

	經驗主義 (唯實、實在)	理想主義 (觀念論) 理性主義	批評主義	自然主義	實證主義	實用主義 (實驗、試驗、工具)	進步主義	永恆主義	精粹主義
真理	沒有先天觀念，知識的唯一來源是經驗	有永恆的真理，重視抽象永恆的觀念				沒有永恆不變的，有用者為真		有普遍的真理，人是理性的	沒有永恆的真理
知識來源	歸納法，後天感官經驗	演繹法 知識來自於與生俱來的理性	由先天形式與後天經驗所構成，理性可以指導、安排感官所獲得的材料	自然中學到的經驗	科學觀察而來	知識的獲得是人與環境交互作用的歷程			
學習主體	教師是教學歷程的主導者	教師的任務是指導學生	順應學生的自然生長，不體罰	學生		學生	學生，兒童本位	教師為專家	教師是教室的權威
重要觀念	重視經驗在形成知識的重要性	感官知覺素材，像是手能感覺到冷熱，但只有理性可以綜括出完整的觀念	道德事由行為動機作判斷	消極教育，返回自然，12歲前不要管他	重視實用科學，文化陶冶學科為末，批判裝飾性的古典悠文	達爾文的進化論、赫績黎的演化論、德國正反合辯證思想，有用就是好的	教育在為民主社會培養獨立思考且具判斷力的兒童	重視基本學科(尤其人文學科)、閱讀古代經典，全民教育、通識教育、	重視勤勉學習、主張傳統官能心理學教學方法，記憶、推理能因訓練而增強
教學方法	實物教學、直接教學	經典閱讀、理性觀念、辯證、演講法	包含可驗證的科學，和無法驗證的道德良知	實物教育 直觀教育(自動原則)	科學	問題解決學習法、反省教學、社會參與	問題導向教學	講述教學、練習、詰問教學法、博雅教育	

	經驗主義 (唯實、實在)	理想主義 (觀念論) 理性主義	批評主義	自然主義	實證主義	實用主義 (實驗、試驗、工具)	進步主義	永恆主義	精粹主義
教育理念	培養適應現代社會所需的科學人才，教育要實用	人生而有理性，但受外慾蒙蔽，教育在啟發人之理性達到至善，促進自我實現及品格發展	培養一個完整的人	讓兒童自然去過生活，本身就有無比的價值(暴飲暴食肚子痛)，消極的教育是指防止外惡入侵	科學進步、機器發明、工商發達的社會之下，實用科學才是王道	主張教育機會均等 做中學 實際活動	工業革命的教育目標只在獲得資本成就，忽略人教育，重視學生興趣	為了培育優秀人才，而非職業技能	學生應熟悉學科的精粹知識，教育可以激發潛能，達成自我實現
教育目的						無目的，歷程才重要	無目的		
教育與生活					生活預備說	教育及生活	教育及生活	生活預備說	生活預備說
人物	康們紐斯(感官唯實論) 洛克 培根 Hume	柏拉圖	康德	盧梭 培斯塔洛奇(貧民教育) 福祿貝爾 蒙特梭利	Spencer Mill 穆勒 孔德	杜威 克柏屈(同時學習)	派克	Hirst 赫斯特、 Hutchins 哈欽斯(博雅教育)、 Adler(派代亞教育)	
主被動	心靈是被動的接受，被動的攝取知識	心靈是主動的，對知識的攝取也是主動的				心靈是主動的，對知識的攝取也是主動的			
教育隱喻	塑造	雕刻		生長		生長			鑄劍

	存在主義(危機/虛無/絕望哲學)	重建主義	結構主義	解構主義 (後結構主義)	建構主義
真理	強調此時此刻，沒有什麼是永恆的，人是後天建構出來的(存在先於本質)				變化的，沒有固定
看待知識	知識純粹受個人內在價值的觀念所訂，是個別主觀的 知識是為了實踐個人的存在，使自己知道自己是什麼	知識是社會文化重建的工具	超然的客觀，跟存在主義相反，相信系統性知識是可能存在的，採嚴格邏輯探究		個人所建構的知識僅代表其生活經驗的呈現
學習主體	師生互為主體，「我-汝」的關係，重視學生情意感受、興趣與需要(實用主義雖然也重視學生興趣，但只是參考)	偏教師			學生，教育活動應銜接學生個人生活的經驗
重要觀念	鼓勵學生了解自己本身，培養學生具有自我承諾的責任感，讓學生瞭解焦慮解人生的痛苦、短暫與焦慮，人是自主的，所以會感到焦慮	重視文化因素，教育要適應目前文化危機的要求，也要符合各種行為科學的原則	認為世界在某一結構框架之下，是一種方法論，了解個人要從結構開始(學校、教育、社會結構)	消除固定與僵化的概念理論，重視多元，要去中心化	重視歷程
教學方法	注重遊戲，全人教育、可能性的教育、間接輔導法，強調人文、社會、自然學科	問題教學法、社會共識法		學校要培養師生具有批判反省能力，教室成為批判討論的場所	過程導向課程設計
教育理念	學生融入教育中，強調實際行動	教師教導學生須符合民主程序	將人視為完整性的個體看待	重視弱勢、非正式組織，追求社會公平正義	
教育與生活		未來預備說			
教育目的		支持杜威，但認為教育要有目的	教育屬於社會結構中的其中一個要素，需要與其他要素互動，		

主被動	心靈是主動的，對知識的攝取也是主動的				
人	夏山學校 尼采、雅士培、海德格、郝克果、沙特		皮亞傑	傅柯	