)讓學生參與學校課程計畫的撰寫  
(C)依據學生的需求、興趣與能力來進行課程的設計  
(D)要求學生對課程發展的結果進行評鑑
- 16.精粹主義(Essentialism) 強調應該讓學生學習人類文明中的精華，依此觀點而衍生的課程型態是什麼？  
(A)兒童中心課程 (B)學科中心課程  
(C)經驗中心課程 (D)社會中心課程
- 17.王老師選擇教科書時，考慮教科書是否提供學生與教師諮詢管道，這是屬於下列哪一項評鑑指標？  
(A)出版特性 (B)學習內容 (C)教學實施 (D)輔助措施
- 18.在教學開始或學習困難時，為了全面瞭解學生學習困難的原因所進行的評量，稱為：  
(A)診斷性評量 (B)形成性評量  
(C)總結性評量 (D)安置性評量
- 19.下列哪些教學設計符合「適性教學」的主要精神？ (1)探究教學 (2)精熟學習  
(3)凱勒計畫 (4)發現教學  
(A) (1)(2) (B) (2)(3) (C) (1)(3) (D) (3)(4)
- 20.班級經營中有關獎懲的原則，下列何者不正確？  
(A)實施代幣制獎勵，可由同學依自己的需求，選擇不同的原始增強物  
(B)「口頭斥責」比「剝奪學生喜歡的活動」，對學生的傷害較小  
(C)避免太常獎賞，以免有些學生若未被獎賞就會不安  
(D)對年紀小的孩子，物質性獎賞較有效；但應逐漸減少，改為社會性獎賞
- 21.在班級常規的目的中，下列何者是最基本也是最消極的目的？  
(A)維持秩序 (B)培養習慣 (C)增進情感 (D)發展自治

22. 彩虹國小在學校本位課程發展過程中進行評鑑，主要目的在蒐集課程草案的優缺點資料，作為改進或修訂課程之用。這屬於下列哪一類評鑑？
- (A) 內部人員評鑑 (B) 總結性評鑑  
(C) 形成性評鑑 (D) 目標評鑑
23. 「歷程模式」的課程設計所強調的原則是什麼？
- (A) 預先確定具體的教育目標  
(B) 規定學生學習的行為結果  
(C) 兼重預定教育目標與學習效果  
(D) 鼓勵學生探索具有價值的學習內容
24. 假設期末考試項目分析結果，測驗的平均難度為.90，下列有關該測驗特徵和結果推論的描述，哪一項最適切？
- (A) 同學期末考成績差異很大 (B) 大部分同學得分都很高  
(C) 很多人會被當掉 (D) 測驗的信度頗佳
25. 「任何科目都可藉由某種方式教給任何兒童」，下列哪一個敘述，不是這句話所要強調的？
- (A) 提早教學是不好的  
(B) 不須太重視學習準備度  
(C) 瞭解學生、組織並有效呈現教材等技巧的重要性  
(D) 成熟不一定要等待，也可以藉由外力協助而達成
26. 在教學中常使用標準參照測驗 (criterion referenced test, CRT)，下列哪一項是其特點？
- (A) 通常涵蓋較大範疇的學習作業  
(B) 強調個人所能與不能完成之學習結果  
(C) 偏好平均難度的試題  
(D) 需以明確界定的團體作解釋
27. 欲使發現式學習發揮最大之功效，教師在教學歷程中應把握哪些原則？(1) 安排適當情境 (2) 可提出爭議性問題 (3) 經常指名優秀學生回應作為示範 (4) 提供方向或線索以引導學生發現知識
- (A) (1)(2)(3) (B) (1)(2)(4) (C) (1)(3)(4) (D) (2)(3)(4)
28. 在教學中，以日常生活事例作為切入的問題，來進行探討科學概念的活動。請問這樣的教學過程符合下列哪一種原則？
- (A) 由難至易 (B) 由繁入簡 (C) 由抽象到具體 (D) 由經驗到知識
29. 訂定教材內容和認知層次雙向細目表，作為命題的藍圖，有助於改進教師自編測驗的何種性能？
- (A) 信度 (B) 效度 (C) 客觀性 (D) 實用性
30. 下列哪一項不屬於科學化課程理論的內涵？
- (A) 教育即生產 (B) 教育是為生活而預備  
(C) 課程的目標應先行確立 (D) 課程的設計具有價值成分

31. 基於學生需經語義編碼，才能將學習內容融入長期記憶中，因此，教師應重視何種教學事件的安排？
- (A)喚起學生舊經驗的回憶 (B)告知學生學習目標  
(C)提供學習輔導 (D)促進學習遷移
32. 老師上課開始時告訴同學：「我們今天上課的重點，是氣溫愈高海水蒸發速度愈快。」這種提示是運用何種教學策略？
- (A)建構主義教學 (B)發現探究教學 (C)前導組織教學 (D)概念獲得教學
33. 課程是師生交互作用所創造出的教育經驗，教師不僅要解釋課程內容，更要使學生參與意義創造的過程，這樣的想法比較符合下面哪一種課程的定義？
- (A)課程是學科 (B)課程是研究假設 (C)課程是計畫 (D)課程是實踐
34. 學生行為讓老師的教學感到困擾時，教師可以發出「我—訊息」(I—message)，引導學生深思熟慮自己的行為。下列何者不是「我—訊息」中應包括的內容？
- (A)學生的「行為」造成了什麼問題  
(B)由於該行為所產生的具體「效果」，故造成了問題  
(C)該行為給老師帶來的基本「感覺」是什麼  
(D)這種感覺所帶來的「評價」是什麼
35. 下列何者為價值澄清法的特色？
- (A)強調教師個人角色 (B)偏重理性分析  
(C)偏重個人的選擇、澄清和行動 (D)強調行動的結果
36. 下列哪一個課程設計者的自我描述，蘊含其可能邀請學生參與課程設計的決定過程？
- (A)課程是學生旅行的山路，我是經驗豐富的嚮導  
(B)課程是生產過程，學生是礦石，我是技巧熟練的技師  
(C)我贊同銀行的譬喻—學生是出納台，我是存款人  
(D)學生是等待點燃的火種，我的工作提供燃燒的環境

## 二、問答題（請以黑色或藍色原子筆或鋼筆於答案卷上作答）28分

1. 教師在班級經營中，常運用的肢體語言有哪些？請簡要說明之。（7分）
2. 教師可如何運用媒體和社會資源於教學活動設計中？請簡要說明之。（7分）
3. 簡述教學評量的內涵及主要功能。（7分）
4. 當前探討課程內容的取向已經有些改變，我們要問的已經不是「什麼知識最有價值」，而是「誰的知識最有價值」。這句話的含義是什麼？（7分）

試題至此為止



## 94簡答1

教師經常使用的肢體語言：1.語調：說話的音調起伏、大聲、小聲，放大音量、放慢說話速度可以引起學生注意 2.眼神：眼神關注全班，亦可以停留在不專心的學生身上，讓學生知道你正在注意他 3.表情：例如搖頭示意不行、不可以的意思 4.個人空間：恰當的使用個人空間，可以走到問題學生旁邊暗示他他的一舉一動老師都有在注意 5.姿勢：適當的肢體語言可以讓學生專注在課堂上，也可以不同的手勢表示特定意思。

-----教師如何運用肢體語言以提高學生學習效果（彰化師大英文系葉人豪、葉青欣、吳蕙如）

### 一、前言

「師者所以傳道、授業、解惑矣」，因此我們知道在老師的教學過程中，其實就是一種訊息的傳遞。訊息的傳遞通常靠語言及非語言的兩種方式進行，一般而言，我們會比較注意言語的訊息，因為它直接、易於表達、思考、分析，所以在教學中我們都不免注意到老師音量的大小、發音的正確、及邏輯的表達等。但除此之外，老師的非語言行為也不容忽視。它是以教師的肢體語言來傳達情緒或訊息給學生。透過實際的肢體動作，老師可以做很自然且有效的表達，且易於吸引學生的注意力。如何吸引學生專心學習，以提高學習效果一直是老師們教學中最關心的，因此本組將由四個方面---面部表情、手勢、眼神接觸、身體接近與姿勢來說明教師如何在教學上善用肢體語言的技巧。

### 二、主要肢體語言類型

1. 面部表情：面部表情是學生接收到老師最直接的肢體語言，只要老師一個表情不對，學生就知道可能大事不妙了。在教室中，教師臉部表情能傳達熱誠、欣賞等訊息，可給予學生社會性增強，以增進正向行為；相反的，面部表情也能顯露老師的厭惡、煩惱、或放棄的訊息，促使學生做出不良的行為。以下大致提出一些學著們認為的好老師的面部表情：

- (1) 時時帶著微笑：微笑是世界共通的語言喔！
- (2) 要專注，用心。
- (3) 要真誠、親切---使學生感到親和力，而不是壓迫感。
- (4) 避免皺眉頭。
- (5) 避免板著張臭臉---會大大降低學生學習慾望。

(6) 不要常對學生表現灰心、失望的神情：這樣會打擊學生信心，導致自暴自棄。

以上這些中最明顯的就是「笑容」，它可以增進人與人間的和諧，且有鼓勵、支持的效果，老師帶著笑容和顏悅色的上課，也能帶動學生快樂的情緒，達到良好的學習效果。

2. 手勢：老師做手勢不僅有強調、示範的功用，更能比言語更清楚的表達鼓勵及制止學生的行為，例如：食指放於唇上表「安靜」，豎起拇指表「很好」、「贊同」等，這些課堂上手勢運用有效且不會干擾教學的流程。老師教學上手勢的運用也反映教師在工作上的投入程度。一般說來，使用手勢的基本原則有：

- (1) 應展開雙臂，手指合攏---能顯得大方，有精神。
- (2) 手勢動作自然，不誇大，不做作。
- (3) 依身材決定手勢大小。Ex. 身材嬌小者宜放大手勢。
- (4) 手勢應多變化、但也不要太過頻繁，讓學生眼花撩亂。
- (5) 不做手勢時，雙手可自然垂放於身體兩側。
- (6) 教師應避免自己習慣性的小動作。

另外，我們似乎發現中學老師上課時手上不是拿粉筆，就是拿著課本，但這樣無異減少了老師使用手勢的機會。因此，如果在課前就把教具準備好，上課時就可多了用手勢加強說明及管理秩序的機會。

3. 眼神接觸：在人類的歷史上，眼睛一直對人類行為有很大的影響。眼睛是人與人之間最清楚正確的訊號，因為它們是人身上的焦點，且人類的瞳孔是人不能自主控制的。利用眼神的接觸，可以打開溝通、延續溝通或終止溝通。所以，對教師而言，藉著眼神的接觸拉近師生的距離，是一項特別重要的非語言溝通技巧，很少有其它肢體行為比眼神接觸更能傳達掌握全局的樣子。在教室裡教師直接的眼神接觸，可用以改變學生的行為，有效的幫助分心或有不良行為的學生拉回注意力，即使僅使用眼光凝視，也有助於學生適當行為的表現。有技巧的老師會持續地掃視整個教室，並與每個學生的眼神接觸。固定視線常會使學生不安。當老師長時間注視學生時，學生可能會心生警惕，進而達到警告的效果。因此，教師在教室中，應確切地掌握眼神接觸的時間以正確傳遞不同訊息。

### 3. 眼神接觸

教師在課堂上運用的情形有：

- (一) 當走上講台開口說話前，先用眼光掃描全班，使學生知道老師正看著他，而提醒自己也必須看著老師。
- (二) 開始上課後，眼睛要散發自信、活力、愉快的神情。因為如此，學生會得到“一起打起精神吧！”的暗示，學生必會較有意願和一位有活力的老師進行學習。
- (三) 眼睛不可離開學生，而且配合身體的轉動，讓每個學生都能接收到老師關愛的眼神。教師也才能時時刻刻抓住學生的注意力，控制全場。
- (四) 在講授課程時，教師的眼睛必須配合教學內容而改變。當學生有好的表現時，不妨傳遞出讚賞、嘉勉、期望的眼神，這樣會使學生願意變得更好，也就是所謂的“比馬龍效應”。反之，當學生有不良行為時，也可用眼神制止他，傳達出老師已經在注意他的訊息。

4. 身體接近與姿勢：近體學(prosemics)在教學上則在探討師生間的遠近、學生座位的安排及教師在空間上的運用等對教學的影響。若縮短師生間的距離，或師生間的位置安排為面對面的方式，則會提高學生對教室活動的參與程度；教師的位置停留在教室的前方中央，對傳統排排坐的教室而言，會產生“參與的三角地帶”(triangle of participation)，也就是參與教室活動的學生，會集中在前面幾排和靠近中間三分之二列的學生，顯然地，後排及兩側的學生與教師間的互動較少。所以，教師必須先了解“接近”是如何影響師生溝通，然後能運用它來配合不同的教學活動。當一位老師在有意或無意間，修正與學生之間的距離來與學生進行溝通時，會改變學生的參與情形。在教室中，身體的空間傳達了師生溝通，教師也具有了應有的角色和地位。許多老師因身體與學生距離較遠，而無法與學生建立親密的人際關係，形成了一種阻力。教師經常站在教室前方，或坐在桌子後面，都是明顯的例子。學生較喜歡與他們親近的老師，所以教師置身於學生中進行教學活動，比在學生旁邊、後面、或坐在桌後的老師，使人更有溫暖、友善的感覺。而在與學生談話或“一對一”的教學環境下，較接近學生的老師，學生會認為是喜愛他們、善解人意的好老師。相反地，當師生間距離被拉長，教師面臨的溝通情境會呈現“單向”的情況。教師能善用與學生間的身體接近，來顯露親和力及真誠心，相信必能延伸自己的影響力。姿勢提供了情感、意圖及動機等溝通的訊息。具體而言，姿勢雖然不像臉部表情或聲音那麼容易控制或察覺，但一個人就算臉上沒有表現出焦慮的心境，也可能會因不斷的變換姿勢而顯示出內中的焦慮與衝突。教師的身體傾向學生時，被視為是一種接受、加入學生及喜歡學生的表現。較可親的老師，會表現出輕鬆、開朗的態度，而且通常會將身體傾向學生。

### 三、結論

(一) 加強眼光和笑容之使用：若教師不能經常注視或巡視學生，教不易發現學生的問題及察覺學生的非語言訊息，所以教師應保持經常而且平均的與學生進行眼神交流。此外，教師的眼光除了看著學生以外，其餘時間大多用於注視課本或黑板，所以，若教師能在課前充分準備教材與較具，減少背對學生板書或看書本的時間，自然地，每位學生所分享到的眼神注意與笑容，就會隨著增加了，如此一來，教室裡不但有和諧的氣氛，更能提昇教學效果。老師適當運用笑容，較能鼓勵學生，也較易增進師生關係的和諧。

(二) 適度的身體移動及變換位置：教師上課時，多站於講桌前或黑板附近，即使走入學生座位間，也容易停下來，或依循固定的路線巡走。如此，容易忽略邊陲地帶的學生，造成老師關愛分配不均的情形。教師應配合教室內容，適度地在教室走動，並經常變換所站的位置，以便與每位學生都有較平均的身體接近機會，使不專心學生及行為不良學生，找回失落的向心力。師生間距離的拉近，也是鼓勵學生可以有平等的雙向溝通。

(三) 改進教師之手勢與姿勢：教師的手勢是能輔助教學“表演”的工具，手勢可以指示人事物，也可以表達形狀、大小和動作。教師可藉著手勢，緊緊抓住學生的注意力。

教學時，教師站立或走動的姿勢需自信、優美，將內在的精神顯露出來，舉手投足間應展現對學生的影響力和值得信賴的神態，不能給人隨便的感覺。此外，與學生交談時，身體宜稍微前傾，表示尊重學生及願意傾聽的接納態度，並能縮短與學生之間的距離。

## 94簡答2

在教學活動設計中，教師可以適當採用媒體與社會資源，茲題意說明如下。

(一) 教師可採用那些媒體與社會資源

1. 新聞事件
2. 報章雜誌
3. 影片、短片
4. 社區資源

(二) 教師如何融入教學活動設計

1. 語言學習：教師可採用資訊融入教學，提供多元化的教材，例如：影片、短片、動畫等，不但可以吸引學生注意力，引發學習性據，更可以從情境中學習單字或句型，進而學會如何在實際生活中應用
2. 社會：教師可採用合作教學法，利用社會時事、社會議題、環保議題等作為教材，讓學生分組合作討論、交換想法意見，激盪出想法
3. 國文：教師可透過報章雜誌的文章，進行閱讀理解教學，引導學生如何抓出段落大意以及文章大意，並可在延伸至寫作教學。

-----老師可以運用ppt、影片、平板魚教學活動設計忠，透過影片讓學生學習、提高興趣，ppt列出並搭配圖片讓學生更藝理解，平板讓學生自主學習，自己利用平板座側彥，設會資源，結合社區特色，向是學區附近的山脈，花草樹木，圖書館都可以讓學生學習。

-----1. 媒體：(1) 可以撥放與教學相關的影片。(2) 遇到學生不會的問題時，可以藉由教師操作電腦，讓學生觀看投影幕，了解資料查找的方式。2. 社會資源：(1) 可以設計戶外郊遊的時間帶學生參觀美術館、科工館等等與教學上有相關的資源。

-----教師可於教學活動中運用媒體和社會資源

- (1) 上課時運用多媒體使用PPT或者播放音樂、影片來引起孩子的興趣和學習動機，後續再用問題法引導孩子回到主題討論。
- (2) 與課程結合安排社區探訪和服務，也可以和社區發展協會、文史工作團體一起搭配]，除了能夠更了解社區也能為這個地區的居民服務做事情。例如:實施潔淨社區的活動、垃圾不落地、探望獨居老人…等等。
- (3) 與課程結合安排校外教學，除了可以配合專業的導覽，也可以讓孩子有種身歷其境的感覺(例古蹟、警察局、消防局、前往農場看作物怎麼採收…等等。

## 94簡答3

教學評量的內涵與功能如下:(1)教學評量的內涵有三，分別為課程評量、學習評量與教師評鑑。(2)課程評量:是針對學校或教師發展的課程進行分析與檢討，盼能有較佳的課程安排與實施。(3)學習評量:學習評量是以學生為評量對象，透過適當方式收集學生資料，對學生學習結果進行價值判斷。(4)教師評鑑:是以教師的信念、教學方式和效率加以評估，作為衡量教師表現與改進的依據。

-----一、教學評量的內涵

1. 教學評量指對學生的先備經驗、學習問題或學習成果的檢視
2. 種類：(1)預備性評量：教學前實施，了解學生起點行為。(2)安置性評量：教學前實施，可作為分班、分級的基礎。(3)形成性評量：教學過程中實施，可檢視學生一個階段的學習以及老師的教學，視需要再改進與調整。(4)診斷性評量：可用於診斷學生的學習困難。(5)總結性評量：教學後實施，可檢視學生的學習成果

二、教學評量的主要功能

1. 了解學生的起點行為以及先備知識，以便教師設計課程，利用學生舊經驗連結新經驗，有助於學生有效學習。
2. 檢視學生階段性以及總結性的學習成果。
3. 診斷學生的學習困難，教師可根據學習困難施以補救教學或課後輔導。
4. 教師可根據評量結果，因應學生個別差異進行適性教學。
5. 教師可檢視自己的教學是否有效，進行教學反省，調整與改進教學方式。

-----一、教學評量的內涵：1.診斷性評量 2.形成性評量 3.安置性評量 二、教學評量的功能：1.了解學生的學習結果是否達成教學目標 2.幫助教師端可以明白學生的學習困難和瓶頸 3.確保學生的學習成效，進而可以改善教師的教學盲點

-----學生學習成效 教師教學成效 進步情形學習困難之處 教師改善教學依據

## 94簡答4

(1)什麼知識最有價值:由Spencer提出，找出有價值的知識，替未來生活做準備。

(2)誰的知識最有價值:由批判理論學者提出，聚焦於課程課程之種族、階級、性別偏見級意識形態的研究。

Apple(1990)所言:「科目中心課程之所以支配多數學校教育，統整課程之所以侷限於極少數學校，其主要原因之一在於學校教育的成果是極力生產具有高身分地位的知識。」

-----「什麼知識最有價值」由英國Spencer於1857年所提出，他認為教育是為了完成完滿的生活而做準備，以下將究涵蓋五種需要及其對應的學校學科依重要性由高至低排列：

- 1.直接保全自己的活動：生理學、解剖學。
- 2.間接保全自己的活動：讀寫算、物理、天文學等。
- 3.撫育教育子女的活動：心理學、道德教育。
- 4.維持社會和政治關係的活動：歷史、社會學。
- 5.與休閒有關的活動：文學、音樂、藝術。

其理論強調課程知識的科學實用性，注重把教育目的與教育內容結合起來，突出了教育在個人培養和社會發展中的作用。但批判學家Apple則認為課程知識受到政治、經濟等社會因素影響，而失去其中立性，進而提出「誰的知識最有價值」，強調課程知識背後的意識型態，針對教育思想與教育實施之間的關係，也就是課程與學校的關係進行批判性思考，以下考慮兩種面向。

- 1.以教材編制而論：課綱是透過教育部、國家教育研究院和檢驗小組完成的，但政府在背後管理這些機構，使其產生符合政府希望之特定意識形態的課綱，成為我們的主流知識和價值。
- 2.以課程內容而論：除了正式課程外，學校透過潛在課程，使學生學到社會中的價值體系及權力結構「階層化」相對應或相對立的知識和道德，發展出特定的價值觀和規範。
- 3.以教學過程而論：教育人員在教學過程中也會傳遞自己的思考方式價值基礎及實踐機制給學生。進而使這些意識型態在有意無意間傳達給學生。

由此可知學校就如一種社會控制的機制，而此種控制所選出的課程，僅反映少數特權者的價值意識型態，所以Apple才會提出「誰的知識最有價值」，要我們不再一味的吸收知識及強調知識的實用性，而是在接收知識前，思考知識背後所包含的意義與價值。