**漢字形體演變**(按時間先後順序排)

----------------------------------

**甲骨文**(殷勤文字、卜辭)

朝代 : 殷商

用途 : 占卜

特色 : 線條纖細、像圖畫

相關書籍 : 鐵雲藏龜(劉鶚)

----------------------------------

**金文**(鐘鼎文、銘文)

朝代 : 商、周

用途 : 青銅器上的文字

特色 : 筆畫肥粗、形體長圓

相關書籍 : 無

----------------------------------

**篆書**(大篆又稱籀文)

朝代 : 春秋戰國~秦

用途 : 春秋戰國用(大篆)、秦國統一天下用(小篆)

特色 : 曲折圓轉、勻稱整齊(看起來像對稱圖形)

相關書籍 : 說文解字(許慎)、傳國玉璽

----------------------------------

**隸書**

朝代 : 秦~漢魏

用途 : 書寫方便

特色 : 蠶頭雁尾、方扁、使漢文成為"符號性文字"

相關書籍 : 無

----------------------------------

**草書**(將隸書快速連筆書寫)

朝代 : 西漢

用途 : 寫快(超懶XD)

特色 : 連綿多變、豪邁奔騰(很醜~誤!)

代表作品 : 十七帖(王羲之)、自敘帖(懷素)

---------------------------------

**楷書**(將隸書簡化而來)

朝代 : 東漢

用途 : 就是很工整、漂亮拉~

特色 : 方方正正、教育部標準字體

代表人物 : 顏真卿、柳公權(並稱顏筋柳骨)、歐陽詢

----------------------------------

**行書**

朝代 : 東漢

用途 : 書寫方便

特色 : 簡易但看得懂

代表作品 : 蘭亭集序(王羲之)

----------------------------------